

lánccs éián egy-egy vezető állt. Most az első lánccs vezetője szekereczéjével lépésről lépésre lépcsőket vágott a megfagyott hóba s a kemény jégbe. Így haladtunk nagy keservesen egy órahosszat, míg végre azon helyre értünk, hol a sziklacsucs a hóból kimeredt. De a legnagyobb munka, a legveszélyesebb ut még hátra volt. Majd szikláról sziklára kellett ugranunk, melyeken gyakran alig volt annyi lapos tér, hogy rajta megállhassunk; majd meg, ha az ugrás veszélyesen látszott, keskeny párkányon kellett a sziklát körülmásznunk, melyről, ha valakinek a lába véletlenül lecsuszik, mintegy 1000 lábnyi mélység fölélt függött volna a kötélen, melynek segédelmével nagy ügygyel-bajjal lehetett volna ismét felhuzni s lábára állítani. Néha csak gyenge hóhidon át juthattunk egyik szikláról a másikra, sőt egy helyt oly sziklára akadunk, melyre ugy kellett az embereket felhuzgálni.

Hogy mennyi küzdelmünkbe kerültek e mászkálások, s minden erőfeszítésünk mellett is mily lassan haladhattunk előre, nem nehéz elképzelni. De mi nem törődünk a fáradsággal, nem az életünket fenyegető veszéllyel, hanem mint üzött vadak, szakadatlanul, csüggedés nélkül előre és csak mindig előre törünk. Végre elértük kimondhatatlan fáradalmink díját. Két órai küzdelem után felhuzattunk az utolsó, legmagasb sziklalapra. Voltak köztünk olyanok is, kiket bekötött szemmel kellett a vezetőknél a veszélyesebb helyeken átvonszolni. De bármily nyomorúságosan, hála Istennek, végre fenn voltunk a Monterosa legmagasb csucsán, 14,284 lábnyi magasságban a tenger színe fölélt. A társaság hangos örömvalgásban tört ki. A Monterosa ormát két, szorosán egymás mellett álló szikla képezi, melyek alkátrészei, ha nem csalódom, a gyla (Gneisz) és granit. Itt letelepedünk, az alattunk elterülő, eltörpült világ fölélt szemlét tartandók. A fenséges panorama, mely lábaink alatt kitérül magában foglalja északról egész Sveicziót a sváb havasokig; keleten Splügen és Verninaiig, nyugatra a savoyi hegyeken túl a Rhone-völgybe lehetett látni, s délről az egész lombardiai síkság feltárt szeméink előtt. Sajátságos benyomást tett rám az, hogy azon hegyek, melyek tán csak ezer lábbal voltak alacsonyabbak álláspontunknál, aránytalanul kicsinyeknek tünnek föl. Csapán a Montblanc, mely a Monterosa felett is uralkodik, érezteté velünk itt is felsőbbiségét. De bár az egyes ormok elveszték is jelentőségüket, annál nagyobb szerűnek tünnek föl a különböző hegyláncok, balról a vallisi s lábaink alatt a berni havasok hatalmas lánccsolatai. A panorama leirhatlan nagyszerűségéből csak a vizek és völgyek hiányoztak.

A hévmérő itt 14 R. fokra szállt alá, s a sziklából oly metsző hideg tört elő, hogy midőn hótól ázott kezemmel hozzájok nyultam, ujjaimról a bőr rajtok maradt, s kezeim ugy elfagytak, hogy hónapokig érzéketlenek

maradtak. Vérkeringésem, szokatlanul sebes volt, szívem és tüdőm hatalmasan munkálkodtak. A lég itt zavarosnak, barnásszürkének látszott, s a napsugarak vakító fénye tetemesen megcsökkent szeméinkre nézve.

Lejövet ujjal lánccsokká alakultunk. Habár már fölmenet ügyszólván vért izzadtunk, mindamellett ez a lejövet fáradalmi és veszélyeihez képest könnyű gyermekjátéknak tünnt fel. Minden lépésünk a legéberebb figyelmet vette igénybe. Gyakran függélyesen kellett a mélységbe ugranunk. Néha ketten-hárman a sikamlós jégkéregtől lecsuszak, s kimondhatatlan munkába és fáradságba került, őket ismét a magasba emelni. Egy ízben lánccsunkból egyszerre hatan függtek a mélység felett. Göröcsösen ragadám meg egyik kezemmel az előttem álló társat, míg a másikkal a mögöttem levőbe kapaszkodtam.

Nagy erőfeszítés után végre sikerült ismét rendbe jönnünk, s szerencsésen eljutottunk a veszélyesebb kup lábához, hol a gyomrunkat összevisza kintó kötelektől valahára megszabadulhatunk.

Most már tehát szabadon, megkötözetlenül haladhattunk lefelé, de szenvedéseink ürömpoharát még korántsem üritők ki fenékgig. Napközben ugyanis kellemetlen változás történt a hómezőkben. — Reggel oly kemény volt a hó, hogy alig bírtunk rajta megállni, de lefelé még jobban akadályozva voltunk menetünkben áltál, hogy a nap időközben a havat annyira megpuhitotta, hogy amint egyet léptünk, övig bele-süllyedünk. Sőt gyakran megtörtént az is, hogy csak fejünk egy része látszott ki fehér sirunkból, honnan a botok segédelmével nagy nyomorúságosan húzdaltuk ki egymást. — Így haladtunk hanyatt-homlok, örült rohanással két óra hosszat szakadatlanul, remegő térdekkel, alétlan, félholtan a fáradtságtól, míg végre mint valóságos

hőemberek, tetőtől talpig jégpáncélba burkolva, elértük a Monterosa-jégnét, hol már a nap életet, mozgalmat költött az egyébként halt természetben. Mindenfelé apró patakok csergedeztek, néha zuhatagokat képezve; lábaink alatt csak ugy kongott mindenütt a víz által aláásozott talaj. A helyett tehát, hogy mint reméltük, száraz alapon mehetnénk, bokáig kellett a jeges vízben gázolnunk, a mi bizonyára nem mozdította elő testünk fölmelegedését.

Végre valahára összeroncolt ruhában, vaczogó fogakkal, testben lélekben végkép kimerülve, szerencsésen megérkezünk kiindulási pontunkhoz a vendéglőbe, hol barátaink örömrivalgva, tárt karokkal fogadtak bennünket.

A fölmenet tiz, a lejövet öt óránkba került s így ezen örökre emlékezetes expedícióm összesen tizenöt órai időt vett igénybe.



Lejövet a Monterosáról.

Az ér mellett.

Szombat este . . . nyugodalmas óra,
Hajlik a nap már leáldozóra;
Még egy kissé világít az égen —
„Elég mára!“ s nyugodni tér szépen.

„Elég mára, elég err' a hétre!“
S nyugalom száll szántóföldre, rétre;
Kasza-kapa csengő pendülése —
Felváltja azt tücskök czirpelése.

Fenn a légben madarak csoportja;
Ki sebesen, ki csak andalogva,
Alig alig libbengetve szárnyat,
Puha fészek lágý ölére szállnak.

Hogy ez a lányféle mind is ilyen!
Szébb akarna lenni, mint a milyen!
Pedig olyan szép az istenadta,
Férficseléd majd meghal miatta!

Hol színére szép ezüst haboknak
Terepély fák lombjai hajolnak,
S part virága — mint lány a tükörbe —
Maga — nézve kaczerán tekint be;

S hol a tulpart nádja, rekettyéje
Eleven zöld sövényt fon eléje, —
S kandi szemtől báját óva tartja :
A szemérmes lány leül a partra.

Fehér lábát mártja ér vizébe,
Lágý habocskák futnak mind — feléje;
Hajtják egymást, — mind akar maradni,
Piczi lábát hosszan csókolgatni!



Képek a hazai népeletről: XVI. Az ér mellett. (Lotz festménye után rajzolta Jankó. *)

S mint a madár odafenn a légben :
Mező népe hazafelé megyen;
Az öregje csendes ballagással,
Fiatálja vidám dalolással.

B szél kiki a maga dolgáról :
Gazda földről, széna-szalmájáról;
Nő, menyecske' gondja : bölcső, gyermek;
Fürge lányok tánczot emlegetnek.

„Uram Isten, szép lesz-e a holnap?!“
„Hogy ne lenne?!“ „Tisztán szállt le a nap!“
„Szép idő lesz!“ „Délég szentegyházba!“
„Délután meg fürge, pörge tánczba!“

. . . Szép Juliska az utról letérve,
Egyenesen megy a tiszta érre :
Gyöngyharmat hull annak a vizébe —
Ragyogó lesz tőle lány szépsége!

„Bohó habok!“ suttog a fa lombja,
A leány hó-vállára hajolva;
És a melyik — csókolván — elérte,
Elevenebb lett minden levélke!

Hab kínálja legszebb halacszkáját,
Part od' adná legékesb virágát;
Susogó lomb zengő fölmléljét :
„Neked adjuk, csak maradj, — ne menj még!“

Haj de a lány nem hallgat szavukra!
„Bandi fürgébb, mint az a halacska!
Szébben szól a legédesb madárnál,
Szébb ezerszer a legszebb virágnál!“

*) Utólagosan kijelentjük, hogy a lapunk f. é. 7. számában közölt „Tiszai halasz“-című képünket is Lotz festménye után rajzolta fára Jankó derék munkatársunk. Mindkét műre felhívjuk olvasóink figyelmét, mint a sokáig elhanyagolt hazai fametszészet orvendetes haladását tanúsító művekre. Szerk.

