

PARÁD GYÓGY-FÜRDŐ

Az elő- és utóévadban a lakások 50%-kal olcsóbbak az állandó vendégeknek.



Fürdőkabinok és folyosók gőzfűtéssel vannak ellátva!

Károlyi Mihály gróf tulajdona, Hovesmegyében, vastmezős fürdőkkel és hideggyógyintézetekkel, égvényes kén-savanyúvíz, természetes arzén és vas-tartalmú vizek. Kiváló jó hatású ideg-, vér-, gyomor- és máhajoknál, gyengeségnél, ismeretlen, Tiszta, enyhe hegyi levegő, sport, kirándulások. Modern kényelemmel berendezett szállodákban 173 szoba áll a vendégek befogadására. Kétféle élelmiszer-mérőskelt árak mellett. Évad május 15-től szeptember hó végéig; a fővárad június hó 21-től augusztus 20-ig tart. Prospektussal és bármilyen felvilágosítással készségesen szolgál a **fürdőigazgatóság.**

KÉRJÉ KÁLMÁN és BARTA urit, női- és gyermek-divat áruház Budapest, IV., Kecekeméti-utca 14. legújabbán most megjelent **DIVATÉRTESÍTŐJÉT**, melyet a cég ingyen küld meg.

Elsőrangú legrégebbi országos hírű cég. Fennáll 1810. óta.
HALTENBERGER
ruhafestő és vegytisztító **KASSA**

Lelkiismeretes, gyors munka! Kiterjedt postaforgalom. Külön osztály gyászruhák festésére. Gallér-, kézelőtisztítás (naponta átlag 24.000 darab).
Tessék prospektust kérni!
Postacím: Haltenberger Béla postafiókja, Kassa.

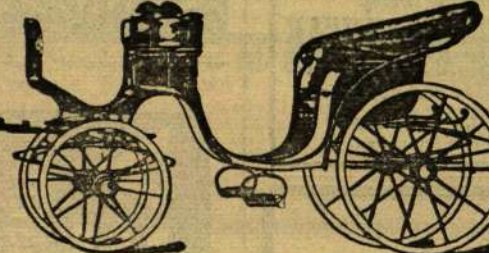


Margit-crème

A főrangú hölgyek kedvezett szépség szere, az egész világon el van terjedve. Páratlan hatása szerencsés összehatásában rejlik, a bőr azonnal felvezeti és kiváló hatása már pár óra lefolyása alatt észlelhető. Mivel a Margit-crème utánozzák és hamisítják, tessék eredeti védjeggyel lezárt dobozt elfogadni, mert csak ilyen készítményt váltani a készítő mindennemű felelősséget. A Margit-crème ártalmatlan, zsírtalan, vegytiszta készítmény, amely a külföldön általános feltűnést keltett. **Ára 1 K. Margit-zappan 70 All. Margit-pónder 1 Kor. 30 Allér.**

Gyártja Póder Kelemen laboratóriuma Aradon. Kapható minden gyógyszer-, illatszert- és drognia-üzletben.

KOCSIÁRUCSARNOK



BUDAPEST, VII., RÁKÓCZI-ÚT 72.
A monarchia legnagyobb kocsiraktára. • Árjegyzék ingyen.

NŐI A Pozsonyi Kereskedelmi- és Iparkamarától fenntartott nyilvános, három évfolyamu **Felső Kereskedelmi Iskola** Pozsonyban. Érettségi vissza. Alírásközzetés. Internátus. Értetést kívánatra küld AZ IGAZGATÓSÁG.

Rozsnyay vasas china bora

igen hatásos vérszegénység, sápkór, neurasthenia eseteiben. Egy 1/2 literes üveg ára 3.50 korona.

A Rozsnyay-féle vasas china bor

egyike a legelterjedtebb és leghatásosabb gyógyboroknak. A külföldi készítményeket felülmúlja. Vérszegényeknek különösen ajánlható. Kapható minden gyógyszer-tárban és a készítőnél.

Rozsnyay Mátyás gyógyszer-tárában Aradon, Szabadság-tér.



Tátra-Virág-völgy

a Tátra lábánál, szél- és portól védett klimatikus gyógy- és nyaralóhely. vízgőzintézetekkel és állandó fűtő-erővel. Poprád város közvetlen közelében. Innen a Dobsonai Jégbarlang legközelebb uton érhető el. Omnibusz közlekedés minden vonathoz. **Járvány** Bacterioid-, neurasthenia, vérszegénység, sápkór, ideg-, gyomor- és bélbetegségek.

Állami hivatalnok az elő- és utóévadban szobákról 50% engedményt élveznek. :: Étkezés naponta a penzióban: reggel 2, délután 4 és este 2 fogás 5 korona. Kívánatra prospektust küld **Tátra-Virág-völgy gondnoksága.**



VASÁRNAPI UJSÁG

24. SZ. 1911. (58. ÉVFOLYAM.)

SZERKESZTŐ
HOITSY PÁL

BUDAPEST, JUNIUS II.

Szerkesztőségi iroda: IV. Reáltanoda-utca 5. Kiadóhivatal: IV. Egyetem-utca 4.

Egyes szám ára 40 fillér.

Előfizetési feltételek: Egész évre — 20 korona. Félévre — 10 korona. Negyedévenként 1 koronával több.

A «Világkrónika»-val együtt négykoronával több.

Külföldi előfizetésekre a postailag meghatározott viteldíj is eszandandó.

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS KOLLEGIUM.

A Z ERDÉLYI ref. egyházkerület dr. **Kenessey Béla** erdélyi ref. püspök vezetésével országos ünnepet ült Marosvásárhelyen. A negyedfélszázados multtal dicsekvő marosvásárhelyi kollegium tartotta meg új épületeinek felszentelő ünnepélyét június 6-án, az egyházkerület vezetőinek, az Országos Református Tanáregyesület tagjainak és a kollegium volt tanítványainak élénk érdeklődése mellett.

A marosvásárhelyi ref. kollegium egyike hazánk legrégebbi protestáns intézeteinek. Első csirája, a **székelyvásárhelyi partikula**, már a

XVI. század közepén virágozott s ettől kezdve állandóan féltett kincse volt a városban többségben élő református híveknek. Jelentékenyebb fejlődés volt az intézet életében, mikor az 1671-ben Sárospatakról Buzinkai Mihály és Pósházi Jánosnak elmenekült diákság töredéke gyulafehérvári, majd krakkói hányattatása után 1717 december 2-ikán Vásárhelyre érkezett, akkor már Z. Sebest András és Szathmári Mihály professzorok vezetésével. A főkonszisztorium és a városi tanács egyetértése 1718 április 30-ikán egyesítette a vendégiskolát a partikulával s ezen időtől kezdve jó hírnévben és tekintélyben emelkedve, fokozott eredmény-

nyel teljesítette hivatását a haza és hit-szolgálatában.

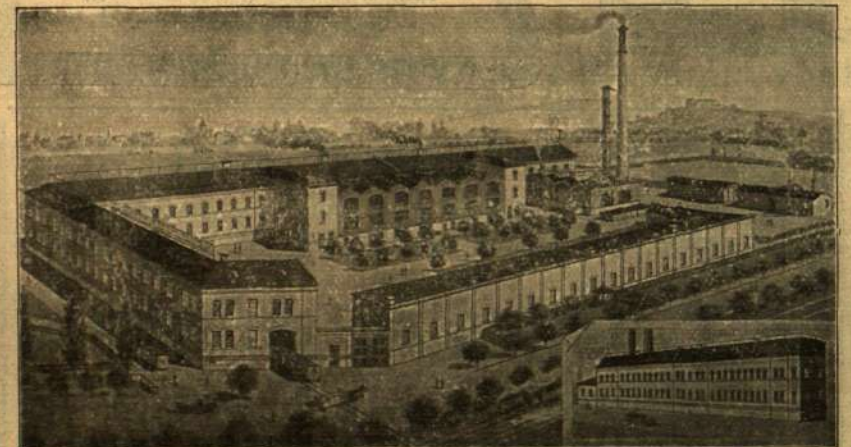
A hosszú multban számos növendéket bocsátott ki kebeléből, kik hazánk vezérferfiává s a külföld előtt is elismert tekintélyekké emelkedtek. Tudós professzorai közül pedig, hogy csak **Köteles Sámuel, Fogarasi Pap József, Bolyai Farkas és Dósa Elek** nevére hivatkozunk, nem egy fordította a szerény intézet felé a tudós világ figyelmét.

Az utolsó tizedben a külső átalakulás korszakát élte át az intézet. Ezen átalakulás elsöpörte azokat az egyszerű épületeket, melyekben, a mióta jelenlegi telkére költözött, a

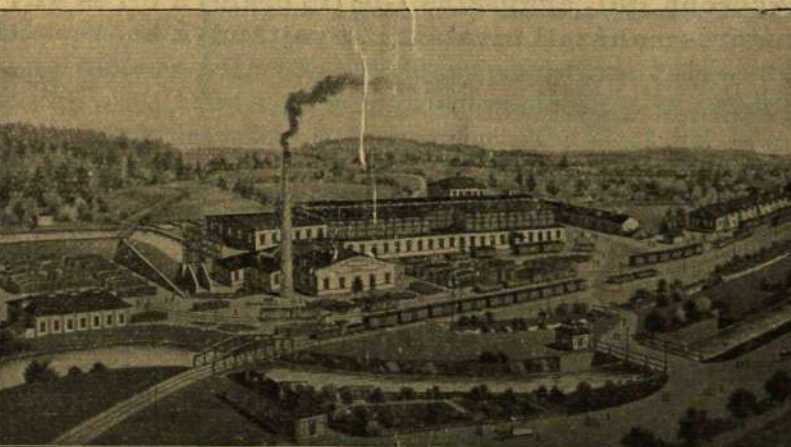
David Károly és Fia dobozgyára

Doboz-, papíráru- és szab. fémkapocs-gyár Budapest

Faanyag- és lemezgyár Bikáson (Zólyom-mégye)

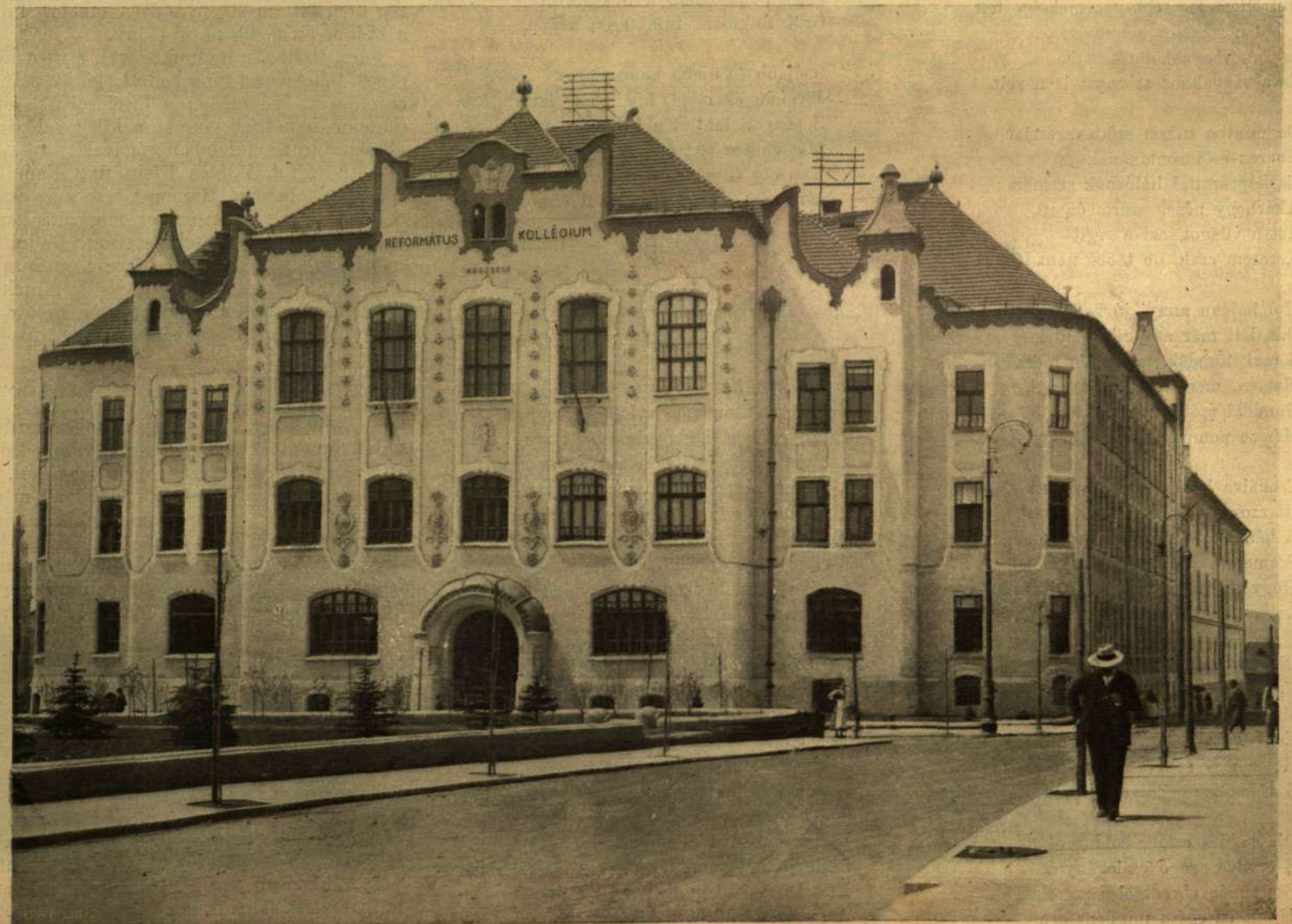


Napi gyártás **500,000** doboz, — 150 lóerőre berendezett gép. — 500 munkás.



Szállít évente 200 vagon szürke, barna és fehér lemezt. 500 lóerős gép vizierőre. 300 lóerős gőzgép. 200 munkás.

Sürgőnyezim: **CARTONAGE** Közp. iroda: **Budapest, I., Mészáros-utca 58.** Telefon: 41-48. szám.



A MAROSVÁSÁRHELYI REF. KOLLEGIUM ÚJ ÉPÜLETE.



LUXORI ARAB SZÉPSÉG.

rüljön. Sándor annyira nem volt erős gerinczű egyéniség, hogy beállt Mihály fejedelemhez, apja gyilkosának, Obrenovics Milosznak fiahoz szárnysegédnek. Mikor aztán Mihály fejedelem megbukott s a szerbek, kik kezdetül fogva szerették a váltógazdaságot az Obrenovicsok és a Karagyorgyevicsok közt, őt választották meg fejedelemmé: akkor fejedelem volt mindaddig, míg őt is le nem tették. Az időtől fogva Magyarországon élt, pesti lakos és bokszeji földesúr volt, míg meg nem gyilkolták Belgrádban Obrenovics Mihály fejedelemet, ki utána, meg utódja: az öreg Obrenovics Milosz után másodszer is a fejedelmi trónra került. Minthogy Karagyorgyevics Sándor kényszerű lemondása óta folyton terveket koholt az Obrenovicsok ellen, Szerbiában őt tartották a gyilkosság erkölcsi szerzőjének. Pörbe fogták s a szerb bíróság el is ítélte in contumaciam húsz évi börtönre. E gyilkosság miatt törvényt kellett állnia Magyarországon is, mert itt lakott; le is volt tartóztatva a pesti Károly-kaszárnyában; Punták Sándor volt a védője s a pesti törvényszék hosszas tárgyalás után végre se el nem ítélte, se fel nem mentette, hanem szabadon bocsátotta.

Péter fia ekkor már huszonöt éves fiatal-ember volt. Az apai házban szerzett benyomásokkal ment aztán külföldre s a családban hagyományossá váló emigráns-életmódot folytatta Svájcban, tartós érintkezésben állt az Obrenovics-ház ellenségeivel, s talán még most is ott él, olykor nélkülözést látva, ha nyolcz évvel ezelőtt, egy júniusi éjszakán gazdátlanra nem teszi számára a szerb trónt egy rémes gyilkosság. És Karagyorgyevics Péter az ily módon megüresedett trónt, a világ borzadályára, sietett elfoglalni, a királygyilkosokat nem büntette meg, sőt környezetébe fogadta, a legelőkelőbb méltóságokba helyezte. S immár nyolcz éve király. Egy diplomata, ki sokáig volt udvaránál, a következőképen jellemzi egyéniségét: «A király koránkelő ember. Jó időben már reggel öt óra tájban kilovagol, akárhánszor kíséret nélkül. Útközben szembetűnő leereszkedés nélkül áll szóba polgármekkel és parasztokkal. A délelőtti első óráiban elintézi az államügyeket, tanácskozik a miniszterekkel és udvari marsalljával. Ilyenkor nagyon barátságos, majd hogy nem barátkozó. Sokat olvas és a nap legnagyobb részét politikai, tudományos és szórakoztató könyvek és újságok olvasásával tölti el. Tiszteletes embernek tartják s megajándékozzák mindazzal a rokonérzéssel, melynek a Karagyorgyevics név Szerbiában örvend. Ő maga személy szerint nagyon elvonuló ember. Nincsenek igazi hívei, de nincsenek komolyzámba menő ellenségei sem; indifferens ember ő, Szerbiát családja érte e királyában. Passzivitását még a nacionalisták sem szeretik, pedig őt ültették a trónra, s valamennyi párt egyetért abban, az általánossá vált nézetben, hogy a király alkotmányosságának túlságos hangoztatása voltaképen nem egyéb, mint leleplezése a király hatalomhiányának és gyöngeségének.»



VIZESÉDÉNYT ÁRUSÍTÓ LEÁNY LUXORBAN.

Ez a jellemzés négy évvel ezelőtt készült róla. Azóta sok történt, a mi szinte megdöbbentő színben tünteti fel gyöngeségét. Az annexió válság zavarai, a készülődés egy háborúra, melyet ő maga végveszedelemnek tartott országára, trónjára nézve, a melyet megállítani mégis csak a kényszerítő események tudtak, ő nem — s legutóbb budapesti fogadtatásának elmaradása vágya és óhajta ellenére: mindegyik vall rendelkező képességének hiányára, gyöngeségére.

A Karagyorgyevicsok dinasztíája, száz éves történetének mesgyéjén állva, hatalmában kevéssé bizakodhatik. Erősebb és hatalmasabb volt topolai parasztházában a családalapító Fekete György, mint száz év elmúltával az unokája, ki a belgrádi konokban lakik, de nem királya, hanem játékábjája néhány cselészövő alattvalójának. —a.

BUDAPEST RÉGI SZOBRAI.

A ki a hazai művészetek történetével csak keveset is foglalkozott, az tudni fogja, hogy minálunk még a XVIII. század utolsó éveiben is művészetről alig eshetett szó. Sem az ország közállapota; sem a családok vagyoni viszonyai nem voltak alkalmasak arra, hogy az országban tevékeny művészi élet fejlődessen ki. A századot záró utolsó években a főváros kereskedő családjainak kedvezőbbre fordult ugyan az anyagi helyzete, de műveltségük nem követte nyomon a vagyoni előbbre jutást. Lendületet vett az építkezés a Buda mellett fejlődésben eddig nagyon vissza maradt Pesten is, de a legszebb épületeket még bécsi építészek tervezték. Voltak ugyan kiváló tehetségű magyar származású művészeink, de valahogyan az a kevés ember, a kiknek a lelke már szomjazott a művészi alkotásokban való gyönyörűségre még nem tudott ezekre a művészekre reá akadni. Így aztán a megfelelő pártfogás hiányában vagy letörtek a művészi erők vagy külföldön települtek meg, de mind a két esetben elveszték a magyar művészettörténet számára.

Valamivel javultak művészeink szempontjából a viszonyok akkor, a mikor József nádor elnöklése alatt megalakult a szépművészeti bizottság és elkészítette Hild építész által Pest városának szabályozási tervét. A terv alapján megkezdik a Belváros falainak a lebontását és hozzá fognak a mai Lipótváros kiépítéséhez. A Nádor-, Bálvány- és Sas-utczákban újszólván állandóan folyik ezután az építkezés. A szép, új és egyenes utcáknak mindkét oldalán a vagyonosabb iparos és kereskedő családok emeletes házakat építtettek maguknak. Még csak szerényen ugyan, de már munkát kapnak a szobrászok is, mert a homlokzatokat domborművekkel, a lépcsőházakat és udvarokat pedig nem ritkán önálló szoborművekkel díszítik fel. Az Ullmann-család házára Cassagrande olasz szobrász 62 alakos domborművet készített, Huber József pozsonyi szobrász pedig a Wurm József házáat díszíti fel 22 oszlopfővel és igen szépen megmintázott 24 trofeummal.



SHARIAL EL GHORIA A MUSKI-UTCSA MELLETT.

EGYIPTOMI KÉPEK. — Gerster Károly rajnai.

A huszas években már nyolcz szobrász dolgozik Pesten, a kik közül különösen sok a munkája Dunaiszki Lőrincznek. Meg is települ a rohamosan épülő Bálvány-utczában, ott műtermet nyit és a környéken épülő házak közül többnek felvállalja a plasztikai díszítését. Elvállalt és teljesített munkáiról egy töredékes feljegyzése megmaradt, s abból tudjuk, hogy a Bálvány-utca 10. számú ez évben lebontott háznak ő készítette a domborműveit. Jó lenne tudni, vajjon a mostani bontáskor mi lett a sorsa ezeknek a reliefeknek!

Dunaiszki a Bálvány-utca 20. számú ház udvarának hátsó falában egy fülkét is díszített szoborral. Az életnagyságú, kőből faragott szobor Flórát ábrázolja, kezében virágkoszorúval. Érdekes ez a szobor, ha ismerjük a történetét. Dunaiszki Bécsben Fischertől tanulta a mintázást. Fischer nem volt kiváló tehetség, de volt egy különös tanítási módszere. Ő ugyanis egy szép testalkatú hulla felbonczolt részei nyomán a Diskosvető mintájára egy emberi testsablont készített, a mely darabokból volt összeillesztve, s minden szoborművének megszerkesztéséhez ezt kánonul használta fel. Tanítványaitól is az ilyen részekből összerakható sablon szerinti dolgozást kívánta meg. Dunaiszki nagyszerűen elsajátította mesterének módszerét, s fából egy kis Flóra szobrot készített magának, a melynek testalkata volt minden hasonló művének modellje. A Bálvány-utca 20. szám alatti Flóra-szobor azért bir különös érdekléssel, mert ennek a kis Flóra-szobornak kőbe faragott életnagyságú hűségese másolata. Valószínű, hogy a Nádor-utca 9. számú ház kapucsarnokának fülkéiben álló négy női alak közül is három Dunaiszki műve, mert egyike-másika nagyon sokban hasonlít az említett Flóra-szoborhoz. Valamennyi kevés inventióval készült és úgy felfogásban, mint beállításában mesterük erősen hódol az akkor még nagyon is divatozó klasszikai iránynak.

Ilyen archaikus felfogásnak nemcsak a Dunaiszki művei, hanem azok a velük egykorú többi szobrok is, a melyeknek a művészeit ma már nem is ismerjük. Legtöbbnyire kutakat díszítenek, görög vagy római istennőket ábrázolnak szép redőkre eső lenge ruhában, kezükben kancsóval és serleggel. Igen ügyes beállítású ilyen kútszobor van az Attila-út 32. számú ház udvarában. A féltérde ereszkedő és korszójával vizet meríteni készülő nő felső testének megmintázása teljesen kifogástalan.

A Mária Valéria- és Dorottya-utczák össze-



ALEXANDRIA: A MAHMONDIEH CSATORNA MENTÉN.

szegelésénél épült Lloyd-palota udvarában a kút szoboralakja Hébet akarja ábrázolni, a ki az antik isteneknek Ganimedesszel együtt a pohártöltőgetője volt. Arca igazán klasszikus szépségű s ruházatának ügyesen rendezett redői pompásan emelik testének szép formáit. Kévs változtatással hasonló beállítása van az ugyan ezen utczában (3. szám) lévő Kasselik-féle ház kútszobrának is. Ennek a nőalaknak felső teste azonban már egészen meztelen és felfogásban erősen emlékeztet az arsi Venuszoborra, a melytől csupán karjainak tartásában különbözik. Szép arca és a test meztelen részeinek pompás megmintázása azt sejtetik velünk, hogy a harminczes évek valamelyik kiválóbb szobrásza lehet a mestere.

Ma általában véve igen nehéz már megállapítani ezeknek a kevéssé ismert és figyelemre

nem méltatott szobroknak a művészeit. Hiszen Ferenczyt, Dunaiszkit, Bauert, Uhrít leszámítva, a többi akkor élő szobrászoknak a műveit alig ismerjük. Azért csupán találgatással kell beértnünk a meghatározás dolgában mind addig, a míg műtörténelmünk adalékainak kutatói régi levelezésekből és feljegyzésekből az akkori idők szoborműveiről és alkotóikról pontosabb adatokat nem hordanak össze.

Ferenczyról tudjuk, hogy a várbán az Országház-utczában volt műterme. Műveinek jegyzékéből azt is tudjuk, hogy Sándor gróf feleségének képmását márványba faragta. Ha pedig Sándor gróf megrendelésekkel látta el művészüntek, könnyen feltehető, hogy palotájának homokzatain a Thorwaldsen modorára erősen emlékeztető domborműveket is ő vele készítette el. Sőt még az udvarban levő kút Neptun-szobrára is a Ferenczy alkotása lehet. Hogy a fellevelesből mi az igazság, azt persze csakis műtörténetíróink ügybuzgósága nyomozhatja már ki. Hiszen a múlt század első tizedeinek művészetéről annyira feledésbe merültek az adatok, hogy a mikor két évvel ezelőtt a Kristóf-szobrot régi helyéről elszállították, és az áthelyezés kapcsán a napilapok egyet-mást a szoborról megírtak, művészenek a nevét nem tudták közölni. Pedig az a Bauer vagy mások szerint Pauer, a ki 1833-ban Birli doktor megrendelésére ezt a nagyméretű szobrot elkészítette, egyike volt azon idők legsűrűbben foglalkoztatott művészenek. Szent Kristóf szobra pedig különösen is nevezetes, mert ábrázolási módjában a művész az előző század szentjeinek sablonná vált formáitól annyira függetlenítette magát, hogy Szent Kristóf alakjában egy gondos anatómiai tanulmányokra valló athléta aktját merete kifraggni. Ez a szobor a művészi készség fejlődése mellett azért egyben annak a szabadabb vallási felfogásnak is a dokumetuma, a mely a harminczes években a szent alakjainak ilyen ábrázolási módjában már nem látott semmi megbotránkoztatót. A szobor művészenek egy kortársától hallottam elbeszélni, hogy a nagy meretű szobrot a Váci-körút egy akkor épülő házának udvarában faragták kőbe. Bauer a felállítás helyére a szobrot nem mert fektetve szállítani el, mert attól félt, hogy az egy darab kőből faragott hatalmas alak így megsérülhet. Álló helyzetben viszont az épülő ház kapucsarnokának alacsonyága miatt a magas szobor nem lett volna az udvarból kivihető. A háztulajdonos tehát úgy segítette ki zavarából a művészt, hogy házának kapucsarnokát addig ki nem építtette, a míg a szobor el nem készült és elszállítható nem



SPHINX A POMPEJI-OSZLOP MELLETT ALEXANDRIÁBAN.

EGYIPTOMI KÉPEK. — Gerster Károly rajnai.



1. A régi hajóhídon állott Nepomuki Szent János (most az Eötvös-tér 2. sz. udvarában). 2. A Nagy Kristóf. 3. Szent Rókus az óbudai Szent-Háromság szobron. 4. Az óbudai Flórián-téri csoportozat 1762-ből. 5. Az óbudai Szent Flórián 1740-ből.

BUDAPEST RÉGI SZOBRAI — Petrik Albert fővétel.

volt. Különben a szobor történetéhez jellemző adat az is, hogy annak idején egy darab kőből faragták ki, a Váci-körútról a Kristóf-térre egy darabban szállították el s úgy állították fel magas talapzatára is, míg két évvel ezelőtt a mikor a régi ház lebontása miatt a szobor a főváros tulajdonába került, az új gazda barbár módon három részre fűrészelve szállította el a közeli Központi Városház udvarába, nyilvánvalóan csak azért, hogy a szállítás költségeiből valamit megtakarítson. A szobor ilyenformán megmaradt ugyan az utókor számára, de azt a nevezetességét, hogy egy darabból volt kifaragva, most már csak mende-mondának fogják tartani.

A szentek szobraival különben sem bántak kíméletesen a fővárosban. Ide-oda szállították őket, úgy hogy «Vándorló kőszentek» lett a nevük is. Alig hiszem, hogy legyen a város

területén olyan szobor, a mely még ma is eredeti és felállítás helyén állana. Legalább a közadakozásból emelt szobor mind sokat vándorolt, a mely vándorlás közben egyik-másik nyomtalanul elkallódott. Sokan talán nem is tudják már, hogy az egykori hajóhid Szent János-szobra megvan még. Az Eötvös tér 2. számú ház udvarában áll. Nemcsak mint a régi Pest Buda egy jellegzetes emléke, hanem mint az akkori sablonos Szent János-szobrok közül magasan kiváló művészi alkotás is megérdemli a gondozást.

Nem eredeti helyén áll az óbudai Szent Lélek-tér Szent Háromság-szobra sem, a mely a fővárosnak legrégibb nyilvános szobra. 1692-ben a pestis járvány elmulása után hálából állították ezt a sokalagos szobrot Buda lakosai a várbán, a Nagy Boldogasszony temploma előtti téren. 1716-ban azonban már nem

voltak megelégedve vele, szebbet, nagyobbat és díszesebbet emeltek a helyén, ezt pedig Ó-Budára hozták. Valamikor az újabb Szent Háromság-szobornak is több mellékalakja volt, mint ma van, a melyek a szobor körül önálló postamenseken állottak. Mivel azonban ilyen elrendezés mellett a térből sokat foglalt le a csoportozat, a különálló szenteket elszedték helyükről és egy részüket a Lípótező bejáratának díszítésére használták fel.

Ma talán csak az ó-budai Flórián-téren emelt Flórián-szoborcsoport áll még eredeti helyén. Ezt a csoportozat azonban nem közadakozásból állították. Ez a szobor a nagy vagonú és vallásosságáról híres gróf Zichy-család áldozatkészségét hirdeti. Fogadalmi emlék különben, a melyet felirátának bizonyossága szerint részben Nerei Fülöp tiszteletére azért, hogy közbenjárása által Buda lakóit az 1763-ik évi földrengéstől



1. Hébé. Kut-szobor a Lloyd-épület udvarán. 2. Neptun. Kut-szobor a miniszterelnöki palota udvarán. 3. Flóra-szobor a Nádor-utca 9. sz. ház kapufülkéjében. 4. Kut-szobor a Mária Valéria-utca 3. sz. házában. 5. Kut-szobor az Attila-körút 32. sz. ház udvarában. 6. Flóra, Dunaiszki L. műve a Bálvány-utca 20. sz. házában.

BUDAPEST RÉGI SZOBRAI — Petrik Albert fővétel.

a jó és fölséges Isten megőrizte, részben Boromei szent Károly emlékére, hogy könyörgése által a pestisveszedelemtől a város népe mentve legyen, gróf Zichy Miklós és neje Berényi Erzsébet állították. Ugyancsak a Zichy-család vallásos áldozatkészségének tanubizonyossága az ó-budai templom előtt 1740-ben felállított Flórián- és Nep. Szent János-szobor is, a mely-

nek talapzatára rokokós díszítések között a családi czimer is ki van faragva. A mi korunk műalkotásainak szemléletén nevelődött kritika, tudom, ezeket a régi szobrokat, naiv, gyenge és kezdetleges alkotásoknak ítéli. Nem is csodálkozom rajta, mert igen nehéz ma már egy kezdetlegesebb művészi izlésű kor-szak látásával nézni és beleélni magunkat olyan

viszonyok közé, a melyekről előbb történelmi leírásokat kell elolvasnunk, hogy mérlegelhesük, milyen nehéz volt akkor a magyar művész helyzete. Abból azonban, hogy száz év alatt a mi műizlésünk sokat fejlődött, s ezt az izlést már ilyen alkotások többé nem elégték ki, még nem következik az, hogy művészetünk gyermekkorának emlékei elértéktel-



A SZENTENDREI-ÚTON.

XXXI.

E feledhetetlen óránál zárom be fiatalok emlékeimnek könyvét, melyet szülőföldem friss levegőjében, a Gesztenyeerdő csendjében, illatai között, hosszú hónapok magányában írtam, mialatt hön szeretett élettársam kénytelen volt a távolban utazni.

A munkás, komor tél után minden évben visszatérek ide, hogy felfrissüljek gyermekkori álmodásaim üdeségénél. Semmi sem változott, sem a tiszteletreméltó ház, sem a kert, sem az öreg kút, a hol a víztükör rezeg a nedves mohkeretben, sem a fal melletti lépcsők, a hová leültem estefelé, az aranyos naplementét nézve, elgondolkozva, emberfölötti szerelem után vágyakozva.

A százados fügefá kiterjeszti az ágait és nagy, lilaszínű fügek csendes neszszel hullanak alá a fübe. Egy szép gyermek szedi fel egyenként és koronként nevetve mutogatja nekem. Erőtéljes, vig gyermek, erős fajára vall, a vonásai, szemei rém hasonlítanak, sötét haját, magas homlokát az apjától örökölte.

Nézlek téged, drága kis Antoine Sylvainem; anyai szívem boldogságtól dagad és a prófétikus szavakra gondolok, melyeket Michelet irt *Szerelem* című könyvében:

«A hősköket egészen kétségtelenül a legmagasabb önkéntes szerelem fogantatta.»

A HÉTRŐL.

Nem volt érdektelen az a szócsata, a melyet a szerencsétlen Csipcsala fiú halálgrása produkált, nem is lehet azt mondani, hogy két ellentétes véleményű tábor, hanem inkább csak a nagyjában egy véleményen lévő emberek lelkesedésének két különböző hőfoka között. Mert olyan tábor, a mely a sport hasznát, jelentőségét, szépségét és értékét egyáltalában megtagadná, ma már Budapesten nincsen. Csak olyan emberek vannak, a kik igemis kétségbe merik vonni, hogy a sportnál semmi fontosabb, jelentősebb, szebb és értékesebb dolog nem lenne a világon.

Lehet, hogy a kik így gondolkodnak, többen is vannak, mint az ember híhetné. De nem tartják kívánatosnak hangosan meg is mondani ezt a véleményüket. És ezt meg lehet érteni. Mert máglyára ugyan nem hurcolnák őket, de feltétlenül kitennék magukat annak a veszedelemnek, hogy keményen lehurrogják vagy szelíden lemosolyogják őket. A modern ember voltukat mindenestre tagadásba vennék.

Mert a sport dicsőségének zászlaja ma magasan leng és a szárnya büszkén röpköd Budapesten. Népesebb tábora is alig, de rajongóbb meg semmiestire sincs sehoh a világon. És a budapesti sportember az érzéseiben példátlanul exkluzív. Mint ama Windisch-Grätz hercegnek a bárónál, neki

az ember a szintén sportsmannél kezdődik és egy sikerült gölt nagyobb mesterműnek tart a Szent Péter templománál.

Ez a rajongás, a melynek lobogója alatt ma tizezrek izgulnak és égnak, a hódításban szinte példátlan karriért csinált. Hadserege másfél évtizeddel ezelőtt ezredrésze se volt a mainak. Ennek a diadalnak a testedző sport valóságos értéke mellett megvan a maga hármias magyarázata.

Az egyik a közvélemény organumainak meleg és energikus támogatása. Ez a támogatás igazában egy dicséretes cselzátó védő akció is volt — nem az odáig a sport fogalmának szinte kizárólagos hatalmát tevő löverseny, hanem — a totalizátor ellen. Átterelni a közönséget a totalizátoros versenytérrel a totalizátor nélkül való versenytérre, ez volt a dicséretes propaganda mottója.

A második ok egy másik hatalom óriási támogatása. Ez a hatalom — talán mindnél erősebb — *Divat* ő felsége. A divatos nemzet ma, tudjuk, az angol. A divat hűség és ambíciózus lovagjának, akár olasz, akár spanyol, akár magyar, az a legnagyobb becsvágya, hogy angolnak nézzék és nem nyugszik addig, a míg az — jobban nem sikerül neki a kelletnél. Lefőzi a mesterséges tyúkszemét, a mely tudvalóleg oly tökéletes volt, hogy épen úgy fáj, mint a valódi. De az angol-

imitátor angolabb a legvalódibb angolnál. De a divat ereje óhatatlan ott is, a hol a szándékosság nem kultiválja. Az angol izlés, az angol erkölcs és az angol passzió minden téren érvényesíti most a maga szabályait. A szenvedelmek és a tömeg-szórakozások területén is. A foot-ball-játék témérdek rajongójának egy nevezetes tömegét ez a divat vezényelte ki a labdarúgó-versenyekre, a mint-hogy magát ezt a játékot is Anglia adta a világnak.

A harmadik, a mi egy nagyszerű argumentum-arszenálisa a sport tüzes rajongóinak, a sport birodalmának sajátos és kellemes tévedések támasztására igen alkalmas határbeli rendezetlensége. A labdarúgó és az ugró-bajnok hivatás szerinti erkölcsi rokonságot tart az *aviatikussal* és a repülőgép földalálóját magával egyenlő értékű *sportembernek* tiszteli. Az Erzsébet-hídi halálgrás után vezércikket olvastunk egy budapesti lapban, a mely ezt a szerencsétlenséget a párisi repülőgép katasztrófa erkölcsi társának méltatta, mint egyenlő értékű küzdelem két véres mozzanatát.

Nyilvánvaló, hogy ez egy kicsit nagy tévedés. A repülőgép földalálása nem *sportesemény*, mint például egy nemzetközi magasugró-verseny előlése, hanem ennél több valamivel. És ha az aviatika mai munkája még csak *sport*-természetű, a mennyiben közvetlenül praktikus feladatokat nem szolgál, ez csak fejlődésbeli állapotának és nem hivatása tartalmának kritériuma. Mikor a Wright testvérek első sikeres fölszállásairól olvastunk híreket, mikor azt olvastuk, hogy Biériot átröpülte a csatornát, Paulhan Londonból Manchesterbe röppült, Garros Párisból Rómába, Vedrines Madridból Párisba, érzéseinknek olyan mozgalma támad bennünk, egy átalakult, új világ csodás jelenségeinek olyan képeit festi lelkünk elé a képzelet, olyan nem is sejtett lehetőségek öltik magukra a valóság vonalait az emberi fejlődés perspektívájában, a milyen érzések bennünk meg nem mozdulnak, a milyen új és elragadó képzetek a fantáziánkban meg nem születnek és a milyen dicsőséges ígéretetek az emberi lehetőségek fejlődésére szívünkben meg nem szólnak akkor se, ha mindjárt száz olyan ember akad is Budapesten, a ki nem is az Erzsébet-hídről, hanem egyenesen a Gellért-hegy tetejéről tud fejest ugrani a Dunába, a nélkül, hogy akár a fejének, akár más testrészeinek ebből baja támadna.

Egy ilyen produkció is mindenesetre szép és érdekes, de ki nézi ma már a vasút és a gőzhajó futásában magának a gözzel vagy villamossággal dolgozó emberi ügyességnek és találékonyságnak *mutatványos szépségét*? Pedig a robogó vonat, a *magától futó* villamos kocsik, a víz hátán kecsesen és gyorsan sikló gőzhajó *produkcióinak* is győ-



A RÁKOSI REPÜLŐ-VERSENYTÉR.

FELHŐSZAKADÁS A FŐVÁROSBAN PÜNKÖSD HETÉBEN.

nyörű, a teljesítő ereje *rekordnak* is nagyon érdekes. Néhány esztendővel ezelőtt az automobil is sporteszköz volt, de ki mondja ma már a sofőrt, vagy az automobil tulajdonosát, esetleg csak utasát vagy azt a járókelőt, a ki szereti nézni az automobilon száguldozását, e minőségük vagy tulajdonságuk révén — sportsmannek? Azoknak az embereknek neve és emléke, a kik az aviatika fejlődésének új és új korszakokat jelző eseményeit produkáltak és produkálni fogják, nem a sport annaleséibe kívánkozik. Az ő érdemük és dicsőségük méltatásának más történetében, más könyvben van az illetékesége, a minthogy Franklin Benjaminsnak, a ki diadalmasan megbirkózott a lecsapó villám erejével, szintén nem mint *birkózó bajnoknak* őrizzuk a nevét és alkotása emléket hálás tisztelettel.

A sportnak sok szép és hasznos tulajdonsága mellett megvan az a karakterisztikus vonása, hogy *nem alkotó* természetű, vagyis, a mit az egyesnek vagy akár egy egész generációnak a kiválósága benne elért, azt, mint a továbbhaladásnak kész alapját, nem adhatja át kortársainak vagy a későbbi nemzedékeknek. Repülni jobban fognak tudni az emberek a huszonegkedik században, mint a huszonegyedikben, de az már éppen nem bizonyos, hogy a huszonegkedik század magasugró bajnokai között akad-e olyan, a ki magasabbra tud ugrani, mint a mekkorára a huszonegyedik század legeredményesebb bajnoka föl tudta lendíteni egészségét, aczélos, rugalmas testét. Nem bizonyos, hogy a jövő ezen a téren megtartja-e a múlt *rekordját*. Mert a mit a sport mint kiválóságot produkál is, az mindig csak *produkció* és nem *produktum*. Alakítás, de nem alkotás.

A minnek a konstatálása nem jelent és még kevésbé céloz lebecsülést. Hiszen ez a vonása a színészetnek is megvan, de azért méltán és érdemszerint tiszteljük művészetnek. A sport is a kiválóság jutott fejlődésében, *interpretáló* művészet, az ügyesség szépségeit tolmácsolja és ezzel gyönyörködtet.

Ezt az igazságot, érdeme szerint elismervén és konstatálván, bizonyára nem kell nagyon erősködnünk annak az igazolására, hogy mindaz, a mit itt leírtunk, nem akart se támadása, se kicsúfolása lenni a sportban való kedvtelésnek. Ennek a kedvtelésnek nemcsak erkölcsi szépségei vannak, hanem van sok praktikus haszna is. A mellett, hogy az izgalma éppen a totalizátor hiánya folytán *önzetlen*, igen értékes velejárója, hogy az embereket kiviszi a szabad, egészséges levegőre és a gyönyörködő szem mellett a szegény, meggyőrt, agyonkormozott városi tüdőnek is ünnepet csinál. Sokkal üdvösebb, ha a tömeg az egészséges, aczélos emberi test fürgeségének és ügyességének kécses mutatványain lelkesedik, mintha a totalizátor körül sorvasztja az izgalom a kozkára tett pénzéért, vagy vendéglőkben, kávéházakban nyeli a sört és a füstöt.



Tommy és Maya angol spanielek.

Princess és Grety máltai selymeszőrűek.

Lilly és Mikádó japán chin-ek (a szilárd nyerte az első díjat.)

Csak a túlzásokat szeretnők lefejtetni e passzió egészséges magváról. Egy kis reviziója valamely rajongás érdemi tartalmának nem ártalmas, nem ellenséges, sőt inkább kívánatos akkor, ha utána is marad ime, tiszta érték, a melyet nagyon szívesen elismerünk értéknek! Hozzátevéen mindenestre, hogy, hála Istennek, még más elismerni és megbecsülni való értékek is vannak a világon.

Sztigma.

IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

Új regényeink. *Rákosi* Viktor pompás regényének befejezése után mai számunkban *Zsoldos* László kis regényének közlését kezdjük meg. A kis regény, melynek címe *Pamino*, a fiatal szerző legkiválóbb művei közül való, történetének érdekességét, előadásának kedvességét bizonyára élvezni fogják olvasóink is. *Zsoldos* László írói tehetsége a legutóbbi időben nyert nagyobb lendületet, novellái, egy-két regénye a közönség körében ép úgy felkeltették iránta a figyelmet, mint az irodalomban s legutóbb az Akadémia is pályadíjjal jutalmazta egy munkáját. Új kis regénye csak fokozni fogja eddigi kedveltségét. Másik regényünk, *Marcelle Tinayre*, a híres francia ironó finom kis műve, a *Hellé*, mai számunkban ér véget. Utána jövő heti számunkban egy kiváló érdekességű regény közlését kezdjük meg: *Atherton* Gertrud, az Európában is nagy kedveltségű amerikai ironó *Rezanov* című regényét, mely egy romantikus cselekvény keretében rendkívül érdekesen rajzolja meg a régi kaliforniai életet.

Petőfi elhunásának irodalma. Még élénk emlékezetében van idősebb kortársainknak az a sok



Brnő, rövidszőrű német vizsla Graf F. tenyészeteiből.

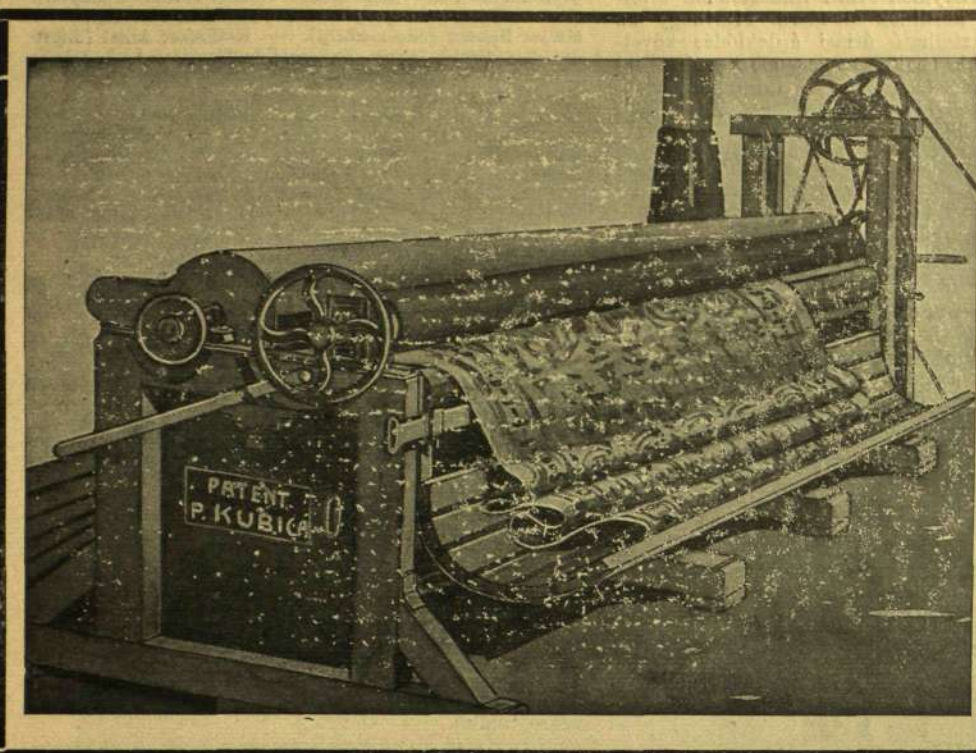


Rock, angol setter Mattanovich K. tenyészeteiből.



Hosszuszőrű fehér komondor, Gajfari Kálmán tenyészeteiből.

A BUDAPESTI KUTYAKIÁLLÍTÁS NYERTESEI.



**Szörme-,
szőnyeg-** mosó,
megóvó,
poroló,
javító és
tisztító-
intézet.

Kerber Henrik
Budapest, VIII., Nap-utca 29. sz.

Telefon Ablaktisztítás, lakástakarítás, szobapadló- Alapítottott
53-55. beeresztés, pormentesítés és feregirtás. 1890-ben.

Málnaszörp
Gessler
Budapest

KÁLMÁN és BARTA
Kérje
DIVATÉRTESÍTŐ-
jét, melyet a cég ingyen küld meg.

Elsőrangú legrégibb országos hírű cég. Fennáll 1810. óta.
HALTENBERGER
ruhafestő és vegytisztító **KASSA**
Lelkiismeretes, gyors munka! Kiterjedt postaforgalom.
Külön osztály gyászruhák festésére. Gallér-, közel-
tisztítás (naponta átlag 24.000 darab).
Tessék prospektust kérni!
Postacím: Haltenberger Béla postafiókja, Kassa.

**NYÁRI IDÉNYRE
NYARALOK és FÜRDŐZÖK**
FIGYELMÉBE AJÁNLJA AZ ORSZÁG LEGREGÉBB
KÖLCSÖNKÖNYVTÁRA
BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-ÚT 33.
TÖBB MINT 100.000 KÖTETBŐL ÁLLÓ MAGYAR, NÉMET, FRANCIA
ÉS ANGOL NYELVŰ IRODALMI MŰVEIT... LEGUTÁBBI KÖNYVEK ÁRÓN
NAL BESZERZETNEK: ISMERTETÉST DÍJTALANUL VIDEKIEK-
NEK KÜLÖN POSTASZÁLLY, MELT A MEGJÁRÁSOKAT A VÉTEL
NAPJÁN INTÉZI EL.

KOCSIÁRUCSARNOK
BUDAPEST, VII., RÁKÓCZI-ÚT 72.



A monarchia legnagyobb kocsiraktára. * Árjegyzék ingyen.

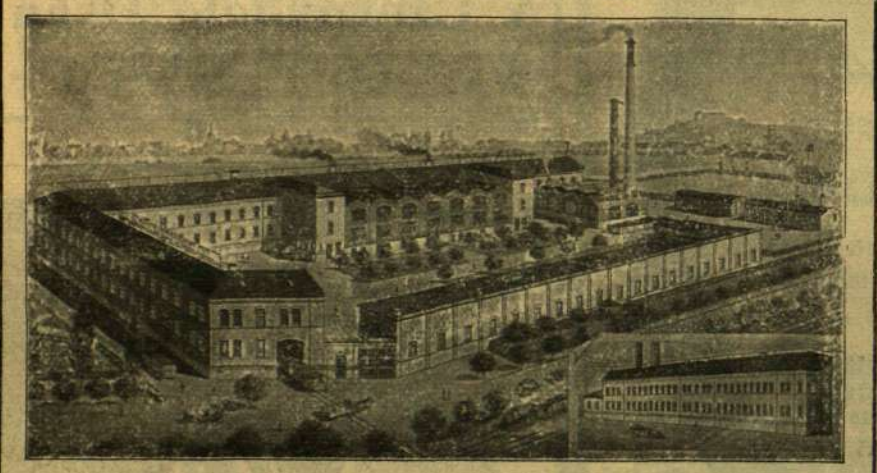
ALAPITVA 1865.
**HECKENAST
GUSZTÁV**
ZONGORATERMEI
Bpest, csakis Gizella-tér 2.
IBACH-ZONGORÁK
Telefon.
IBACH-szongorát játszanak és ajánlanak:
Bachhaus, Dohnányi, Pugno, Alice Ripper, Sauer, Stefanay stb.

Tátra-Virág völgy
a Tatra lábánál, szélől és portól védett klimatikus gyógy-
és nyaralóhely. vízvégintézzel és állandó jóv. fürdő-
orrossal. Poprád város közvetlen közelében. Innen a Dobsi-
ni ágybarlang legvirágzóbb uton érhető el. Omnibusz kikötés
minden vonathoz. Javalva Beselove, naturshana, vész-
gyűség, sápkör, idegesség, gyomor- és bélhajoknál stb. betegs.
Állami hivatalnokok az első-és utóidényben
szobákrakból 50% engedélyt élveznek. ::
Étkezés naponta a penzióban: reggel 2, délután 4 és este
2 fogás 3 korona. Kívánatra prospektust küld
Tátra-Virág völgy gondnoksága.

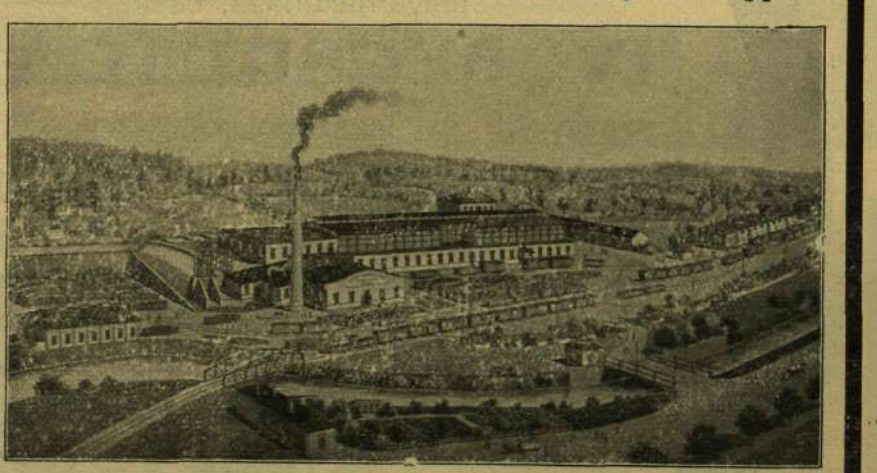
David Károly és Fia dobozgyára

Doboz-, papíráru- és szab. fémkapocs-gyár Budapestén

Faanyag- és lemezgyár Bikáson (Zólyom-megye)



Napi gyártás 500,000 doboz, — 150 lóerőre berendezett gép. — 500 munkás.



Szállít évente 200 vagon szürke, barna és fehér lemezt. 500 lóerős gép vízire. 300 lóerős gőzgép. 200 munkás.

Sürgőnyczim: Közp. iroda: Budapest, I., Mészáros-utca 58. Telefon: 41-48. szám.

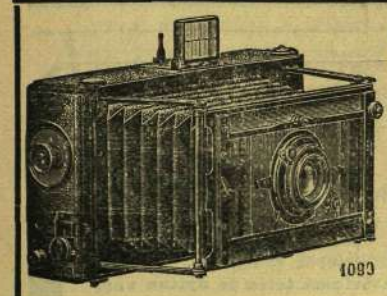
A világ minden népe



**körül-
rajongja**
O'Sullivan
gummisarkot,
mert minden más
gyártmány között
kimagasló
helyen áll!

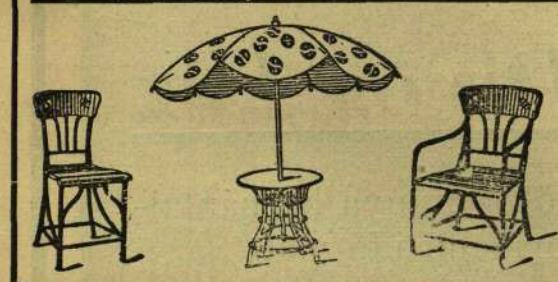
Kapható minden szak-
mába vágó üzletben.

Lohr Mária (Kronfusz)
cipke-, vegytisztító-, kelme-festő-, szőnyegporoló-
és szőrmegóvó gyári-intézet. * Telefon 57-08.
Budapest VIII. kerület, Baross-utca 85. szám.



A legújabb fényképezési készülékek és
kellékek a legnagyobb választékban ::
CALDERONI
mű- és tanszer-vállalat R.-T.
Budapest, IV., Váci-utca 50.
Fiók: CALDERONI ÉS TÁRSA CÉGÉNYEL,
BUDAPEST, V., GIZELLA-TÉR 1. SZ.
Kedvező fizetési feltételek.

KERTIBUTOR



Állandóan választékban rár- és
vasbutorokban, sodronyágybete-
tekben ruganymatracokban,
kerti vasbutorokban, gyermek-
kocsikban stb.
Képes árjegyzék ingyen és ber-
mentvo küldöm.
PAPAI és NATHAN
vas- és rézbutor yár
Budapest, Andrássy-út 1.
(Fonciére-palota.)

**KNUTH
KÁROLY**
MÉRNÖK ÉS GYÁROS
Cs. és kir. fensége József főher-
cege udvari szállítója.
Gyár és iroda: Budapest, VII., Garay-utca 10.
Központi és gőzfűtések, légszusz- és vízvezetékek, csatornázások, szellőzteté-
sek, szivattyúk, vízerőművi emelőgépek stb. — Tervek, költségvetések, jöve-
delmi előirányzatok gyorsan készíttetnek.

Elsőrangú készítmények!



Dus választékban kaphatók a minőség-
ért elváltalt teljes szavatosság mellett kényelmes havi lefizetésre.
Aufrecht és Goldschmied utóda Elek és Társa r.-t. Bpest, IV., Károly-körut 10.

Rozsnyay
SERAIL
pipere-
különle-
gességei

Kipróbált, közkedvelt és igen elterjedt szerkek — Serail-
arozkenőcs kiváló hatású szeplo ellen, az arczot felhü-
rtti és bársónyphúvá teszi. Kis tégely 70 fillér, nagy
tégely 1 korona 40 fillér. — Serail-erőme nappali
használatra 1 korona. Serail-hajszusz hajhullás és
ellen. Kiváló hatású. Hajpórást szőszít
1 füveg 1 korona 50 fillér. — Serail-puder. Kifinó
pipere-por f-hár, róza- és erőme szinben. 1 doboz 1 K.
Serail-szappan 1 drb 60 fillér. — Valódi epezsap-
pan 1 drb 80 fillér. — Serail-szájvíz 1 füveg K L50.
Kapható Török József gyógyszerárában Budapestén és
Rozsnyay Mátys gyógyszerárában, Arad Szabadság-tér.

Minden óra 14 napi próbára.

Széküldés esakis utánvétell, 14 napra rá kívánatra a pénz
visszaküldetik. Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve.
3 évi jótállás.
Kívánatra a pénz vissza.
Ezüstóra K 6-50
ezüst-fédellet 9-50
Valódi tula. dupla 13-
Amerikai dupleanyóra 10-
Lapos acélorak 6-
Goldin Roskopfóra 4-
Nikkel 3-
Va ódi vasuti Roskopf
patent mint kövönforgó
Valódi nikkel tokban egy
peresznyi pontosságú jár
14 kar. női aranyóra 5-
14 kar. férfi 40-
Ezüst pántszálancz 2-
14 kar. aranytáncz 20-
14 kar. aranygyűrű 40-
Ingaóra 10-00
Konyhaóra 2-80
Ebrészóra 3-
dupla haranggal 3-50
KIFFMANN ANTAL
óraagyár, arany- és ezüstár. k raktára
MARBURG, B. 65.

Szállítási pályázat

A pólai cs. és kir. tengerész-
ruházati hivatal 1912. évi csin-
vat szükségletének fedezésére
vonatkozó szállítási hirdet-
mény összes feltételei 1911.
évi junius 4-iki számunkban
olvashatók. :: :: ::

Ne vegyen szivattyút, fecskendőt

mielőtt ajánlatot nem kér a Közp. Szivattyú és Gépforgalmi Vállalat-tól Bpest, VI., Csengeri-u. 39. * Telefon 47-52. Elsőrangú honi gyártmány. Olcsó árak. A Bpesti Szivattyú és Gépgyár R.-T. gyárt. főelárusítótelepe.

A Pozsonyi Kereskedelmi- és Iparkamarától fanyarított nyílvános három évfolyamu **Női Felső Kereskedelmi Iskola Pozsonyban.** Érettségi vizsga. Állás-keresés. Intenzív. Értesítést kívánatra küld AZ IGAZGATÓSÁG.

POMPÁS FESZTÓ MODERN MŰTEREM

előkerti külön bejáróval, északi-, oldal- és felső-világítással, oszlopos mellékeremmel és szalónnal: fényképezési laboratóriummal és nagytű-készülékkel. **azonnal kiadó. Újpest, Vasut-utca 69. szám alatt.** Közvetlenül a vasuti és villamos állomásnál.

Fontos hölgyeknek!!

Keleti-téle legjobb szerkezeti harkötő hygienikus és kosmetikai alkalmatosságok! Támaszt nyújt és egyszerűen indokoltan nyomással szorosítja a hufalakat. Kikönnön simul a testhez, nem alkalmas, nem csúszk. Jótékonyan hat az egész szervezetre! Áldásos a viselésé nyomor- és bőlhajóknál, hamutól utána, viselés állapotban és szülés után, legő-használnak csinos karcsú alakot formál. **Üldön-szer! Gumihariganyák varrás nélküli, egyenes, kellemes nyomás! gőrcsőt, dagadt láb, inaktív csusz és egyéb lábajók ellen.** Képes azjegyűkét ingyen és bérmentve küldi hygienikus különlegeségük gyára. **KELETI J.** Bpest, IV., Koronahercz-ú. 17. Alapították 1878. Telefon 18-76.




Margit-crème

a főrangú hölgyek kedvenc szépió szere, az egész világon el van terjedve. Páratlan hatása, szerencsés összeállításában rejlik, a bőr azonnal felveszi és kiváló hatása már pár óra lefolyása alatt észlelhető. Mivel a Margit-crème utánozzák és hamisítják, tessék eredeti védjegyével lezárt dobozt elfogadni, mert csak ilyen készítményt vállal a készítő mindennemű felelősséget. A Margit-crème ártalmatlan, zsírtalan, vegytiszta készítmény, amely a kűtföldön általános feltűnést keltett. **Ára: 1 K. Margit-szappan 70 fill. Margit-póndor 1 kor. 20 fill.**

Gyártja Földes Kelemen laboratoriuma Aradon. Kapható minden gyógyszer-, illatszere- és drognüzletben.

228. számú brosúra ingyen.

A legtartósabb fedőanyag a cément tetőcserép

homok és cementből, mely legúj-tányosabban a Dr. Gaspary-féle gépekkel készült.

A jövedelmező homoktrékesítéshez szükséges összes gépeket és formákat falitáglák, ürtömbök padlólapok esővek lépcsőfokok, vályuk előállítására készít

Dr. Gaspary & Co. Markranstätt. Leipsig mellett. Különlegeségi gépgyár. Kérjük gyárunkat meglátogatni.

Valódi Brünni Szövetek

1911. évi tavaszi és nyári idény.

Egy vég 3.10 méter 1 vég 7 korona
 teljes uri öl 1 vég 10 korona
HOSSZU 1 vég 12 korona
 tónynek ele 1 vég 15 korona
gendő (kabát, nadrág, 1 vég 17 korona
 mellény) ára csak 1 vég 20 korona

1 vég, fekete szalon öltönynek K 20.- felöltőszövetek, turistaloden, szelvénykmmgarnok stb. stb. szállít gyári árban a szoldnak ismert

posztógyári raktár Siegel-Imhof, Brunn.

Minták ingyen és bérmentve.

A magánvevők előnyei szöveteket közvetlen Siegel-Imhof cégégnél a gyártás helyén vásárolni, felelte nagyok. — Kolosszális áruforgalom következtében mindenkor legnagyobb választék egész friss szövetekben. — Legelőcsőbb szabott árak. A legkisebb megrendelés is teljesen minta szerint és legelőzöké-nyebben lesz eszközölve.

A Budai Szt.-Lukácsfürdő

«Nagyszállódjában» és «Thermal»-szállódjában szoba teljes ellátással naponként 10 koronától feljebb. Minden szoba kilátással a Dunára. Kénes iszapfürdők és iszapborogatások. — Fürdőismeretést díjmentesen küld *Szt. Lukácsfürdő részv. társ.*

HALL-fürdő. Felső-Ausztria.

Elsőrangú jodbromfürdő. Európa legrégebb és leggyógyhatásosabb jódforrása. Idény: május 1-től október 1-ig. Felvilágosítást és prospectust küld az állami gyógyszer-telepek igazgatója. Bad-Hall Dr. Gerstel sanatóriuma télen is nyitva van.



VASÁRNAPI UJSÁG

25. SZ. 1911. (58. ÉVFOLYAM.) SZERKESZTŐ HOITSY PÁL. BUDAPEST, JUNIUS 18.

Szerkesztési iroda: IV. Beátnoda-utca 5. Egyes szám 40 fillér. Előfizetési feltételek: Egész évre — 20 korona. A «Világkrónika»-val együtt — 10 korona. Negyedévenként 1 koronával több. Negyedévre — 5 korona. Külföldi előfizetésekhöz a postailag meghatározott viteldíj is esatolandó.

GRÓF ANDRÁSSY GÉZA PALOTÁJÁNAK MŰKINCSEI.

MULT NAPOKBAN lezajlott olimpiai nemzetközi konferencia tagjainak itt tartózkodásuk alatt volt alkalmuk megismerni a régi magyar dicsőséges idők kegyeletes kezek által megőrzött mükincseit, melyeket a nagy közönség alig-alig ismer. Gróf Andrassy Géza, a magyar olimpiai bizottság elnöke a kongresszus utolsó napjainak egyik délutánján Eszterházy-

utcai palotájában théára látta vendégeit a nemzetközi bizottság delegáltjait s egyben sorra mutogatta nekik azokat a képeket és egyéb mükincseket, a melyeknek legnagyobb részét édesatyja, Manó, a «vasgróf», a kiváló archeológus ritka műizléssel és fáradságos utánjárással még az ötvenes évek végén egyes kihalt erdélyi fejedelmi és főúri családok örökösétől megszerzett. A magyar mükincsek időközben az osztrák főnemesség egyik legrégebbi családjának leszármazója, Mária Terézia csá-

szárné hírneves kancellárjának, Kaunitz Venczel grófnak Napoleon-ereklyéivel és más mesés értékű családi, nagybörzst aranyservicekkel és csodás épségben maradt, ugyancsak nagyértékű gobelinekkel is szaporodtak. Ezek részben egykor a Mária Terézia és I. Napoleon császár által huzamosabb ideig lakott austerlitz kastély termeit díszítették azelőtt. Vannak köztük a harminczéves háborúban szereplő Wallenstein hadvezértől származó ereklyék is, a kinek egyetlen leánya gróf Kaunitzhoz ment férjhez.

Piros arcz, Piros orr, Piros kéz

sohasem volt divatban és minden nő és férfi igyekszik ezektől a csunya bőrbántalmaktól a szeplő és pattanással együtt megszabadulni a legrövidebb idő alatt. :: ::

8 nap teljesen elegendő, hogy vörös arcza, vörös orra, vörös keze hófehér, tiszta és finom legyen. Csakis a híres bőrápoló szerekhez:

Diana krém-, Diana szappan-

hoz kell fordulni, akkor nem lesz többé piros orra, piros keze, piros arczbőre.

Több mint egy millió köszönő levél igazolja a fenti körülményt.

DIANA-PUDER

pedig arról nevezetes, hogy az arczon egyenletesen tapad, szabad szemmel teljesen láthatatlan; amennyiben pedig teljesen ártalmatlan szerekből van összeállítva, ki van zárva a láthatósága a kékes-szinű arczbőrnek, amely szín olyan nők arczán látható, kik ártalmas összetételű pudert használnak.

Egy üvegtégely Diana-crém (nappali és éjjeli használatra) 1 kor. 50 fill. Egy nagy darab Diana-szappan 1 kor. 50 fill.
 Egy üvegtégely Diana-crém (csak éjjeli használatra) 1 kor. 50 fill. Egy nagy doboz Diana-puder szarvasbőrrel együtt (fehér, rózsá, vagy sárga színben) 1 kor. 50 fill.

Kapható egész Európában a gyógyszárakban, drogériákban és parfümeriákban. Aki nem tudja saját helységében beszerezni az rendelje meg a központból

ERÉNYI BÉLA gyógyszerész Budapest, Károly-körut 5.

(A legkisebb megrendelés is fordulópóstával utánvétellel eszközöltek.)



GRÓF ANDRÁSSY GÉZA BUDAPESTI PALOTÁJÁNAK MŰKINCSEIBŐL. — SZALON RÉGI MESTEREK FESTMÉNYEIVEL.