

A VILÁGHÁBORÚ NAPLÓJA

a Magyar Könyvtárban.

Művészi feldolgozásban, a krónikás hűségével de izzó eleven-séggel, az eseményeket napról-napra hitelesen megírva, az egész világháborúnak pontos és részletes képét nyújtja. A sorozat első füzeté már megjelent; a világháború előzményeit mondja el drámai érdekességgel. Ára 60 f.

A MAGYAR KÖNYVTÁR füzetének milliói vannak már forgalomban. Gyönyörű famentes papíron, kellemes éles nyomással, zsebalakú kiadásban az egész országban mindenütt kaphatók. ::

LAMPEL R. könyvkereskedése
(Wodianer F. és Fiai) r. t.-nál, Budapest,
VI. ker., Andrásy-ut 21. sz. és minden
hazai könyvkereskedésben megrendelhető:

SHAW BERNARD
CASHEL BYRON
MESTERSÉGE
Fordította
BENEDEK MARCELL
Ára 4 korona

SUDERMANN
ÉNEKEK ÉNEKE
Regény két kötetben
Fordította
SEBESTYÉN KÁROLYNÉ
Ára 8 korona

Jókai Mór munkái

Népszerű kiadás

1. A varchoniták.
2. Fortunatus Imre.— Shirin.
3. Kalóz király.
4. Sonkoly Gergely.
- 5-9. Törökvilág Magyarországon.
10. A bűntárs.
- 11-12. A kétszárú ember.
13. Koronát szerelemért.
14. Petki Farkas leányai.
15. Regék.
16. Carinus.
- 17-20. Erdély aranykora.
- 21-23. Csataképek 1848-1849-ből.
24. Bujdosó naplója.
- 25-26. A fehér rózsza.
27. Magyarhon szépségei.

- 28-29. Szomorú napok.
- 30-36. Kárpáthy Zoltán.
- 37-43. Egy magyar nábob.
- 44-48. Új földesúr.
- 49-55. Szegegy gazdagok.
- 56-58. Hétköznapok.
- 59-63. A régi jó táblabírák.
- 64-65. Délvirágok.
- 66-67. Milyenek a nők?
- 68-71. Véres könyv.
- 72-73. A magyar nép élce.
- 74-75. Arnyképek.
- 76-82. A kőszívű ember fia.

83. Milyenek a férfiak?
- 84-88. Politikai divatok.
89. A serfözó.
- 90-93. Mire megvénülünk.
94. Oceania.
- 95-97. Az elátkozott család.

Egy-egy szám 1 korona

- 98-99. Felfordult világ.
100. Elbeszélések.
- 101-112. Dekameron.
113. Egy asszonyi hajszál.
- 114-119. Névtelen vár.
- 120-121. Népvilág.
- 122-124. Szélszend alatt.
- 125-131. Egy az Isten.
132. A debreceni lunátikus.
- 133-134. Egy ember, a ki mindent tud.
- 135-136. Asszonyt kísér — Isten kísért.
- 137-138. A jancsárok végnapjai.
- 139-140. A magyar előidők.
141. Az életből ellesve.
142. Észak honából.
- 143-151. Színművek.

Megrendelhető:

LAMPEL R. könyvkereskedése (Wodianer F. és Fiai) r. t.
Budapest, VI., Andrásy-út 21. sz. és minden hazai könyvkereskedésben.

LAMPEL R. könyvkereskedése
(Wodianer F. és Fiai) r. t.-nál, Budapest,
VI. ker., Andrásy-ut 21. sz. és minden
hazai könyvkereskedésben megrendelhető:

LAGERLÖF ZELMA
GÖSTA BERLING
Regény két kötetben
Fordította
BENEDEK MARCELL
Ára 8 korona

LAGERLÖF ZELMA
AZ ANTIKRISZTUS
CSODÁI
Regény két kötetben
Fordította POGÁNY KÁZMÉR
Ára 6 korona

Mikszáth Kálmán munkái a „Magyar Könyvtár”-ban

- Jó palócok. Elbeszélések és rajzok róluk — K 1.20
Tót atyafiak. Elbeszélések — K 1.20
Szent Péter esernyője. Regény — K 2.80
Prakovszky, a siket kovács. Elbeszélés — K 1.20
Az új Zrínyiász. Szatirikus rajz — K 2.40
Beszterce ostroma. Egy külön ember története — K 2.40
A németke és egyéb elbeszélések — K 1.50
Kísértet Lublón — K 1.20
A gavallérok. — Ne okoskodj Pista! — K 2.—
Egy választás Magyarországon, vagy a körtélyesi esiny — K 2.40
Tíz kötet, a szerző dombornyomását képével díszített piros vászonkötésben K 18.30

Ezen könyvek megrendelhetők:

LAMPEL R. könyvkereskedése
(Wodianer F. és Fiai) r. t.-nál,
Budapest, VI., Andrásy-ut 21. sz.

NIMRÓD

Képes vadászati és versenysport ujság.
Szerkesztő: Szabó Kálmán.

Minden számában sok érdekes vadászati fénykép-felvétel közöl. Szakszerű cikkeiket ismert íróink írják. Rovataiban minden vadászati ügyben felvilágosítást kap az olvasó és az összes bérbeadó vadászterületek árverésének idejét közli.

A díszesen kiállított lap havonként háromszor jelenik meg és előfizetési ára félévre 6 kor.

Mutatványszámot a kiadóhivatal szívesen küld Budapest, IV. ker., Egyetem-utca 4. sz. (Franklin-Társulat.)



24. SZ. 1915. (62. ÉVFOLYAM.)

SZERKESZTŐ
HOITSY PÁL.

BUDAPEST, JUNIUS 13.

Szerkesztőségi iroda: IV. Vármegye-utca 1.
Kiadóhivatal: IV. Egyetem-utca 4.

Egyes szám
ára 40 fillér.

Előfizetési
feltételek:

Egészévre — 20 korona.
Félévre — 10 korona.
Negyedévre — 5 korona.

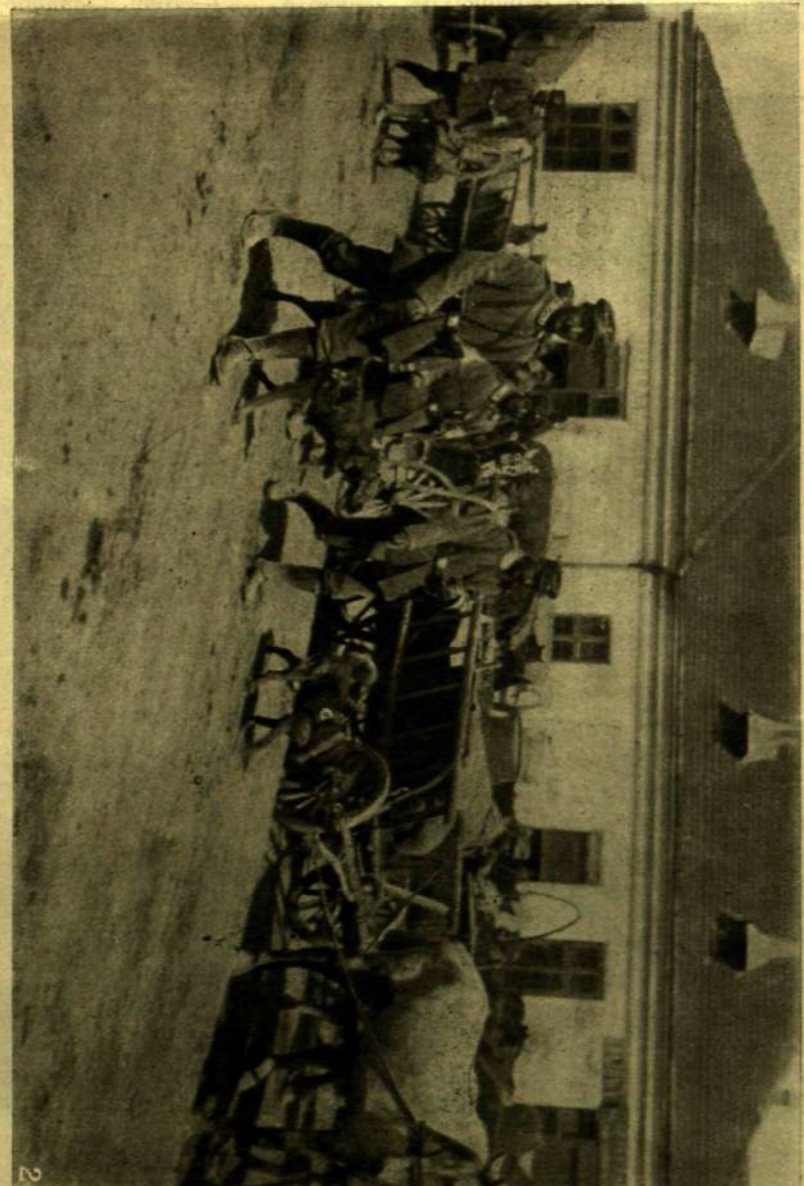
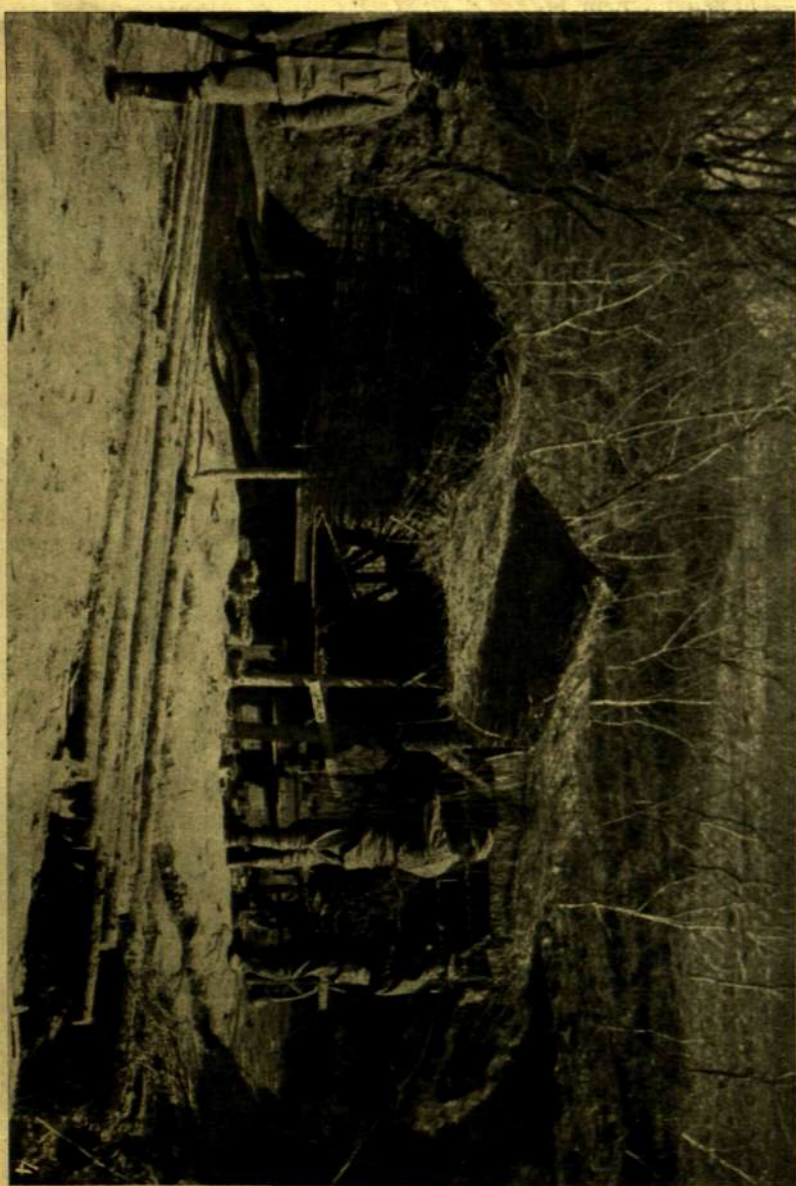
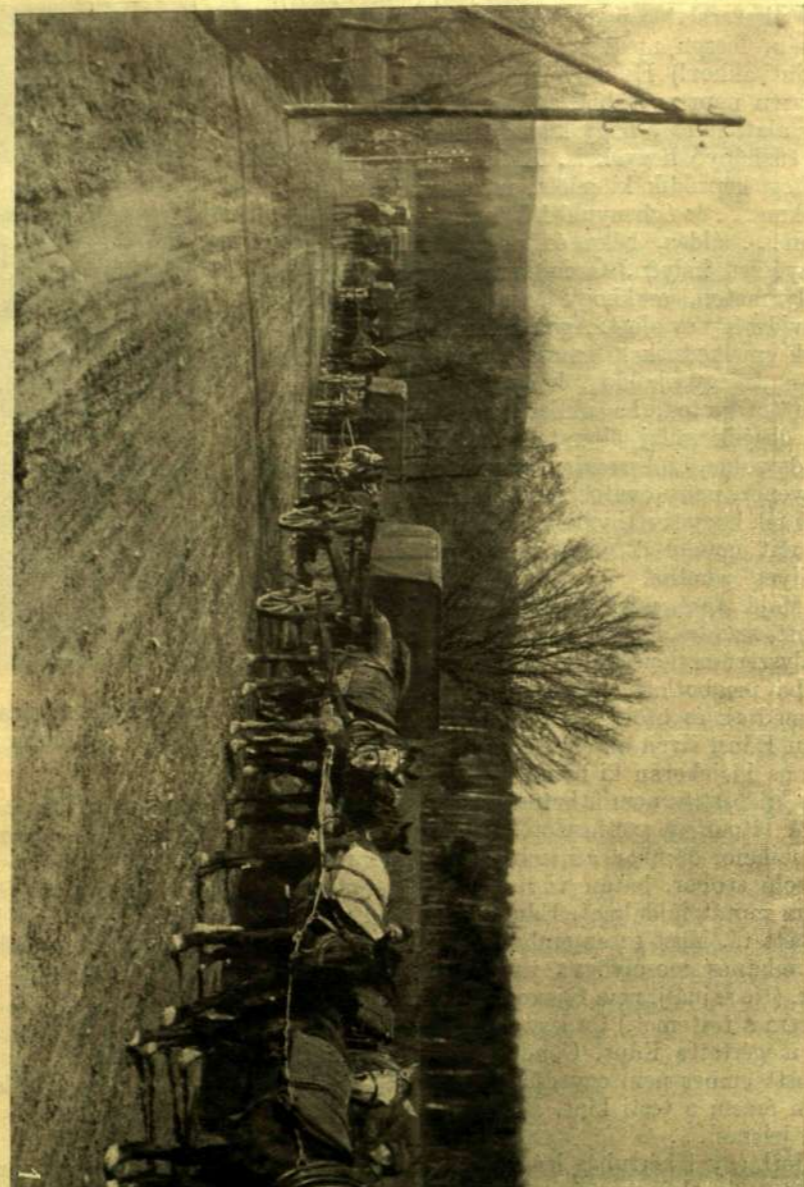
A „Világháború”-val
negyedévenként 1 koronával
több.

Külföldi előfizetésekre a postailag meghatározott viteldij is csatolandó.

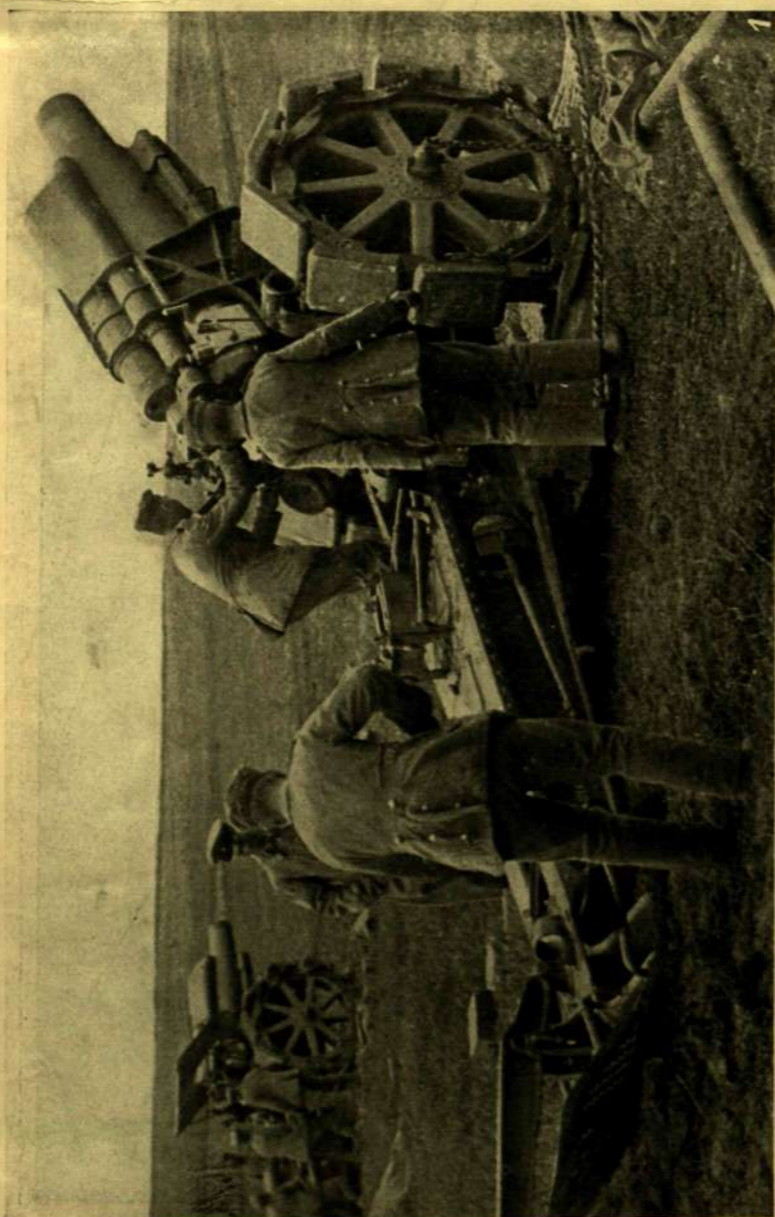
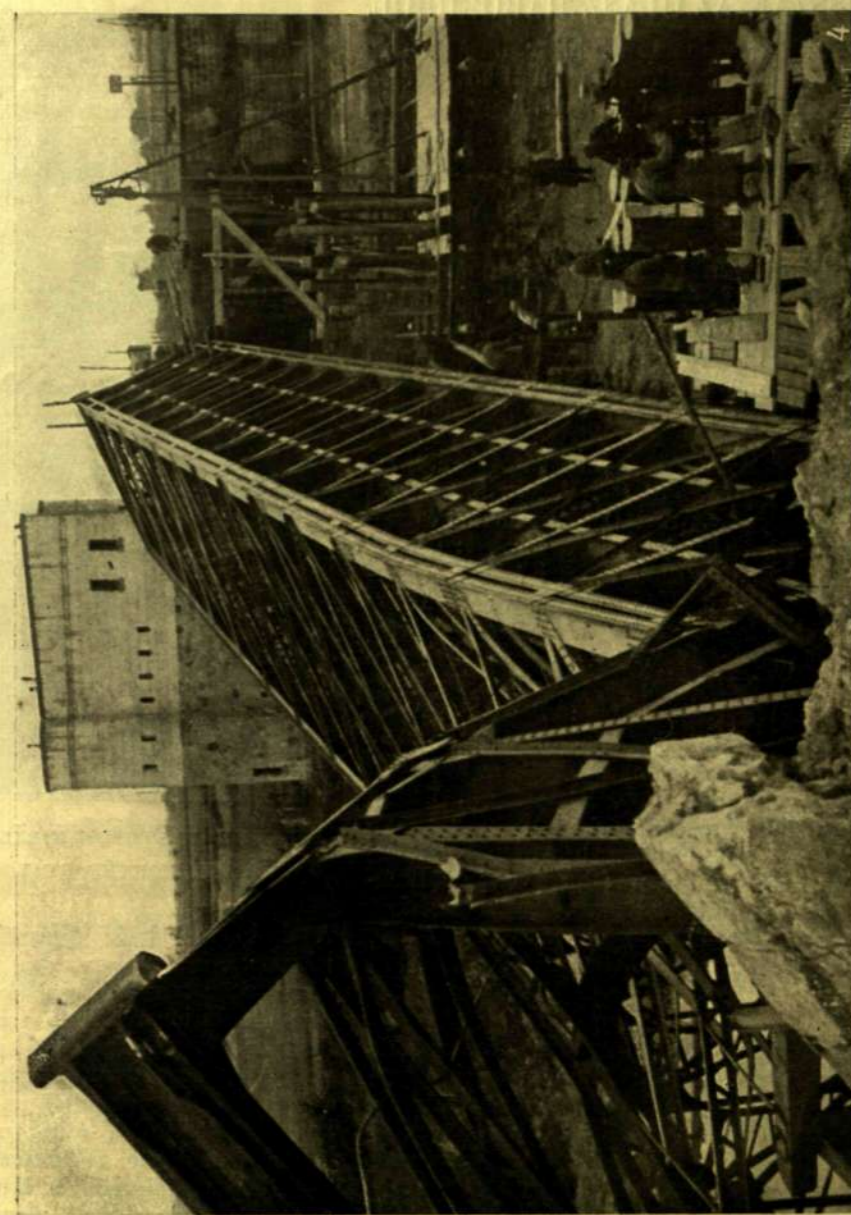


PIHENŐ A CSATA UTÁN.

GALICZIAI GYŐZELMES HARCOZAINKBÓL. — Balogh Rudolf, a narostérré kiküldött munkatársunk felvétele.



1. Hidasok a kuzdó csapatok mögött. — 2. Német hadi kutyák. (Zsebkészletük föl a sebesülteket az erdőben). — 3. Egy 30 es feltes mozgatás. — 4. Egy 30 es feltes mozgatás. — Balogh Radófi, a harcstérre kiküldött munkatársunk fővárosi. GALICZIAI GYŐZELMES HARCAINKBÓL.



1. Német nehéz üteg felállítása a San vonal ellen. 2. — Német nehéz üteg felvonatása egy magaslatra Jaroslau előtt. — 3. Könnyűbbes sebessélt katonák továbbállítására várnak. — 4. Egy felrobantott vasúti hid a Sanon. GALICZIAI GYŐZELMES HARCAINKBÓL. — Jály Gyula, a harcstérre kiküldött munkatársunk fővárosi.

GLOSSZÁK AZ OLASZ HÁBORÚRÓL.

Ha szükség volna annak bizonyítására, hogy az olasz kormány vakmerő területi követeléseinek semmiféle alapja nem volt, hogy az olasz irredenta legmerészebb álmai sem terjedtek túl Trienten, nem kellene egyébre hivatkoznunk, mint magára az irredenta irodalmára. Jól ismerem ezt az irodalmat, és nyugodt lélekkel elmondhatom, hogy annak leghevesebbre poétái sem kívántak az osztrák Tirolból többet, mint a mennyi a mai határtól egész Trient városáig terjed. Itt, a trienti vasúti állomás előtti téren állították fel Dante szobrát, mintegy annak jelképezésére, hogy idáig terjed az olaszlaktá föld. Az irredentizmus egyik legnépszerűbb költője, a triezzi Riccardo Pitte, ezt nyíltan is megírta *Dante in Trento* című versében, a hol a bozeni Walther von der Vogelweide-szobrot szembe állítja a trienti Dante-emlékkel és magával Waltherrel mondatja e sorokat: «Quest'Alpe tridentina — Iddio fra noi fe' sorgere, — E non si dee passar. (Ezt a trienti Alpest maga az Úristen emelte közénk — értsd olaszok és németek közé — s ezen nem szabad áthágni.) Két strófával lejjebb pedig maga a költő kiált fel lelkesülten: «Tra l'Alpi, dove il termine — Delle due stirpi è scritto, — Sta Dante...» (Az Alpokban, ott a hol a két néptörzs határa van írva, áll Dante...) Soha a legörültebb irredenta propaganda nem gondolt arra, a mit most a beestelen Salandra-kormány követelni mert: hogy Tirol a Brennerig olasz birtokká legyen, hogy Sterzing, Gossensass, Meran és annyi más ősnémet hely «megváltassék» az osztrák éigából!

*

D'Annunzióról sokat írnak most a lapok, de azt, úgy látom, kevesen tudják, hogy e perverz frázis-gyártót Franciaországban már ez előtt húsz évvel tisztán politikai célokból kezdtek fölkapni. 1895-ben írta Melchior de Vogüé az első tanulmányát a *Revue des Deux-Mondes*-ba *A latin renaissance* címmel.



EITEL FRIGYFS POROSZ KIRÁLYI HERCEG LÁTOGATÁSA EGY HONVÉD GYALOGHADOSZTÁLYNÁL.

A latin műveltség újjászületése persze azt jelentette, hogy Olaszország hagyja cserben a hármasszövetséget és csatlakozzék a latin testvérehez. E jelszó bővös erejének kellett tulajdonítani, hogy a francia kritikusok egyszerre igen nagy figyelemmel fordultak az olasz irodalom felé, hogy kezdtek az olasz írókat észrevenni, méltányolni, átültetni, sőt darabjaikat is előadni. Vogüé D'Annunzioiban is a latin újjászületés előhírnökét látta, a mely címre csak azzal szerezhetett némi jussot, hogy an-

gok, oroszok és németek mellett bőven plagiálja a francziákat is, Beldaire-t, Bourget-t, Maeterlincket, Verlaine-t, még Sár Peladant is — a mely utóbbiakban bizonyára nehéz föl-födözni a latin szellem megnyilvánulását. De hát a francia irodalmi kritika teljes erejével segített a francia diplomáciának, és így könnyen érthető, hogy D'Annunzio csakhamar a leglelkesebb szószólója lett az olasz-francia barátságának. Természetes volt az is, hogy az után a gaztett után, melyet *Fuoco* című regényével elkövetett, Párisba vonult vissza, egyrészt az olasz közönség megvetése, másrészt hitelezői elől. Párisban megbocsátották neki, hogy a *Fuoco*-ban oly undorítón emlegette a Foscarina név alá rejtett Duse Eleonóra amár nem fiatal testét, meg hogy a «százarcú tragika» miként meg vendégszereln, hogy minél több aranyat szerezzen a D'Annunziótól tervezett Apollo-színházra, stb. stb. Azon ugyan Párisban is mosolyogtak, hogy D'Annunzio miket írt e regényben saját magáról. Hiszen a regény címe, a «Tűz» is onnan való, hogy maga a költő «az emberré lett tűz.» Ime miket mond magáról egyebek közt: «ő állandósítani tudta lelkében, közbeeső szünetek nélkül, azt a titokzatos állapotot, melyből a szép mű születik, ő saját magában folyton figyelemmel kísérhette egy magasabb rendű élet genezisét, ő megtalálta azt a titkot, melyet még eddig senki: meg tudta rögzíteni a természet hangját» stb. És e mellett a latin szellem újjáélesztője egy német filozofusnak, Nietzsche-nek lett a tanítványa, tele tudóval hirdette a felettes embers jogait. A felettes embersnek tudvalevőleg az a hivatása, hogy egyénisége kifejtéséért vívjá meg a harcot, hogy lelke kincseinek lehető teljes érvényesítéseért tegyen meg mindent, a mi célra vezető, nem törődve azzal, hogy az emberek minek nevezik az ő tetteit, mert hisz ő felettes embers, a kinek cselekedetei gjenseits von Gut und Böse, túl vannak a jó és rossz mértékén. Ez az elmélet kétségkívül nagyon kényelmes mindenkire nézve, a ki hitványságot akar elkövetni; ezt hirdette



ELESETTEK A 419 MÉTERES DOMB ELŐTT.

és. követte D'Annunzio magánéletében is, és ennek követésére tüzelte honfitársait is!

Pár évvel Vogüé reklám-cikke előtt kevésbé nyíjas hangon csevegtek egymással és egymásról az olasz és francia írók. A francziák kivált 1889 tavaszán toporzékoltak, a mikor Umberto király elutazott a német császár látogatására Berlinbe. A *Figaro*-ban akkor Saint-Genest a legválogatottabb piszkológásokat vadgosta Itália fejéhez és egész Olaszország felindult a hallatlan gyalázkodásokra. Legméltóbb hangon akkor egy neves olasz író felelt a francia sértésekre, és nem minden pikantéria nélkül való, hogy ez az író — neve Ferdinando Martini — tagja a mai olasz kabinetnek! Néhány passzusát ennek a válasznak tán érdekes lesz most felújítani emlékünknél. «A helyett, hogy ma, gógós lenézéssel, egyre ismételtetek, hogy a francziák teremtették meg az olasz államot, arra kellene gondolnotok, hogy ön, például, és az ön Figaro-beli kartársai, húsz év óta hány-szor nyilvánították azt a dühös vágyakozást, hogy széjjeltépjétek...» A Francia- és Olaszország közti rossz viszony okát Martini ebben látja: «Az ok az a semmirevaló, legmagasbbfokú, gondatlan, henczergő tudatlanság, melyet a vezető osztályok és kivált ti újságírók, a kik ez osztályok gondolkodását interpretáljátok, szinte féltékenyen őriztek minden Olaszországot illető dologban...» Aztán elsorolva egy csomó aljasságot, melyet Franciaországban híresztelnek Olaszországról, ezzel végzi a miniszter úr: «Azt akarjátok, hogy a két nép közti érintkezés kevésbé érdes legyen?...» Hát akkor mindenekelőtt ne foglalkozzatok velünk, szünetek meg írni a mi dolgainkról. Nem tudjátok megtenni a nélkül, hogy meg ne sértenétek bennünket!

Ha még egy pár évvel visszamegyünk, a nyolczvanas évek elejére, akkor meg éppen-séggel valódi harcziágyat láthattunk Olaszországban Franciaország ellen. E sorok írója 1888 őszén került Rómába, a hol pár hónapig



JUBILEUMI ÉREM MINT ÉLETMÉNTŐ.

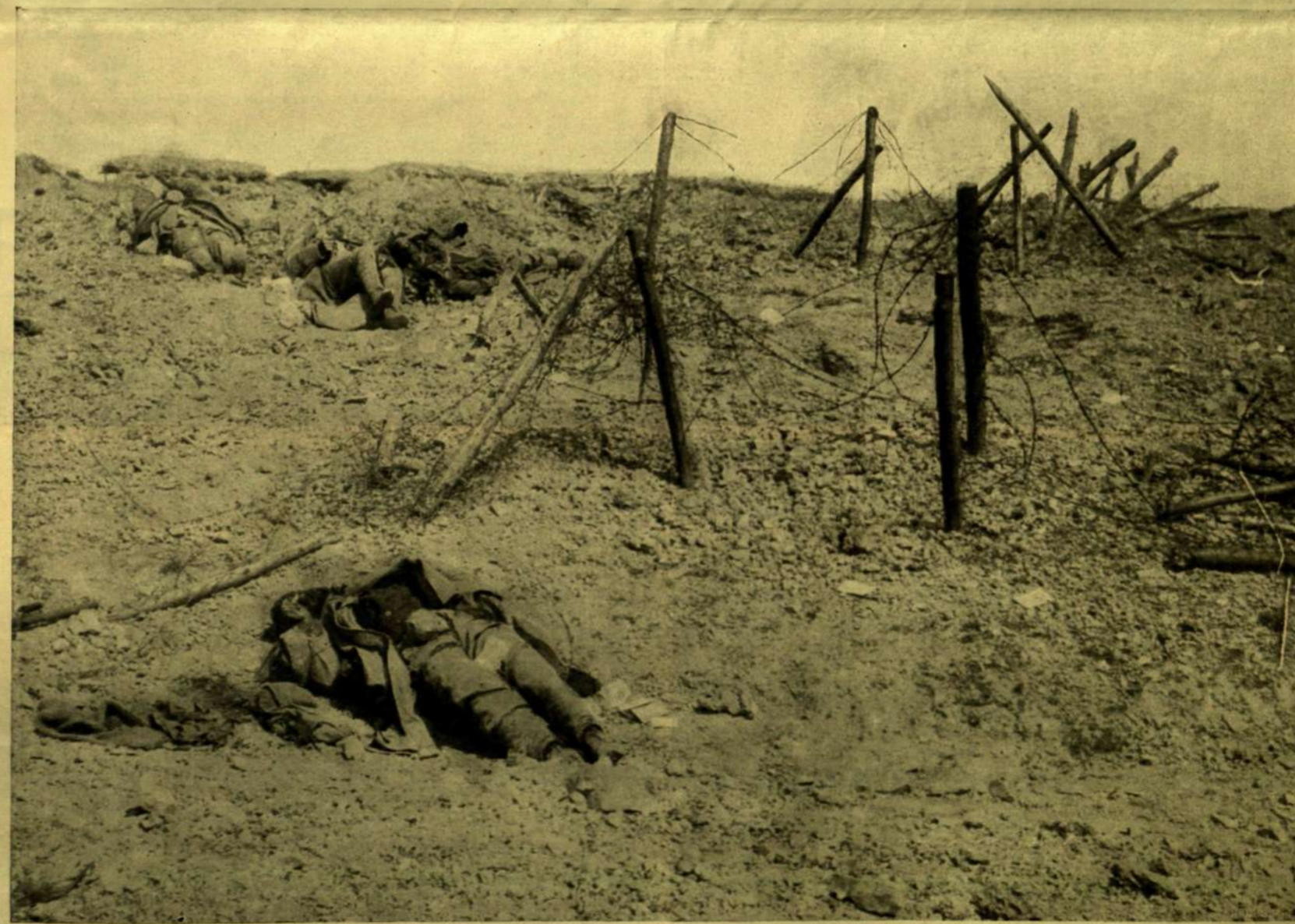
egy olasz napilapnak volt belső munkatársa. «La Rassegna»-nak hívták a lapot, főszerkesztője pedig Michele Torraca volt, leghatalmasbb előharczosa az olaszok tripliceista politikájának. A lap a legnagyobb lelkesedéssel, szinte rajongással küzdött a hármasszövetség mellett és Franciaország ellen, és a legjobb ilyfajta cikkeket, a főszerkesztőn kívül, egy akkor még fiatal, de nagyreményű képviselő írta; úgy hitták, hogy — *Sidney Sonnino!*

*

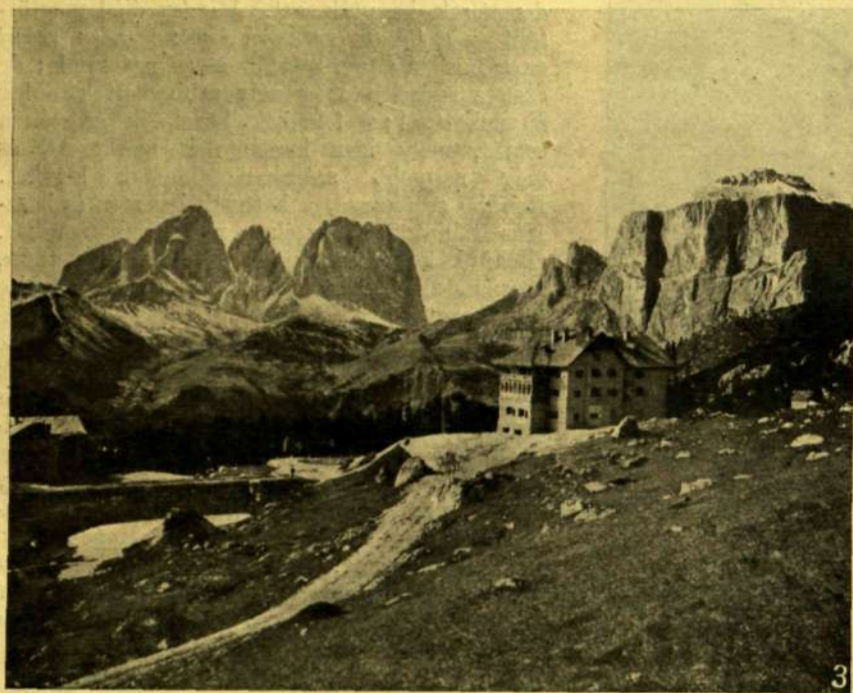
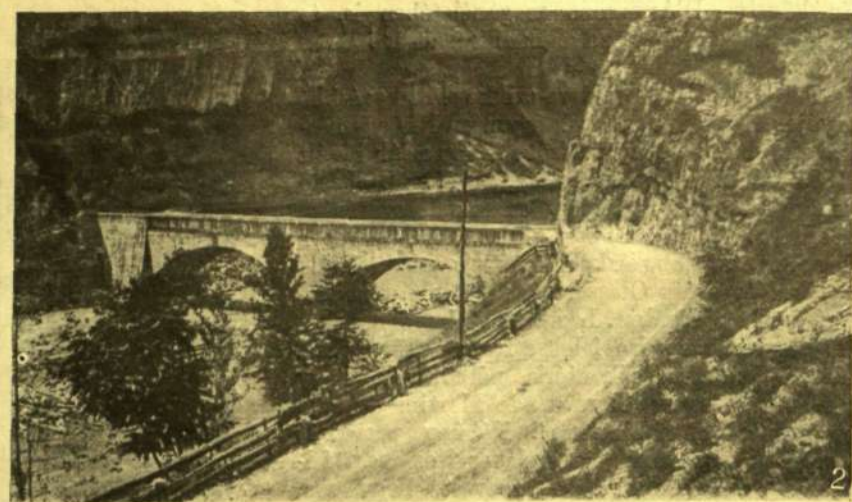
De hát a múlt helyett okosbb tán most a jövőbe nézni: mit hozhat az olasz háború? A prófétálás veszedelmes mesterség, de tán némi tanulsággal elfogadhatjuk a históriát, mint magistra vitae-t. Nos hát, sokat olvastam az olasz szabadságharc történetét és mondhatom, hogy azok az olaszok, a kik azt megírták, sokszor nagyon siralmas bizonyítványt állítanak ki mai ellenségeink vezérségéről.

A sok gyászos lap közül hadd idézek csak egyet. Vittorio Bersezio írta (*Il regno di Vittorio Emanuele* című munkájában). A novari csata előtti éjszakát beszéli el a szerző: «Mikor a rövid, alig frissítő álomból a reggel fákó fényében fölébredtek, a legjobbakra, leg-hösebbekre és legbátrabbakra is rosszul hatott az imitt-amott elszórt hátizsákok és fegyverek látása, melyeket már senkisé szedett föl, mert desztorok hagyták ott. Minden éjjel megtörtént ez a fölötte szomorú eset; minden reggel ez a bús látványuk volt a csapatoknak; de ezen a reggelen még súlyosabb volt a dolog a szokottnál; a félenek közelinek érezték a csatát, mely igen keménynek ígérkezett, és még nagyobb számban oldottak kereket. Rendbe sorakozva, a katonák leverten és bosszús tekintettel nézték a megrikult sorokat. «Nekünk kell meghalnunk a többiek helyett is», mormogták, és még nagyobb keserűség növelte rosszkedvüket és fokozta egyuttal a vereség bizonyosságát...» És hány ily lapot lehetem még idéznem!... Pedig az akkori küzdelem igazi szabadságharc volt, melyet a nép is akart, a mostani pedig, mint az olasz hadsereg felhivatalos lapjából gróf Apponyi idézte, «un atto di fellonia», «ocsmány árulás», mely ellen a munkásnép százezrei tüntettek hónapokig és tüntetnek ma is, mikor már dörögnek a fegyverek. Az erkölcsi bázis e hiánya bizonyára nem fogja nagyobb hőssökké tenni az olasz csapatokat, mint a minőknek Bersezio festi őket a novari csata hajnalán!

Radó Antal.

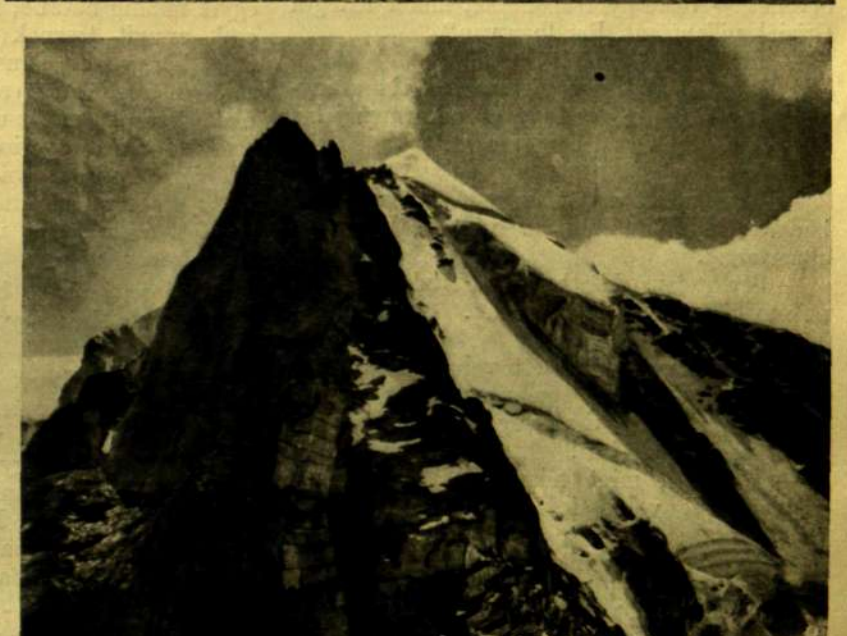
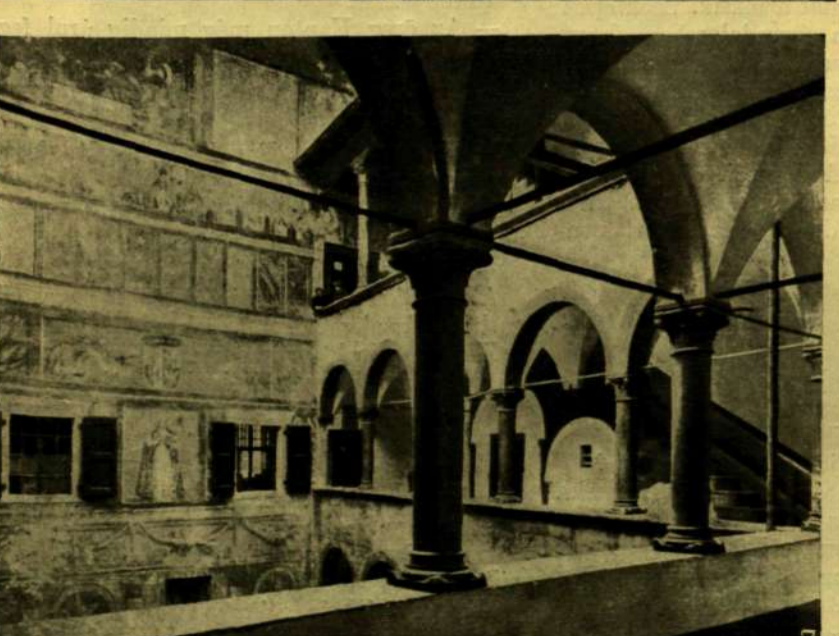


A 419 MÉTERES DOMB.



1. Az olasz határ Chiareggionál. — 2. A Muda hídja Agordo és Belluno közt. — 3. A Pordoi-szoros. — 4. Rovereto városa. — 5. Toblino kastély udvara. — 6. A pinzoli templom a halál-táncot ábrázoló festménnyel (a Judicariákban). — 7. A Marmolata. — 8. A Laveredo csúcai.

KÉPEK AZ OSZTRÁK-OLASZ HATÁRRÓL.



1. A Presanella hegycsoport. — 2. A misurinai tó. — 3. A Piazza Dante Trientben. — 4. Trient látképe. — 5. A trienti dóm. — 6. Madonna di Campiglio. — 7. A Castello del Buon Consiglio belseje Trientben. — 8. A Presanella csúcs.

KÉPEK AZ OSZTRÁK-OLASZ HATÁRRÓL.

HALÁLOZÁSOK.

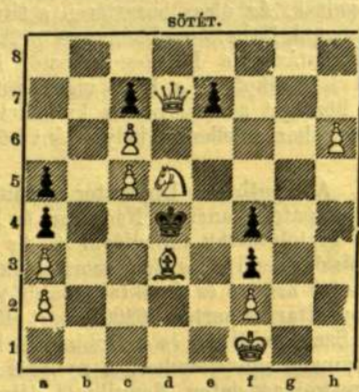
Hősi halált haltak: Dr. Szöllösy Gábor, százados-hadbíró az északi harczterén, a mikor mint a 44. gyalogezred zászlóaljparancsnoka rohamra vezette csapatját. — HALTENBERGER JÁNOS, a 68-ik gyalogezred századosa, 81 éves korában, a Drohobicz mellett lévő harczterén. — SZÉNÁSY LÁSZLÓ, a 11. honvédezerred századosa a krosznói tábori-körházban, a harczterén szerzett betegségében. — EGGENHOFER ALADÁR, a 26-ik gyalogezred kapitánya, 89 éves korában, Lutoviska mellett. — ÖRDÖDY LÁSZLÓ huszárhadnagy, 12 és fél órai küzdelmes harc közben ellenséges srappellövéstől fejen találva, Odporuszovban (Galiczia). — BERETVÁS GÉZA, a 38. gyalogezred tartalékos hadnagy, századparancsnok a galicziai harczterén szerzett súlyos sebesülése következtében, Ungváron. — DESIDA JENŐ honvédfőhadnagy, a 29-dik honvédegyezred 8-dik századának parancsnoka Drohobicz mellett. — ISOZ de Chateau d'Oax EMIL, tartalékos honvédfőhadnagy, a budapesti VI. kerületi állami főreáliskola tanára, a galicziai harczterén. — SZILLABA SÁNDOR, segédtanfelügyelő a pécsi tizenkilencedik honvédegyezred tartalékos hadnagy 35 éves korában, az északi harczterén. — DR. SZENDE ISTVÁN, népfelköl főhadnagy, századparancsnok, kórházi járásbíró a ranczei harczterén megsebesült és sebesülésében Máramaroszigeten. — NÁDASDI DÁNIEL, a fogarasi főgimnázium tanára, a 24-dik honvédegyezred tartalékos hadnagy, 80 éves korában, Lisowicz mellett. — NAGY KÁROLY, az ujverbázi főgimnázium tanára, a 29-ik vadászszázalój tartalékos hadnagy, 84 éves korában, Stupcsiany mellett Galicziában. — IFJABB KOHÁNYI KÁLMÁN, műegyetemi hallgató, a 6-ik tarackezred zászlósja Kabarovszkiban, a hová hadifogolyként jutott, 27 éves korában. — TÓZSÉR BÉLA, a 29-ik honvédegyezred zászlósja a kárpáti harczokban szerzett súlyos betegségében 28 éves korában, Ungváron. — KACZKEI HÁRY ISTVÁN, gépészmérnök-hallgató, a 21. honvédegyezred hadapródja, a kárpáti harczterén szerzett súlyos betegség folytán, 22 éves korában. — SCHMUCK LAJOS honvéd-hadapród, a galicziai Bohovcz mellett folyt győzelmes csatában. — ELHUNYTAK MÉG A KÖZELEBBI NAPOKBAN: MÜLLER KÁROLY, 80 éves korában, Budapest. — KRUCSILÁK ISTVÁN, Szent Mártonról nevezett ordi címzetes prepost és tótóvári plébános, 71 éves korában, Kassán. — DR. BIRÓ LÁSZLÓ, Körös-tarcsa község orvosa, 67 éves korában. — KOHL

ADÁM, a Pesti hazai első takarékpénztár-egyesület pénztárosa, Budapest. — PELLET IONÁZ, államvasuti főfelügyelő, zágrábi üzletvezető-helyettes 62 éves korában, Karlsbadban. — BARCZA ALBIN fővárosi szakfelügyelő igazgató, 52 éves korában, Budapest. — GRÓF COUDENHOVE KUNO nyug. honvédhuzárezredes, 58 éves korában, Bécsben. — DREISZIGER FERENC, a kalocsa katolikus tanító-képző-intézet tanára, az országos katolikus tanügyi tanácsnak megalakulása óta főtitkára, a «Nepoktatás» című pedagógiai folyóirat szerkesztője, az ismert tanügyi író, 53 éves korában, Kalocsán.

Özv. benicezi, micinyei és pribóczy BENICZKY PÁLNÉ, szül. pászkeai Stika Katalin, 95 éves korában, Modoron. — Özv. PETRI LÁSZLÓNÉ, szül. Guthy Terézia, 80 éves korában, Zilahon. — PETROVICS MARIKA, 98 éves korában, Ogyalán. — SCHWERTNER ANTALNÉ, szül. Kováts Irén, 48 éves korában, Trencsénben.

SAKKJÁTÉK.

2956. számú feladvány Fritsch Károlytól, Neusiest.



Világos indul és a harmadik lépésre mattot ad.

Szerkesztői üzenetek.

Ganymedes. Vajda János költeményeit a Franklin-Társulat adta ki; kaphatók a kiadónál és bármely könyvkereskedésben. Aratás. Inkább értekezés az idei aratás fontosságáról, mint költői mű.

Mi is megünn, stb. Nem érett dolgok a költészet. Néhány jobban esengő sor, — egyéb jó alig van a versekben.

EGYVELEG.

* Világvárosok utcai forgalmának árnyoldala. A most kiadott statisztika szerint Newyork utcáin 1912-ben az automobilk 582 embert gázoltak halálra, mindennap majdnem kettőt. Az automobils sebesülteinek száma 13,042 volt, míg 704 embert a villamos, 317 embert pedig a lovas bérkocsik gázoltak el. — Londonban, a melynek lakossága 7 millió felül van, az utcai járművek tavaly csupán 410 halálos balesetet okoztak, míg Párisnak harmadfél millió lakosságából 236 halott és 18,179 sebesült lett az utcai forgalom áldozata.

* Az új rotterdami kikötő, a mely rohamosan közeledik a befejezéshez, a világnak legnagyobb mesterséges tengeri kikötője, a mennyiben 766 acre, azaz 7.660.000 négyzetméter kiterjedésű. A községtanács 1907-ben szavazta meg a munkéségek költéseket, de a kisajátítások miatt a szülkhöz csak egy év múlva foghattak hozzá. Több mint egy millió köbméter földet hordtak el az új kikötő helyéről és ugyanannyit kortartak ki a réginek fenekéről, hogy a víz mindenütt legalább 9 méter mély legyen. Az új kikötő megnyitását a jövő évre tervezik.

KÉPTALÁNY.



A «Vasárnapi Ujság» 19-dik számában megjelent képtalány megfejtése: Vákeresztéség.

Felolós szerkesztő: Hoitsy Pál

Szerkesztőségi iroda: Budapest, IV., Vármegye-utca 11.

Laphidő tulajdonos Franklin-Társulat IV. Egyetem-utca 4.

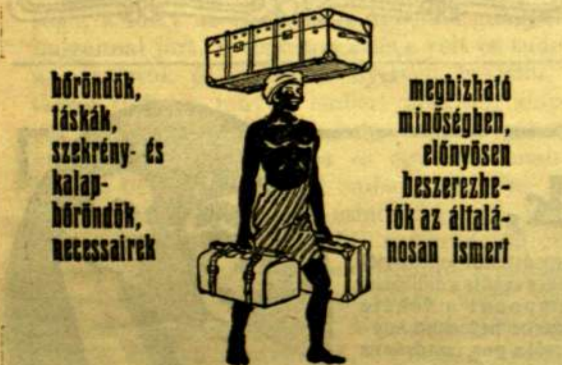
A magyar királyi államvasutak nyári menetrendje.

Érvényes 1915. évi május hó 1-től.

Table with 4 main columns: A keleti pályaudvarról, A nyugati pályaudvarról, A keleti pályaudvarra, A nyugati pályaudvarra. Sub-columns include departure/arrival times and station names like Bártfa, Kassa, Szolnok, etc.

Fog-Krém KALODONT 70 Fillér

Szakszerűen készített utazási felszerelések



HELLER bőröndös cégnél Budapest, IV., Kossuth Lajos u. 21. (Astoria szálloda épületében)

A cég üzlete 20 évig Károly-körúton (Huszár-ház) volt.

Gothard Sándor Diana Fegyver-atelier Herény, Szombathely mellett. (Vas megye.)

ROZSNAY GYÓGYSZERVÁZARÓ Kinek van szeplője? vagy bármely más folt, bőrtisztatlanság az arcán?

Kunyhóban is a nép legszegényebb rétegében már régóta tudja van, hogy a valódi Diana - sósborszesz

Diana - sósborszesz legelső segítség a házbán. Masszirozás utján azonnal csillapodnak a leghevesebb fájdalmak.

Diana - sósborszesz 60 fillérért mindenütt kapható Csak akkor valódi, ha minden üvegen «Erényi gyógyszerész» készítő neve látható.

Arany János Összegyűjtött munkái. Emlékiadás 12 kötetben, 8-rét alakban, félbörkötésben 160 kor.

MAGYAR REMEKÍRÓK. A MAGYAR IRODALOM FŐMŰVEI. Ötvenöt Kötet. Az írók életrajzával és arcképeivel. — Vásonkötésben 220 kor.

A VILÁGHÁBORÚ NAPLÓJA

a Magyar Könyvtárban.

Művészi feldolgozásban, a krónikás hűségével de izzó eleven-séggel, az eseményeket napról-napra hitelen megírva, az egész világháborúnak pontos és részletes képét nyújtja. A sorozat első füzeté már megjelent; a világháború előzményeit mondja el drámai éredekességgel. Ára 60 f.

A MAGYAR KÖNYVTÁR füzeteinek milliói vannak már forgalomban. Gyönyörű fementes papíron, kellemes éles nyomással, zsebalakú kiadásban az egész országban mindenütt kaphatók. ::

Saját érdekében

tegyen egy kísérletet az új szab. amerikai impregnált **FÉMTISZTÍTÓ KENDŐVEL.**
Előnye: Bármely fémtárgy gyors és egyszerű kezelésben hónapokig tartó **tűkörünyt nyer.** Minden eddigi tűzveszélyes folyékony fémtisztítót fölülül. Sohasem szárad ki, nem koplat, nem horzsol, olcsó és gazdaságos. Ára 25 fill. 50 fill. és 1 kor. Mindenütt kapható. — Kereskedőjénél kérjen ingyen mintát!
FORGATK: FORSTNER JOZSEF GYÁRÓSNÁL BUDAPEST, IV. KER., REALTANODA-UTCA 4. SZ.

.....

A MAGYAR KÖNYVTÁR UJ FÜZETEI

MADÁCH IMRE

Az ember tragédiája

ÁRA 60 FILL.

KOZMA ANDOR

A KATONA A MAGYAR KÖLTÉSZETBEN

ÁRA 30 FILL.

Hadseregünk megalakulása és bölcsőkora

Irta: tiszaujhelyi UJHELYI PÉTER
vezérkarhoz beosztott százados.

Megjelent a Magyar Könyvtárban.

Ára 60 fillér.



Minden könyvkereskedésben kapható.

Női A Pozsonyi Kereskedelmi és Iparkamartól fentartott nyilvános, három évfolyamu **FELSŐ KERESKEDELMI ISKOLA POZSONYBAN.**
Érettségi vizsgálat. Állásbiztosítás. Internátus. Ertesítőt kívánatra küld az igazgatóság.

LAMPEL R. könyvkereskedése (Wodianer F. és Fiai) r.-t.-nál Budapest, VI., Andrássy-ut 21. és minden könyvkereskedésben megrendelhető:

**MIKSZÁTH KÁLMÁN
ÉLETRAJZA**

Irta VÁRDAL BÉLA

A nagyevő író egyetlen részletesebb életrajza. Mikszáth arcképével díszített csinos kartonkötésben.

Ára 2 korona 50 fillér.

LAMPEL R. könyvkereskedése, (Wodianer F. és Fiai) r.-t.-nál, Budapest, VI., Andrássy-ut 21. és minden hazai könyvkereskedésben megrendelhető:

GYULAI PÁL
**EGY RÉGI UDVARHÁZ
UTOLSÓ GAZDÁJA**

Beszély

Dörre Tivadár rajzaival

Negyedik kiadás

Ára díszkötésben 4 korona

GYULAI PÁL
NŐK A TÜKÖR ELŐTT

Beszély

Feszty Árpád rajzaival

Harmadik kiadás

Ára díszkötésben 5 korona

NIMRÓD

Képes vadászati és versenysport ujság.
Szerkeszti: Szabó Kálmán.

Minden számában sok érdekes vadászati fénykép-felvételeket közöl. Szakszerű cikkeiket ismert íróink írják. Rovataiban minden vadászati ügyben felvilágosítást kap az olvasó és az összes bérbeadó vadászterületek árverésének idejét közli.
A díszesen kiállított lap havonként háromszor jelenik meg és előfizetési ára félévre 6 kor.

Mutatványszámot a kiadóhivatal szívesen küld Budapest, IV. ker., Egyetem-utca 4. sz. (Franklin-Társulat.)



25. SZ. 1915. (62. ÉVFOLYAM.)

SZERKESZTŐ
HOITSY PÁL.

BUDAPEST, JUNIUS 20.

Szerkesztőségi iroda: IV. Vármező-utca 1.
Kiadóhivatal: IV. Egyetem-utca 4.

Egyes szám
ára 40 fillér.

Előfizetési
feltételek:

Egészévre — 20 korona. A «Világháború»-val
Félévre — 10 korona. negyedévenként 1 koronával
Negyedévre — 5 korona. több.

Külföldi előfizetésekre a postailag meghatározott viteldij is eszolandó.



II. VILMOS NÉMET CSÁZSÁR FRIGYES FŐHERCEG TÁRSASÁGÁBAN FŐHADISZÁLLÁSUNKON EGY HUSZÁRTISZTTEL BESZÉL.

Jelky Gyula, a harostérre kiküldött munkatársunk félvétele.