

Eugène VÉRTESY: Les manuscrits de Szigligeti à la bibliothèque du Musée National Hongrois. (Première partie. Pp. 97—110.)

Une grande partie des manuscrits de l'auteur dramatique le plus fécond de la Hongrie dont on vient de célébrer le centenaire sont dans la possession du Musée National Hongrois. Cette collection, dont la majeure partie est le don de la famille de SZIGLIGETI, consiste en 77 volumes numérotés portant le titre: *Oeuvres dramatiques de Sz.*, plus 7 volumes de traductions, deux pièces détachées, le poème épique *Perényi Péter*, 5 volumes de mélanges, 4 volumes d'articles de journaux, 11 pièces de théâtre en copies pour la censure, 5 pièces en copies pour le souffleur et 40 lettres de sa correspondance.

Cette collection est loin d'être complète: elle n'embrasse qu'à peine la moitié des oeuvres de SZIGLIGETI. Nous commençons notre coup d'oeuil par les oeuvres dramatiques et y suivons l'ordre chronologique. Cette première partie comprend l'analyse bibliographique de 31 pièces écrites de 1839 à 1856.

Stephan KERESZTY: Chronologische Übersicht der ungarischen und in Ungarn erschienenen fremdsprachigen Presse 1705—1849. (Ss. 111—130.)

Seitdem weiland Josef SZINNYEI, im Auftrage des einstigen Ministers für Kultus und Unterricht August TREFORT, im Jahre 1884 die Zeitungs-bibliothek des Ungarischen National-Museums errichtet hat, fühlen die Benützer dieser Sammlung immer mehr das Bedürfnis einer chronologischen Zusammenstellung der in Ungarn oder in ungarischer Sprache veröffentlichten Zeitungen und Zeitschriften. Die hier gegebene Übersicht fusst hauptsächlich auf einer den Zeitungen gewidmeten grundlegenden Arbeit SZINNYEI's, welche 1862—65 im Wochenblatt *Vasárnapi Ujság* erschienen ist und umfasst die Anfänge und erste Blütenperiode des ungarländischen Zeitungswesens, welche 1849 mit der Unterdrückung der Freiheitskämpfe ihren jähen Abschluss findet. Die fremdsprachigen Titel wurden kursiv gedruckt, der Erscheinungsort wurde, Pest ausgenommen, in Klammern beigefügt, jedoch nur dann, wenn derselbe aus den Titeln nicht ersichtlich ist. Die Zusammenstellung bestrebt Vollständigkeit hinsichtlich des Materials und führt auch jene Periodica und Jahrgänge an, welche in unserer Bibliothek leider nicht vorhanden sind.

Paul GULYÁS: Les traductions des belles lettres hongroises dans la bibliothèque du Musée National Hongrois. (Troisième partie. Pp. 131—152.)

Cette troisième partie du catalogue embrasse une partie des traductions faites d'après les nouvelles et les romans de Maurice JÓKAI, et comprend les numéros 131 à 245. Les oeuvres traduites sont classées d'après leurs titres originaux.

Étienne HARSÁNYI: La bibliothèque Rákóczi et son catalogue. (Sixième partie. Pp. 153—156.)

Publication des feuillets 9—17 du manuscrit intitulé: *Catalogus librorum illustrissimi Sigismundi Rákóczi inventatorum*. Dans les notes sont signalés les trouves de l'inventaire qui se trouvent encore de nos jours à Sárospatak, ou bien à Sátorajla-Ujhely. Pour les autres articles de l'inventaire on a tâché au moins de rétablir le titre exacte et indentifier l'édition possible.

Bibliothèque hongroise (Pp. 157—160.)

Contributions au II. volume de l'Ancienne bibliothèque hongroise de Charles SZABÓ communiquées par MM. Étienne BORSOS, Zoltán FEFENCZI, Paul GULYÁS, Étienne HARSÁNYI, Desiré REXA, feu Jules SCHÖNHERR et Elemér VARJU. Les communications ne portant point de numéro entre crochets ne sont que des corrections ou des additions à des faits déjà connus.

DOCUMENTS INÉDITS.

Charles GULYÁS: Monument de l'histoire de la civilisation du XV. siècle. (Pp. 161—163.)

Publication de l'épître dédicatoire de Philippus BEROALDUS Bononiensis adressée à son ancien élève: Philippus GYULANUS Pannonius nobilis, d'après l'incunable: *Commentarii questionum Tusculanarum* (Hain, 2947). L'exemplaire de l'incunable qui sert de base à cette communication se trouve dans la bibliothèque TELEKI à Maros-Vásárhely.

Joseph HOLUB: Quittance de relieur de 1567. (P. 163.)

L'original de cette quittance du relieur PÄNTL se trouve dans les archives du Musée National Hongrois.

Correction à la page 4* du Bulletin.

Le document signalé dans notre dernier bulletin ne se rapporte point à la *Magyar Múzsá*, mais au *Magyar Museum*.

INDICATEUR OFFICIEL.

Bericht über die Széchényische Bibliothek des Ungarischen National-Museums im ersten Quartal des Jahres 1914. (Ss. 164—169.)

Neuerwerbungen der Druckwerken-Abteilung: Pflichtexemplare 2991 St., Geschenk 126 St., Ankauf 517 St., aus einer anderen Abteilung überwiesen 19 St., amtliche Veröffentlichungen 2 St., Ex-libris 69 St., insgesamt 3655 St. Druckwerke. Dazu kommen noch 6699 St. kleinere Druckwerke, ebenfalls als Pflichtexemplare zugekommen. Auf Ankauf wurden verausgabt 5326·13 K., 165·35 Francs, 364·5 Mark, 150 Lire, 50 finnische Mark und 40·6 holl. Gulden. Im Lesesaal benützten 10.250 Personen 22.903 Bde. Ausgeliehen wurden an 1080 Personen 1603 Bde. Im verfloffenen Quartal wurden 3204 Werke katalogisiert. An die Buchbinderei wurden 975 Werke in 1281 Bden überwiesen. Von den bis jetzt ungebundenen Inkunabeln wurden 42 Bde neugebunden.

In das Bureau der Pflichtexemplare liefen während dieser Zeit 895 Sendungen ein, von daselbst wurden 834 Briefe abgesendet, darunter 416 Reklamationen. Wegen Übertretung des G.-A. XVI. : 1897 wurden 9 Buchdruckereien gerichtlich verfolgt.

Neuerwerbungen der Zeitungsbibliothek: 351 Jahrgänge in 27.348 Nummern als Pflichtexemplare, 48 Jahrgänge in 2114 Nummern als Geschenk, 5 Jahrgänge in 222 Nummern als Ankauf, insgesamt also 404 Jahrgänge in 29.684 Nummern. Für Ankauf wurden 60 K verausgabt. Im Lesesaal benützten 957 Personen 2675 Zeitungsbände; ausgeliehen wurden an 57 Personen 187 Bde. Revidiert wurden 366 Jahrgänge in 23.898 Nummern, katalogisiert 556 Jahrgänge.

Neuerwerbungen der Handschriftenabteilung: Ankauf 65 neuzeitige Handschriften, 18 Literaturbriefe, 7 literarische Analekten. Geschenke: 11 neuzeitige Handschriften, 10 Literaturbriefe, 4 literarische Analekten, insgesamt 115 St. Auf Ankauf wurden 3547 K und 52 Mark zugewendet. Im verflossenen Quartal benützten 94 Personen 265 Bde, 23 Analekten und 235 Briefe; verliehen wurden 23 Handschriften und 2 Briefe.

Neuerwerbungen des Archivs: durch Ankauf 55 St., im Schenkungswege 6 St.; aus einer anderen Abteilung überwiesen 22 St.; insgesamt 83 St. Auf Ankäufe wurden 1063,37 K und 102 Mark verwendet. Von den Neuerwerbungen entfallen 3 St. auf die Zeit vor 1526, 25 St. auf die neuere Zeit, 6 St. auf die Sammlung der Adelsbriefe, 35 St. auf die Sammlung der 1848/49-er Schriften und Drucke, 6864 St. auf die Innungsschriften und 21 St. auf die Partezettel. Von den als Deposita verwalteten Familien-Archiven wurden diejenigen der Familien SZÉCHÉNYI, SZIRMAJ, LEÖVEY und BETHLEN vermehrt. Die Aufstellung des 6864 St. zählenden Archivs der gräflichen Familie NYÁRY und des 9594 St. zählenden Archivs der BEZERÉDJ wurde in diesem Quartal durchgeführt. Benützt wurden von 114 Personen 18.457 Stücke; auswärts verliehen wurden 529 St.

LITTÉRATURE.

(Pp. 169—178.)

1. JOSEPH MADZSAR. (Catalogue modèle pour les bibliothèques publiques municipales.) Ce catalogue sert de base à la création des succursales de la bibliothèque municipale de Budapest. Il peut être utile, surtout pour la littérature de vulgarisation, lors des acquisitions nouvelles des bibliothèques des villes de province. La partie consacrée aux belles-lettres est le moins réussie: les produits éphémères des fabriques de romans y occupent une place par trop grande pour une publication qui veut servir de modèle et qui doit aspirer par conséquent à des vues plus élevées. Au point de vue pratique on peut blâmer que l'auteur fit entrer dans son catalogue plusieurs ouvrages épuisés et qu'il fut trop économe des renvois. (PAUL GULYÁS.) — 2. ALOIS H. PICHLER: Entstehung der Pressburger Zeitung. Dieses hübsch ausgestattete Heft erschien gelegentlich des 150jährigen Jubiläums der *Pressburger Zeitung*. Dieses Unternehmen wurde von JOHANN MICHAEL LANDERER II. begründet und es erschien

das erste Mal den 14. Juli 1764. Seit WALLASZKY pflegt man den Löwenanteil bei dieser Gründung dem Karl Gottlieb WINDISCH zuzuschreiben. Der Verfasser widerlegt diese Annahme und erweist, dass LANDERER zwar Mitarbeiter beschäftigte, jedoch die Leitung des Blattes niemals aus seinen Händen fahren liess. Neben der eigentlichen Begründungsgeschichte der *Pressburger Zeitung* geht der Verfasser auch auf die wirtschaftlichen Zustände, die Zensur und Buchdruckerverhältnisse dieser Epoche ein. (Σ.) — 3. I. KONT. Bibliographie française de la Hongrie. La meilleure preuve du grand intérêt bibliographique de cette oeuvre posthume de l'auteur consiste dans cette circonstance qu'elle a suscité toute une littérature. La série des *addenda* est loin d'être close. Nous y contribuons également une liste des ouvrages poétiques qui ont trait à la Hongrie, sans prétendre d'avoir épuisé cette matière. (Béla ZOLNAL.) — 4. Samuel Swett GREEN. The public library movement in the United States 1853—1893. Statt eine pragmatische Geschichte dieser Bewegung zu liefern, gibt der Verfasser eine kronologische Übersicht der Ereignisse, Wichtiges und Nebensächliches ohne jede Perspektive aneinander reihend. Über die Gewohnheiten, das Lachen oder die Gesten der führenden Persönlichkeiten werden wir besser unterrichtet, als über ihre fachmännische Leistung. Dies mag den amerikanischen Kollegen von Interesse sein, uns aber, die nicht auf das Persönliche, sondern auf das Sachliche wert legen, scheint es ziemlich überflüssig. (Paul GULYÁS.) — Robert Alexander PEDDIE. Fifteenth century books. Ce guide bibliographique sera indispensable pour toute personne s'occupant d'incunables. Au point de vue de la Hongrie nous pouvons signaler plusieurs lacunes. Nous n'y trouvons ni le catalogue des incunables du Musée National Hongrois, ni l'étude de Mgr. FRAKNÓI sur l'imprimerie de Buda, ni enfin l'édition *fac-simile* de la chronique de Buda. (P. G.)

REVUE DES PÉRIODIQUES HONGROIS.

A magyar nemzeti múzeum néprajzi osztályának értesítője. (Bulletin de la section ethnographique du musée national hongrois.) *XIV. année, 3—4. livraisons* : Joseph ERNYEY : L'emploi officiel des caractères entaillés en 1588. (L'auteur publie un document selon lequel on employait en 1588 dans les environs de Dubniczfa et à l'occasion d'une délimitation les caractères entaillés.)

Akadémiai értesítő. (Bulletin de l'académie.) *XXV. année, 1. livraison* : Jean VÁCZY : Les traductions de François Kazinczy. (Liste bibliographique des traductions exécutées par François KAZINCZY.)

Budapesti szemle. (Revue de Budapest.) *1914. année, 2. livraison* : Moise RUBINYI : Les oeuvres posthumes de Coloman de Mikszáth. (La maison RÉVAL, éditeur des oeuvres complètes de MIKSZÁTH confia à M. RUBINYI le soin de recueillir en volumes les articles et nouvelles éparpillés jusqu'ici dans les journaux et les périodiques. Ces oeuvres posthumes, au nombre desquelles y a aussi tout un roman, formeront quinze volumes.)

Erdélyi múzeum. (Musée de Transylvanie.) *XXI. année, 6. livraison*

Eugène VÉRTESY : Un drame inconnu de Ladislav Gorove. (L'auteur publie le plan autographe d'un drame projeté par Ladislav GOROVE qui se trouve dans le département des manuscrits du Musée National Hongrois.)

Ethnographia. XXIV. année, 5—6. livraisons : Étienne HARSÁNYI : Le manuscrit de deux chansonniers du XVIII. siècle aujourd'hui dans la bibliothèque de Sárospatak. (L'auteur a retrouvé dans la collection de musique de la bibliothèque de Sárospatak 47 chansons hongroises et allemandes avec la notation des airs. Ce chansonnier fut en usage de 1787 à 1792.) — Árpád HELLEBRANT : Bibliographie ethnographique de 1911. (Continuation et fin.)

Irodalomtörténeti közlemények. (Contributions à l'histoire littéraire.) XXIII. année, 4. livraison : Árpád HELLEBRANT : Repertorium (Liste des publications relatives à l'histoire de la littérature hongroise.) — XXIV. année, 1. livraison : Jean VÁCZY : Les traductions de Kazinczy éditées de 1790 à 1794. (Hamlet de SHAKESPEARE, Stella de GOETHE, Diogène de WIELAND, Fables de LESSING, Paramythies de HERDER, Le luthier aveugle de Veit WEBER.) — Louis KROFF : Un poète hongrois inconnu en Écosse. (D'après un livre de compte de 1628 l'auteur démontre qu'un poète hongrois dont le nom est demeuré inconnu séjourna en Écosse et y reçut quelque gratification pour un poème aujourd'hui perdu.) — Árpád HELLEBRANT : Repertorium. (Voyez ci-dessus.)

Irodalomtörténet. (Histoire littéraire.) III. année, 1. livraison : Béla LEFFLER : Auteurs hongrois en langue suédoise. (Coup d'oeil sur les traductions et appréciations en langue suédoise des belles lettres hongroises.) — 3. livraison : Béla LEFFLER : Auteurs hongrois en langue danoise. (Liste et appréciation des traductions en langue danoise, faites surtout par Alexandre SCHUMACHER.)

Könyvtári szemle. (Revue des bibliothèques.) II. année, 1. livraison : Jules WLASSICS sur des questions relatives à la politique des bibliothèques. (Court interview sur la réforme des bibliothèques populaires.) — Émeric LUKINICH : Bibliographie de l'histoire hongroise. (Donne le plan provisoire de cette bibliographie dont l'exécution fut confiée à MM. HELLEBRANT et LUKINICH. La bibliographie n'embrassera que les travaux relatifs à l'histoire du territoire de la Hongrie jusqu'à 1867.) — (Kb.) Courte conférence sur la librairie. (Quelques notions élémentaires sur l'organisation de la librairie, destinées aux lecteurs non-initiés à cette branche de commerce.) — Joseph MADZSAR : La première succursale de la bibliothèque communale de Budapest. (Pendant la première semaine de son existence il y avait dans la succursale 996 lecteurs sur place et 250 personnes furent inscrites sur le registre de prêt. Ces derniers ont prêté 551 volumes.) — 2. livraison : Zoltán FERENCZI : Bibliographie de Hongrie. (Quelques observations critiques sur le supplément nouveau de la Revue des bibliothèques, dans lequel on nous promet une bibliographie hongroise complète. Selon l'auteur il n'y a que le Musée National Hongrois ou bien le bureau central de statistique qui soient en mesure de remplir cette tâche, supposé que le gouvernement y fournit les fonds nécessaires.) — Valentin HÓMAN et Ervin SZABÓ : Du plan de la bibliographie de l'histoire hongroise. (M. HÓMAN propose quelques modifications du classement des matériaux,

tandisque M. SZABÓ désapprouve que cette bibliographie ne s'étende qu'à 1867.) — 1—2. *livraisons*: Géza KACZÁNY: Les auteurs de mémoires hongrois. (Courte compte-rendu sur les mémoires de François PULSZKY, Louis KOVÁCS, Sigismund KOVÁCS, Daniel IRÁNYI, Maurice JÓKAI, Michel TÁNCICS, Arminius VÁMBÉRY, Mme DÉRY etc.) — G. K.: Promenades dans les bibliothèques. La collection Ernst. (L'auteur décrit la bibliothèque de M. ERNST, dont la pièce la plus remarquable est un manuscrit enluminé du XV. siècle, contenant le *Parthenice* de Fr. BAPTISTA MANTUANUS, dédié au roi MATHIAS CORVINUS.)

Magyar nyelvőr. (Gardien de la langue hongroise.) *XLIII. année, 3. livraison*: Paul PITROFF: Un exemplaire intéressant de l'opuscule: *Felelet a mondolatra*. (La bibliothèque du séminaire de Győr possède un exemplaire de ce pamphlet fameux, plein de notes marginales de KÖLCSEY, ainsi que les volumes des oeuvres de KAZINCZY annotés par le même écrivain.)

Múzeumi és könyvtári értesítő. (Indicateur des musées et des bibliothèques.) *VIII. année, 1. livraison*: Jules ALAPI: La maison de civilisation de Komárom. (Description détaillée de la maison de civilisation de Komárom inaugurée en 1914. Dans cette édifice sont logées les collections du Musée départemental, ainsi que la bibliothèque fondée en 1830. Cette dernière compte près de 40.000 pièces et jouit d'une popularité toujours croissante. Tandisqu'en 1904 le nombre des lecteurs fut 210, et celui des volumes prêtés 2347, en 1913, 1310 lecteurs ont prêté 19.257 volumes.) — Alexandre RAFFAY: La bibliothèque hongroise à bibliothèque de l'université de Halle. (Réimpression sous forme de rapport de l'article de l'auteur déjà publié dans la *Theológiai szaklap*. Cf. notre dernier Bulletin p. 7—8.) — P. G.: Bibliothèques ambulantes en Espagne. (Le gouvernement espagnol alloua 250.000 pesetas pour fonder une bibliothèque centrale destinée à être circulée par séries ambulantes dans les écoles primaires du pays.) — P. G.: Les bibliothèques populaires de la Belgique. (D'après le rapport de M. ROUVEZ.)

Protestáns szemle. (*Revue protestante.*) *XXVI. année, 1. livraison*: Eugène ZOVÁNYI: Un livre faussement attribué à Pierre Károlyi. (Jusqu'ici on attribuait le *Bonus Pastor* (1570), oeuvre théologique écrite en latin, au surintendant calviniste Pierre KÁROLYI. M. ZOVÁNYI démontre que l'ouvrage en question doit être l'oeuvre d'un théologie luthérien de l'Étranger.)

Urania. *XIV. année, 3. numéro*: Charles NAGY: La plus grande bibliothèque technique de la Hongrie. (C'est la bibliothèque de l'École polytechnique de Budapest, dont le nouvel édifice fut élevé en 1907—1909 sur les plans du professeur Samuel PECZ. L'auteur donne une description assez détaillée de cet édifice en style ogival, dont les frais montaient à près de 800,000 cour. Les livraisons courantes des périodiques (au nombre de 800) sont exposées dans la salle de travail des professeurs, tandisque la salle de lecture des étudiants, d'une capacité de 230 lecteurs, ne contient pas un seul volume de consultation. Les ouvrages de référence sont réunis dans une salle contiguë et ne sont communiqués qu'en échange d'un bulletin signé du lecteur. Le magasin est une vaste construction bien éclairée, exécutée en fer,

verre et ciment armé et d'une capacité de 250,000 volumes. Les fondements du magasin divisé actuellement en six étages sont d'une construction si forte qu'ils supporteront encore aisément quatre étages nouveaux. La bibliothèque comprend actuellement 28,000 ouvrages en 93,000 volumes. Les frais annuels des acquisitions nouvelles et des reliures varient de 30 à 32,000 cour. Nombre des lecteurs en 1912: 14,700; nombre des volumes communiqués 26,500; nombre des prêts 5100 ouvrages.) — 10. numéro: Charles GULYÁS: Les trésors de la bibliothèque des comtes Teleki. (Cette bibliothèque, fondée par le comte Samuel TELEKI (1775—1822), chancelier de Transylvanie, en 1794 à grands frais — KAZINCZY parle d'une somme de 800,000 florins — et transportée à Marosvásárhely après 1802, comprend près de 40,000 volumes tant manuscrits qu'imprimés. L'auteur ne donne point une description méthodique de toutes les richesses de cette précieuse collection: il se borne à l'énumération de quelques faits et à la description plus détaillée de trois manuscrits illuminés du XV. siècle, dont l'une provient de la *Corvina*.)

Vasárnapí ujság. (Journal de dimanche.) LXI. année, 2. livraison: ZUBOLY: Le Journal de dimanche âgé de 60 ans. (Courte esquisse historique de cette feuille hebdomadaire.)

NOTICES.

(Pp. 190—196.)

Ernennungen an die Bibliothek des Ungarischen National-Museums. Herr Dr. Theodor RÉDEY und Frä. Dr. Maria HOFFMANN wurden am 25. April 1914 zu unbesoldeten Hilfskustoden ernannt. — James Duff Brown †. Nekrolog des am 26. Februar 1914 verschiedenen Bibliothekars der Islington Public Library, der sich bei der modernen Bibliotheksbewegung Englands besonders ausgezeichnet hatte. (Paul GULYÁS.) — Die Einweihung der neuen königlichen Bibliothek zu Berlin fand am 22. März l. J. statt. Der glänzenden Feierlichkeit wohnte aus Ungarn Hofrat Prof. Dr. Ladislaus FEJÉRPATAKY, Direktor der Bibliothek des Ungarischen National-Museums, bei. Wir bringen die Ansprache des Kaisers vollständig, ferner Auszüge aus den Reden des Kultusministers Exz. TROTT zu Solz und des Generaldirektors Exz. v. HARNACK. — Un manuscrit d'Urbain de Nagylucse dans la bibliothèque impériale de Vienne. Feu Jules SCHÖNHERR avait démontré dans un article publié en 1906 dans notre revue que le psautier illuminé, acquis dans cette même année par notre bibliothèque, apartint jadis à URBAIN de Nagylucse. Nous venons de découvrir parmi les photographies du Musée National Hongrois la *fac-simile* du frontispice d'un manuscrit aujourd' hui dans la possession de la Bibliothèque Impériale de Vienne. La photographie fut exécutée en 1896 lorsque le manuscrit fut exposé à Budapest. Dans le catalogue de l'exposition millénaire, ainsi que sur la liste officielle de notre bibliothèque, le manuscrit est désigné comme ayant appartenu autrefois au roi MATHIAS CORVINUS. Or le frontispice en question porte les armes de l'évêque URBAIN. Ce fait a été constaté déjà par M. SCHÖNHERR, comme l'atteste une note de sa main en marge de la photo-

graphie, mais sa maladie, puis sa mort l'ont empêché de publier sa découverte. Nous avons tenu à tirer de l'oubli cette découverte dont l'importance consiste en ce fait que le manuscrit de Vienne est un produit typique de la Renaissance, à savoir: MARSILII FICINI *Commentaria de amore*. (P. G.) — Encore une contribution à l'activité littéraire de Pierre Melius. Sur la foi d'un passage des *Acta synodi nationalis hungaricae* de Benjamin Etienne SZILÁGYI (1616—1652), on peut affirmer qu'il existait une exegèse du livre d'Ésaïe faite par le prédicateur Pierre MELIUS. (Eugène ZOVÁNYI.) — Hébraïsants hongrois. Jacques ALTING, professeur à l'université de Groningue, mentionne dans ses *Fundamenta punctuationis linguae sanctae* deux étudiants hongrois qui ont suivi ses cours. (Arthur MARMORSTEIN.) — Ergänzung zum VI. Band der Geschichte Ungarns von Ladislaus v. Szalay. Vom V. Kapitel des VI. Bandes des Werkes: *Magyarország története* gelangten seinerzeit nur einige Linien zur Ausgabe. Im Nachlasse des grossen Historikers fand sich jedoch noch die Korrektur von 4 übrigen Seiten vor, die im Besitze Koloman THALY's gelangte. THALY liess diese Korrektur seinem Exemplar des Werkes beibinden und vermachte es dem Ungarischen National-Museum. Freiherr Emerich v. SZALAY, Direktor des Ungarischen National-Museums, hat, zum Anlass des Zentennariums seines Onkels, dieses bisher unveröffentlichte Bruchstück drucken lassen und überlässt es unentgeltlich jedem Besitzer der Original-Ausgabe von *Magyarország története*, der sich an ihn wenden will. — Bitte an die Leser der Magyar Könyvszemle. Herr Dr. H. JARNIK, Bibliothekar zu Brünn (Radvitpl. 3—5.), richtet an unsere Leser folgende Frage: Wo findet sich ein Exemplar des 1815 in Pest bei Hartleben erschienenen Buches von L. HERZMANN: *Kleine Bilderwelt oder Orbis pictus in acht Sprachen (nyolc nyelvben)*... Mit 150 Abbildungen auf 12 kolor. Kupfertafeln? — Zur Eröffnung der Filiale der städtischen Bibliothek am Almássy-Platz. Entgegnung des Herrn Bibliotheksdirektors Dr. Erwin SZABÓ, laut welcher unsere Behauptung, dass die Bücherausleihe beschränkt, ja zeitweise sogar eingestellt werden musste, dahin zu ändern ist, dass nur die Ausgabe neuer Leserkarten von Zeit zur Zeit suspendiert wurde.