

Hd. 59

# MAGYAR KÖNYV- SZEMLE

1229

---

KÖNYV-ÉS SAJTÓTÖRTÉNETI  
FOLYÓIRAT

REVUE POUR L'HISTOIRE  
DU LIVRE ET DE LA PRESSE

101. évfolyam

1985

1

KADÉMIAI KIADÓ • BUDAPEST

# MAGYAR KÖNYVSZEMLE

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA REVUE DE L'ACADÉMIE HONGROISE

I. OSZTÁLYÁNAK KÖNYV-

DES SCIENCES POUR L'HISTOIRE

ÉS SAJTÓTÖRTÉNETI FOLYÓIRATA

DU LIVRE ET DE LA PRESSE

101. ÉVF. 1985/1. sz.

---

## SZERKESZTŐ BIZOTTSÁG — COMITÉ DE RÉDACTION

KÓKAY GYÖRGY

(felelős szerkesztő)

HAVASI ZOLTÁN

(társ szerkesztő)

DÁN RÓBERT

FÜLÖP GÉZA

V. KOVÁCS SÁNDOR

MEZEY LÁSZLÓ

REJTŐ ISTVÁN

TARNAI ANDOR

SZERKESZTŐSÉG — RÉDACTION

1827 Budapest Budavári Palota F épület

Megjelenik negyedévenként

Trimestrielle

---

*Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in HISTORICAL ABSTRACTS and/or AMERICA: HISTORY AND LIFE.*

\*

**Terjeszti a Magyar Posta.** Előfizethető bármely postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1., 1900, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámára. Előfizetési díj: 128 Ft. Előfizethető és példányonként megvásárolható az Akadémiai Kiadónál, 1054 Bp. V., Alkotmány u. 21. Tel.: 111-010 (pénzforgalmi jelzőszám 215—11 488) és az Akadémiai Könyvesboltban, 1368 Bp. V., Váci u. 22. Tel.: 185-680.

---

A szerkesztőség legfeljebb 1 ív terjedelmű és az MSZ 9651 szabványnak megfelelő kéziratokat fogad el (egy oldalon 30 sor, soronként 60 leütés, jegyzetek a főszöveg után). A tanulmányok rovatba szánt cikkhez 1 oldal terjedelmű tartalmi kivonatot is kérünk. Különlenyomatok (legkevesebb 100 példány) a Kiadóhoz címzett, de a szerkesztőséghez eljuttatott levélben rendelhetők, a korrektúra visszaküldésével egy időben.

HA 1759

# MAGYAR KÖNYVSZEMLE

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
I. OSZTÁLYÁNAK  
KÖNYV- ÉS SAJTÓTÖRTÉNETI FOLYÓIRATA

1985.  
101. ÉVFOLYAM

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

KÓKAY GYÖRGY (felelős szerkesztő), HAVASI ZOLTÁN (társzerkesztő),  
DÁN RÓBERT, FÜLÖP GÉZA, V. KOVÁCS SÁNDOR, REJTŐ ISTVÁN, TARNAI ANDOR

AKADÉMIAI KIADÓ

A NÉVMUTATÓT ÉS A TARTALOMJEGYZÉKET  
ÖSSZEÁLLÍTOTTA

VESZPRÉMY LÁSZLÓ

## TARTALOM

### TANULMÁNYOK

<i>Borsa Gedeon</i> : A retrospektív magyar nemzeti bibliográfia 18. századi szakasza . . . . .	18
<i>Borsa Gedeon</i> : A bibliográfiai egység fogalma a régi nyomtatványoknál . . . . .	262
<i>Dán Róbert</i> : Disputatio nummorum — Héber betűs Jézus-érmék a 17. században	101
<i>Fehér Katalin</i> : Neveléseméleti kérdések felvilágosodás- és reformkori folyóiratainkban . . . . .	233
<i>G. Klement Ildikó</i> : Külföldön tanuló magyarországi diákok olvasmányai a 18. század első felében . . . . .	210
<i>Kókay György</i> : Vita a magyarországi viszonyokról a 18. század végi hamburgi Politisches Journalban . . . . .	225
<i>Kovács I. Gábor</i> : Bucsánszky Alajos útja a kalendárium- és ponyva-tömegtermeléshez . . . . .	1
<i>Lakatos Éva</i> : Hírlapműzeumok, újsággyűjtemények . . . . .	115
<i>Szirmai János Sándor</i> : Korunk könyvkötésművészete történelmi megvilágításban	32
<i>Vizkelety András</i> : Johannes de Utino világkrónikájának szöveggyománányozása . . . . .	195
<i>Zöld Ferenc</i> : A magyar könyvkiadás és könyvterjesztés története 1945—1985 . . . . .	242

### KÖZLEMÉNYEK

<i>Batári Gyula</i> : A Magyar Száműzöttek Lapja . . . . .	310
<i>Boross Klára</i> : Váradi Péter könyvtárának újabb kötete az Egyetemi Könyvtár ősnymtatvány-gyűjteményében . . . . .	277
<i>Borsa Gedeon</i> : Egy 1501. évi budai tudósítás kiadásai és azok nyomdászai . . . . .	141
<i>V. Ecsedy Judit</i> : Névtelen szerző gúnysos receptje a „rest avagy csácsogó” asszonyok ellen . . . . .	288
<i>Enyedi Sándor</i> : Az Erdélyi Kéziratkiadó Társaság történetéhez . . . . .	298
<i>Fehér Katalin</i> : Teleki László nevelésügyi munkásságához . . . . .	62
<i>Fekete Csaba</i> : Tótfalusi ismeretlen katekiadása . . . . .	149
<i>Fried István</i> : Egy 1790-ben kiadott röpirat és magyar fordítója . . . . .	150
<i>Fried István</i> : Egy korszerűtlen tudományos folyóirat a 18. század végén . . . . .	304
<i>Hübert Ildikó</i> : Az Útitárs c. imakönyv első kiadása (1639) . . . . .	58
<i>Kapitányfy István</i> : Pseudo-Dionysios Areopagita latin fordításának töredéke a budapesti Egyetemi Könyvtárban . . . . .	133
<i>Kőszegfalvi Ferenc</i> : Egy szociáldemokrata politikus könyvtára századunk első felében . . . . .	72
<i>Pintér Márta Zsuzsanna</i> : Decsy Sámuel szerkesztői működéséhez (1807—1811) . . . . .	154
<i>Rákóczy Rozália</i> : Ismeretlen 18. századi hadelméleti hungarica . . . . .	293
<i>Rokai Péter</i> : A középkori magyar történelem egy nem létező forrása . . . . .	57
<i>Szabó András</i> : Gutgesell Dávid ismeretlen levele . . . . .	54
<i>Szelestei N. László</i> : Fráter György a püspöki tisztségről . . . . .	48
<i>Szerző Katalin</i> : A magyar zenei sajtó történetéből: Zenészeti Lapok (1860—1876)	67
<i>Veszprémy László</i> : Anastasius esztergomi érsek műveltségéről . . . . .	137
<i>Wehli Tünde</i> : Megjegyzések Váradi Péter Decretálisának kifestéséhez . . . . .	281

### VITA

<i>Gerics József</i> : A Pseudo-Isidorus-gyűjtemény szövegei és a 11. század első felének magyarországi társadalmi ideológiája (Válasz Kristó Gyulának) . . . . .	159
<i>Kristó Gyula</i> : Gellért püspök, valamint Péter és Aba Sámuel királyok viszonyának kérdéséhez (Válasz Gerics Józsefnek) . . . . .	170

## FIGYELŐ

<i>Havasi Zoltán</i> : Varjas Béla (1911—1985) .....	78
<i>Kókay György</i> : Búcsú a Magyar Könyvszemle egykori szerkesztőjétől .....	79

## BIBLIOGRÁFIA

A magyar könyv-, nyomda- és sajtótörténeti szakirodalom 1984-ben. Összeáll. <i>Bakó Dorottya</i> .....	318
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## SZEMLE

A magyar könyvkultúra múltjából. Iványi Béla cikkei és anyaggyűjtése. Szeged, 1983. ( <i>Borsa Gedeon</i> ) .....	82
A Sárospataki Református Kollégium története. Tanulmányok. Bp. 1981. ( <i>Fehér Katalin</i> ) .....	183
Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve 1981. Bp. 1983. ( <i>Németh S. Katalin</i> ) .....	84
Bükyné Horváth Mária: A periodikumok használatának átalakulása az Akadémiai Könyvtárban. Bp. 1983. ( <i>Mosoniné Fried Judit</i> ) .....	93
Defensio Francisci Davidis... Introduced by Mihály Balázs, Bp.—Utrecht 1983. ( <i>Eva Sainz</i> ) .....	187
Fejér, Josephus: Defuncti primi saeculi Societatis Jesu. 1540—1640. I. Romae, 1982. ( <i>Kilián István</i> ) .....	97
Haiman György: Nicholas Kis, a Hungarian Punch-Cutter and Printer. Bp. 1983. ( <i>Borsa Gedeon</i> ) .....	181
Historians of Early Modern Europe, The Newsletter of the Sixteenth Century... 1983—1984. ( <i>Dán Róbert</i> ) .....	186
P. Hocks—P. Schmidt: Index zu deutschen Zeitschriften der Jahre 1773—1830. Abt. I. ( <i>Kókay György</i> ) .....	188
Ikones książąt i królów polskich Ks. Jana Głuchowskiego. Wrocław—Warszawa, 1979. ( <i>Hopp Lajos</i> ) .....	98
M. Katona Julianna: A Múzeumi és Könyvtári Értesítő repertóriuma (1907—1918). Bp. 1982. ( <i>Kőhegyi Mihály</i> ) .....	94
Kovács József László: Régen volt iskolák dicséretes törvényei. Zsámbék, 1984. ( <i>V. Kovács Sándor</i> ) .....	95
Lévay Botondné—Haiman György: A Kner-Nyomda kiadványának tükrében. 1882—1944. Bp. 1982. ( <i>Kókay György</i> ) .....	92
Magyar Herold. Forrásközlő, családtörténeti és címertani évkönyv. I. A magyar hivatali írásbeliség fejlődése 1181—1981. Bp. 1984. ( <i>Veszprémy László</i> ) .....	184
Magyar—könyvészet 1921—1944. I. Általános művek — Filozófia — Vallás. Bp. 1980. ( <i>Kelecsényi Ákos</i> ) .....	86
Molnár, Ján: Orientálne tlač z knižnice Safveta bega Bašagiča v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava, 1980. ( <i>Dávid Géza</i> ) .....	189
Mazal, Otto: Paläographie und Paläotypie. Zur Geschichte der Schrift im Zeitalter der Inkunabeln. Stuttgart, 1984. ( <i>Borsa Gedeon</i> ) .....	96
Polgár, László: Bibliographie sur l'histoire de la compagnie de Jesus. 1901—1980. II. Les Pays. Europe. Roma, 1983. ( <i>Kilián István</i> ) .....	189
Régi magyarországi nyomtatványok 2. köt. 1601—1635. Bp. 1983. ( <i>Szabó Sándor</i> ) .....	81
Riadj Magyar! 1848—1849 fametszetes ponyvai, csatakrónikái. Bp. 1983. ( <i>Varga Imre</i> ) .....	89
Schmitt, Elmar: Die Drucke der Wagnerischen Buchdruckerei in Ulm. 1677—1804. I—II. Konstanz, 1984. ( <i>Borsa Gedeon</i> ) .....	191
Typographia Universitatis Hungaricae Budae 1777—1848. Bp. 1983. ( <i>Hopp Lajos</i> ) .....	87
Varjas Béla: Paleográfiai útmutató 15—17. századi magyar nyelvű kéziratok olvasásához. (Segédletek a könyvtárosképzéshez. 1.) ( <i>Kállay István</i> ) .....	185
Weigel, H.—Lukan, W.—Peyfuss, M.: Jeder Schuss ein Russ, jeder Stoss ein Franzos. Literarische und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich 1914—1918. Wien, 1983. ( <i>Buzinkay Géza</i> ) .....	192

## NÉVMUTATÓ

- Aba Sámuel (magyar király) 159—170,  
 170—180  
 Ábel Jenő 54—55  
 Ábrahám (bibl.) 199, 201  
 Ábrányi Kornél 67—72  
 Ács Gedeon 317  
 Ács Tivadar 311  
 Ádám (bibl.) 199—200, 202, 206  
 Adler, Max 77  
 Adler, Rose 41  
 Ady Endre 72, 76, 244—245  
 Agen, Boyer de 101—102, 109  
 Agnethler Mihály 223  
 Ágost, II. (lengyel király) 99  
 Ágoston, Szent 139, 203, 207  
 Ágoston, II. (Erős, Szász) lengyel király  
 220  
 Ágoston Péter 77  
 Aigner Károly 2, 13  
 Alberti, Ignaz 307  
 Alberti, Michael 222  
 Aldegrever 34  
 Alfred (worcesteri püspök) 57  
 Almási Gyula Béla 75  
 Alstedius, Johannes 105  
 Ambrosius, Theseus Aeboniensis 104, 106,  
 108—110  
 Ambrus, Szent 139  
 Ambrus Zoltán 86  
 Anastasius (esztergomi érsek) 137—141  
 Anastasius, Bibliothecarius 133—134, 136  
 András, I. (magyar király) 180  
 Andree, Jacob 35  
 Andrič, Ivo 259  
 Anguisciola, A. G. 112  
 Annalista, Saxo 184  
 Antall Mihály 239  
 Antesperg, J. B. 184  
 Apáczai Csere János 212  
 Appolinaris 168  
 Apponyi Sándor 143, 148, 294  
 Aranka György 298—304  
 Arany János 12, 91, 244  
 Arbeo (freisingi püspök) 139  
 Argens, Jean Baptiste de 152  
 Arnoldus (Arnulf) 137—141  
 Áron (bibl.) 199  
 Arp, Hans 40  
 Árpád (fejedelem) 7  
 Asbóth Sándor 317  
 Ascensius, Jodocus Badius 83  
 Attila (hun király) 4, 7  
 Augustinus I. Ágoston  
 Aventinus 141  
 Babits Mihály 76  
 Baer (köyvekerteskedő) 143  
 Bajkó Mátyás 183  
 Bak Borbála 184  
 Bakó Dorottya 318—323  
 Bakos József 183  
 Balambér (avar vezér) 14  
 Balassi Bálint 76, 249  
 Balassi István 291  
 Balázs Béla 245  
 Balázs Éva, H. 225  
 Balázs József 255  
 Balázs Mihály 187—188  
 Balics Lajos 137  
 Balla Erzsébet I. Takács Ferencné  
 Ballagi Aladár 2, 141—143, 146, 148  
 Ballagi Géza 151  
 Balogh Albin 137—138  
 Balzac, Honoré de 250—251  
 Bánfalvy Róza 185  
 Bánffy György 298  
 Baranyi Dóra 13  
 Barbusse, Henry 77  
 Barcsai Ákos (erdélyi fejedelem) 300  
 Barcsay Jenő 248  
 Barcza József 150, 183  
 Barics (Barits) Adalbert 150  
 Barkóczy Ferenc, gr. 230  
 Baróti Dezső 74  
 Barta Boldizsár 300  
 Bartalus István 68, 70—72  
 Bartók Béla 247  
 Bartoloccius, Julius 106—107, 112  
 Bartsch, Conrad Dominik 225—227,  
 229—230, 232  
 Bartucz Lajos 217  
 Basagics Szafvet (bég) 189  
 Basedow, Johann Bernhard 237  
 Batári Gyula 310—317  
 Báthori Gábor (erdélyi fejedelem) 294  
 Báthori István (erdélyi fejedelem) 98, 300

- Báthori Kristóf 187  
 Battandier, A. 102—103  
 Batthyány Ádám 61  
 Batthyány Boldizsár 82  
 Batthyány Ignác 159  
 Baudrier 19  
 Bauer 43  
 Bauer, Ottó 77  
 Bayle, Pierre 151—152  
 Baysal, J. 139  
 Beda Venerabilis 140, 200, 203  
 Bedekovich de Komor, Octavia 276  
 Bedeő Pál 4, 8  
 Bednáz, Alfonz 159  
 Beecher-Stowe, Harriet 251  
 Beethoven, Ludwig van 70  
 Beham 34  
 Békés István 10  
 Bél Mátyás 154, 214—215, 218, 222, 305—306  
 Béla, III. (magyar király) 184  
 Bellus Ibolya 178  
 Belnay György 7  
 Belot, Jean 96  
 Bem József 90, 315  
 Benda Kálmán 149, 183  
 Benedek Marcell 245  
 Beneš, E. 75  
 Benjámin László 248  
 Benkő József 298—304  
 Benkő László 89  
 Benzing, Josef 145  
 Beöthy Zsigmond 4  
 Bercsényi László 293  
 Berend T. Iván 257  
 Bergson, Henri 253  
 Berkesi András 249  
 Berkovits Ilona 282, 287  
 Berlász Jenő 85—86, 154  
 Berliner, R. 36  
 Berlioz, Jacques 196  
 Bernardus de Bottone (Parmensis) 277  
 Bernstein, Eduard 77  
 Bernvaller Erzsébet 316  
 Bertényi Iván 184  
 Bertha Bulcsú 251  
 Bertrand (Pátriárka) 195, 205  
 Berzeviczy Gergely 150, 154  
 Bessenyei György 62  
 Bethlen Farkas 304  
 Bethlen Gábor (erdélyi fejedelem) 301  
 Bethlen János 303  
 Bewick, Thomas 5  
 Bezerédj Amália 4  
 Biner Hilarius Ernő 224  
 Birkenstock 151  
 Bischoff, Bernhard 138—139  
 Blandrata, Giorgio 188  
 Boccaccio, Giovanni 251  
 Bod Péter 294  
 Boda Gergely 302  
 Bogáti Fazekas Miklós 182  
 Bojthi Veres Gáspár (Casperus Boitinus) 300, 304  
 Bóka László 245  
 Bolla Ilona 159, 177  
 Bollók János 178  
 Bonet, Paul 40—42  
 Bonipert (pécsi püspök) 141  
 Bónis György 206, 226, 278  
 Bordone, Benedetto I. Padovano  
 Bornemissza Péter 54, 252, 289—293  
 Boross Klára 277—281  
 Borsa Gedeon 18—31, 81—82, 82—84, 96—97, 141—149, 181—183, 185, 191—192, 262—276  
 Bottká Tivadar 277  
 Bouquet, M. 57—58  
 Bovnyai, Georgius 135  
 Böll, Heinrich 255  
 Böszörményi László 11  
 Brandis, Tilo 202  
 Breton, André 42  
 Breuer (Brewer) János 217  
 Brewer-nyomda 85  
 Brosamer 34  
 Brunner, Andreas 274  
 Brunner, Heinrich 166  
 Bucsánszky Alajos 1—17, 91  
 Bucsánszky Bertalan 14  
 Bucsánszky Gizella 14  
 Buday György 74—75  
 Bur, M. 89  
 Burchardus 164  
 Buschman Ferenc 14  
 Busenbaum, Hermann 83  
 Buzinkay Géza 192—193  
 Bükyné Horváth Mária 93—94  
 Bürger Erzsébet 225  
 Bydeskuti Boldizsár 303  
 Caligula (római császár) 201  
 Callmer, Christian 207  
 Campe, Joachim Heinrich 4, 237  
 Camus, Albert 249  
 Canevari 38  
 Canova Mariani, G. 287  
 Čapek, Karel 259  
 Capote, Truman 255  
 Casparus Boitinus I. Bojthi Veres Gáspár  
 Cassiodorus, Flavius M. A. 139—140  
 Cennerné Wilhelm Gizella 7  
 Cerbanus 137  
 Chmaj, L. 112  
 Chopin, Fryderyk Franciszek 67  
 Christiani Ábrahám 223  
 Churchill, Winston 123  
 Clarks, Gregory 196—197  
 Claudius (római császár) 201  
 Clemens Janicius (Klemens Janicki) 98  
 Cletus, I. (pápa) 201  
 Cobden-Sanderson, I. T. 38—39, 44—45  
 Comenius, Ioannes Amos 183  
 Cornides Dániel 63, 305, 307, 309  
 Cranach nyomda 43



- Creuzevault, Henri 41  
 Csák Gyula 251  
 Csák Imre, gr. 222  
 Csáktornyai Mátyás 292  
 Csáky, Moritz 150  
 Csanak Dóra, F. 63—64, 152, 154, 298  
 Csaóó Pál 238  
 Csapodi Csaba 79, 97, 207  
 Csapodiné Gárdonyi Klára 207  
 Cserei Ilona I. Wesselényiné  
 Cserépfalvi Imre 242—243, 245  
 Cseres Tibor 251, 256  
 Cserey Farkas 237  
 Csernátony Lajos 316—317  
 Csizmadia Andor 184  
 Csoóri Sándor 248, 251  
 Csurka István 248, 251  
 Curtius, E. R. 140  
 Czabán Izsák 220, 223  
 Czeglé Imre 183  
 Czuczor Gergely 91, 239  
 Czwittinger Dávid 19, 95, 214
- Dali, Salvador 42  
 Damjanich János 315  
 Dán Róbert 101—114, 181, 186—187  
 Dancs Lajos 311  
 Dandé József 75  
 Dániel (bibl.) 168  
 Dankanits Ádám 25  
 Dankó József 48  
 Dante, Alighieri 76, 139  
 Darvas József 243  
 Dávid (bibl.) 199—201  
 Dávid Ferenc 112, 187—188  
 Dávid Géza 189  
 Davids 75  
 Deák Ferenc 11  
 Deccard Kristóf János 215  
 Decsy Sámuel 154—158  
 Dedinszky Erika 256  
 Defoe, Daniel 251  
 Degering, Hermann 208  
 Degré Lajos 184  
 Delaunay-család 40  
 Delitsch, Franz 102, 105  
 Della-Vallé 75  
 Della Vida, L. Levi 104  
 Deme Zoltán 154  
 Demkó Kálmán 214  
 Dénes, Szent (Areopagita) 139  
 Déry Tibor 244, 248, 252, 254—255  
 Descartes, René, (Renatus Cartesius) 212  
 Deutschmann, Johannes 218  
 Dévai Biró Mátyás 183  
 Devaux, Y. 34, 42  
 Dezsényi Béla 6, 79, 115, 131  
 Dezsényi Béláné Szemző Piroska 5, 84  
 Dickens, Charles 251  
 Diderot, Denis 234  
 Dienes Sámuel 300  
 Dobai Tamás 294  
 Dobos László 255
- Dobozi Imre 249  
 Dolbin, B. F. 128  
 Dolinay Gyula 91  
 Domanovszky Sándor 175  
 Donatello (Donato Bardi) 286  
 Donatus, Aelius 140—141, 207  
 Dondaine, H. F. 136—137  
 Dorfner, Ottó 43  
 Dosztojevszkij, Fjodor 76  
 Dózsa György 76, 145—146  
 Döbrentei Gábor 90—91  
 Dörnyei Sándor 81  
 Drágyi Tamás 203, 206—208  
 Draskóczy István 184  
 Drecher Pál I. Szentkuty  
 Duchamp, Marcel 40, 42  
 Dugonics Titusz 86  
 Dumas 251
- Ebert, Friedrich 122  
 Ecsedy Judit, V. 60, 82, 85, 288—293  
 Éder Zoltán 299  
 Eluard, Paul 42  
 Ember Mária 254  
 Emich Gusztáv 13, 245  
 Emmerám, Szent 138  
 Endter, Martin 85  
 Engel János Keresztély 305, 308—310  
 Engels, Friedrich 77  
 Enyedi Sándor 298—304  
 Eötvös József 75, 252  
 Eötvös Loránd 104  
 Erdei Ferenc 73, 243  
 Erdélyi Ilona, T. 183  
 Erdélyi János 183  
 Erdélyi József 74, 76  
 Erdődy József 155—156  
 Érdujhelyi Menyhért 278, 281  
 Eriugena, Johannes Scotus 133—134, 136  
 Erkel Ferenc 67, 69  
 Erni, Hans 44—45  
 Ernő (főherceg) 55  
 Érszegi Géza 184  
 Esdras (bibl.) 200  
 Ester, Karl d' 128  
 Esterházy Miklós (nádor) 60  
 Esterházy Miklósné 60—62  
 Esterházy Pál 274  
 Esterházy Péter 256  
 Esztergár László 116  
 Eusebius Cesariensis 168  
 Éva (bibl.) 199, 201—202, 206
- Fábrián Dániel 74  
 Fábri Gergely 61  
 Fabri, Thomas 56  
 Fabris (ezredes) 293  
 Fallenbüchl Zoltán 86  
 Falvy Zoltán 139  
 Farkas Gábor 184  
 Faut Márk 95  
 Fazakas József 20, 81  
 Fehér Katalin 62—67, 183—184, 233—241

## VIII

- Fejér György 235—236  
 Fejér József 97—98  
 Fejérpataky László 169  
 Fejes Endre 251  
 Fekete Csaba 149  
 Fellegi Viktor 72  
 Fénelon, François de Salignac de la Mothe 237  
 Fenyves Katalin 306  
 Ferarès, M. 103, 107  
 Ferdinánd, I. (magyar király) 49, 55  
 Ferdinánd, V. (magyar király) 90  
 Ferenc, I. (magyar király) 156  
 Ferenc József, I. (magyar király) 315  
 Ferencffy Lőrinc 60  
 Ferenczy Endréné 84  
 Feuchtwanger, Lion 76  
 Fichtenau, H. 140  
 Filipecz János 281  
 Firtinger Károly 2, 7  
 Fischer Dániel 214—215  
 Fischhof, Joseph 67  
 Fitz József 2, 6, 55, 210, 291  
 Flaubert, Gustave 76  
 Flötner, Peter 34  
 Fodor József 76, 243, 245  
 Folnesics, János Lajos 237  
 Fonvent, Albert de 117  
 Forekenbeck, Oskar von 119—120  
 Forell, George Wolfgang 186  
 Forgách Miklós 225—231  
 Fraise, Lore 191  
 Fraknoi Vilmos 141, 278  
 France, Anatole 76, 251  
 Franklin nyomda 13  
 Fráter György 48—54  
 Fridel (Fridelius) János 217  
 Fried István 86, 150—154, 304—310  
 Friedensburg, Walter 218—221  
 Frigyes, II. Nagy (porosz király) 152, 293  
 Frigyes, III. (német-római császár) 142, 197  
 Fröhlich Dávid 213  
 Fugger, W. 184—185  
 Fukász István 183  
 Fulbert (chartresi püspök) 141  
 Futala Tibor 85  
 Fűger 151  
 Fülöp Géza 89, 154  
  
 Gaál Lajos 14  
 Gábor Andor 245  
 Gábrriel Asztrik 79, 198  
 Galavics Géza 7  
 Gáldi László 79  
 Galgóczi Erzsébet 248, 251  
 Gáll István 251, 255—256  
 Galla Ferenc 138  
 Galli Katalin 85  
 Galyasi Miklós 74  
 Gams, Pius Bonifacius 195  
 Ganganelli I. XIV. Kelemen
- Gárdonyi Klára I. Csapodiné  
 Garibaldi, Giuseppe 313  
 Gáspár Imre 71  
 Gaston 36  
 Geiger, Peter J. N. 5, 7  
 Gellért, Szent (püspök) 49, 54, 134, 159—170, 170—180  
 Gellért Oszkár 245  
 Georg, Henry 77  
 Georgius de Ungaria 135  
 Geréb László 178  
 Gereblyés László 245  
 Gerézdi Rabán 278  
 Gergely, I. (Nagy, Szent, pápa) 138—139, 141  
 Gergely, IX. (pápa) 278, 282  
 Gergely, X. (pápa) 203  
 Gergely, XI. (pápa) 196, 200  
 Gergely, Szent (Nyssai) 139, 278, 281—282  
 Gergely Sándor 245  
 Gerhard, Karl 210—211  
 Gerics József 159—170, 170—180, 184  
 Gerő Ernő 242  
 Gerszi Teréz 5—7  
 Gertrúd (magyar királynő) 207  
 Géza (fejedelem) 197  
 Géza, I. (magyar király) 174  
 Giesebrecht, W. de 164—165  
 Gion Nándor 255  
 Glatz Jakab 4  
 Głuchowski, J. 98  
 Gobelinus Persona 204  
 Godefridus S. Pantaleonis 57—58  
 Godofridus de Viterbo 203  
 Goethe, Johann Wolfgang 76  
 Gogreff, Mento 55  
 Gohl Ödön 103, 105, 108—109, 114  
 Golding, William 255  
 Goldstein, Moritz 126  
 Goldziher Ignác 103  
 Gombos F. Albin 57—58, 137, 141, 180, 203  
 Gombos Gyula 256  
 Gorkij, Makszim (Alekszej Peskov) 251  
 Górska, Barbara 98—99  
 Gorszky Xavér 311  
 Goudoever, Jan van 187  
 Göllner, Carl 143, 145—146, 148  
 Görres, Joseph 121  
 Graaf, G. Henk van de 222  
 Gracza János 224  
 Graff Gáspár 224  
 Grass, Günter 255  
 Gratianus 161—164, 170, 174  
 Graudentinus, Jan 99  
 Greguss Ágost 90—91  
 Grimm testvérek 251  
 Griza Ágost 317  
 Grolier, Jean 33—34, 36, 38  
 Grusin, Borisz 254  
 Gulyás József 150  
 Gulyás Pál 94—95, 288—291  
 Gusztáv Adolf (svéd király) 128, 207  
 Gutgesell Dávid 54—56

- Gutknecht, Jobst 145—146  
 Guttman, Bernhard 128  
 Guzmics Izidor 239  
 Günther András 224  
 Györffy György 138, 141, 174, 176—178  
 Györffy Tamás 135  
 Gyula, II. (pápa) 105  
 Gyurkó László 256
- Habermas, Jürgen 254  
 Hadrovics László 247  
 Haebler, Konrad 96, 144, 149  
 Haiman György 6—7, 92—93, 181—183, 271  
 Hajdu László 71  
 Hajnal István 184  
 Hajnal Mátyás 60  
 Hajnóczy Dániel 95, 214  
 Hajnóczy József 64, 150, 226—227, 232  
 Hakluyt, R. 57  
 Haller Gábor 300  
 Halm, K. 140, 208  
 Hambach (Hambacher) János 220  
 Hammer-Purgstall, Joseph von 143, 148  
 Hamsun, Knut 76  
 Handó György 281  
 Haraszthy Gyula 85  
 Harsányi István 150  
 Hauck, Albert 169  
 Havasi Zoltán 78—79, 84—85  
 Házy Gyula 244  
 Házmán Ferenc 317  
 Heckenast Gusztáv 5, 7, 9, 13  
 Heinemann, Otto 208  
 Heinzl János 224  
 Heitz, Paul 142  
 Hellebrant Árpád 143, 149, 288  
 Heltai Gáspár 252, 288—289, 292  
 Heltai János 81  
 Heltai Jenő 245  
 Helwig, H. 36  
 Henderson, Thomas 110  
 Henrik, II. Szent (német-római császár) 169, 178, 184  
 Henrik, III. (német-római császár) 178  
 Henrik, VII. (német-római császár) 196  
 Hentschel, Samuel 217  
 Herczeg Ferenc 245  
 Herder, Johann Gottfried 239  
 Herepei János 82, 149  
 Herimannus, Augiensis 184  
 Hermann András 222—223  
 Hermann Egyed 138  
 Hermannus, Aeditus 206  
 Herner János 82  
 Herner János 82  
 Hervay Ferenc 81—82  
 Hess-nyomda 97  
 Heucher, Johann Heinrich 220  
 Hidvégi János 77  
 Hieronymus I. Jeromos, Szent  
 Hilarius, Szent 139  
 Hilicenus János 223
- Hill, G. F. 103, 105, 107, 110—111, 114  
 Hiller, Erhard 291  
 Hinschius, Paul 166—167  
 Hitler, Adolf 123  
 Hlavács Máté I. Kephallides  
 Hobson, G. D. 36—37, 44  
 Hocks, Paul 188  
 Hoffmann Edith 277—278, 280, 282  
 Hoffmann, Josef 40  
 Holl Béla 60, 81  
 Holtzmann, R. 138—139  
 Honorius, Augustodunensis 205  
 Hopp Lajos 87—89, 98—99  
 Horányi Elek 152, 303  
 Horn, Ewald 216  
 Horvát István 97  
 Horváth András 224  
 Horváth János 175, 236  
 Horváth János, ifj. 178  
 Horváth József Elek 238  
 Horváth Julianna 72  
 Horváth Zsigmond 236—237  
 Hoveden, Roger 57  
 Hőgye István 85  
 Hörsik Richárd 183  
 Hrabal, Bohumil 255  
 Hubay Ilona 79, 143, 146, 148  
 Huber, Ambrosius 145—146  
 Húbert Ildikó 58—62  
 Hugo de Saint Paul 57—58  
 Hundt, Magnus 217  
 Hupfuff, Matthias 143, 145—146, 148  
 Huszár Gál 290  
 Huszka Lajos 7  
 Huszár Lajos 103  
 Huszti András 300
- Illés Béla 243, 245, 248—249  
 Illés Endre 254  
 Illyés Gyula 74, 243—245, 248—249, 252, 254, 256  
 Illyés Katalin 131  
 Imre Sándor 63  
 Ince, II. (pápa) 162  
 Ince, VIII. (pápa) 197  
 Indali György 11  
 Indra, Gerlacus 208  
 Ingraham, Duncan 313  
 Institoris Mihály 223  
 Ióánnés (Kythopolisi püspök) 133  
 Ioannes, Constantinopolitanus 139  
 Irinyi Károly 149  
 Irtenkauf, Wolfgang 205  
 Isidorus I. Izidór, Szent  
 Islamov, T. M. 88  
 István, I. Szent (magyar király) 49, 54, 137—138, 141, 161, 163—164, 166—167, 170, 176—177, 179—180, 184, 197, 256  
 Istvánffy Miklós 213  
 Iványi Béla 135, 154  
 Ivul, Gabriel 83  
 Izidór, Szent (Sevillai) 139—141, 202  
 Izsák (bibl.) 199, 201

- Jacobaei Jakab 224  
 Jakab Elek 298  
 Jakó Zsigmond 149, 181, 183, 278, 280, 282  
 Jakob Károly 150  
 Jancsó Elemér 298  
 Janicki, K. I. Clemens Janicius  
 Jankovich Ferenc 76  
 Jankovich Miklós 150  
 János, Szent (apostol) 133, 165  
 János Zsigmond (erdélyi fejedelem) 49  
 Janson 182  
 Janus Pannonius 280—281  
 Januszowski, Jan Łazarzowie 98—99  
 Jászi Oszkár 257  
 Jellačić, Josip 90—91  
 Jenei Ferenc 60  
 Jeney Lajos Mihály 293—297  
 Jenson, Nicolaus 277, 282  
 Jeromos, Szent 139, 168, 278—279, 281—282  
 Jessen, P. 36  
 Jobert, P. 114  
 Jóború Magda 84  
 Johannes (schlágli kanonok) 197  
 Johannes, Eleemosina 198  
 Johannes Saresberiensis 140  
 Johannes de Utino 195—209  
 Jókai Mór 49, 252  
 Jordánszky Elek 155—157  
 József, Szent 200  
 József, I. (magyar király) 99  
 József, II. (magyar király) 23, 150—151, 153, 185, 225—226, 229, 231—232, 281, 307  
 József Attila 72—77, 243, 245, 249  
 József Jolán 245  
 Juhász Ferenc 244, 248  
 Juhász Gyula 74, 252, 257  
 Juhász László 163  
 Jügel, Karl-Heinz 225, 308  
 Kachelofen, Konrad 97  
 Käfer, István 88—89  
 Kafka, Franz 249  
 Káin (bibl.) 199—200  
 Kaiser, Wolfram 215, 222  
 Káldi György 272  
 Kalkbrenner 67  
 Kállai Gyula 254  
 Kállay István 184—185, 185—186  
 Kálmán, I. (magyar király) 161, 164, 176  
 Kálmáncsehi Domonkos 281, 287  
 Kálmány Lajos 91  
 Kálti Márk 178  
 Kálvin János 212  
 Kandinszkij, Vaszilij 40  
 Kányádi Sándor 255  
 Kapitánffy István 133—137  
 Karácsonyi Béla 175  
 Karácsonyi János 137, 195, 197, 202—203, 206  
 Kardos G. György 254  
 Karinthy Ferenc 248  
 Karinthy Frigyes 76  
 Károly, Kopasz (frank király, római császár) 133  
 Károly, Nagy (frank király, római császár) 140  
 Károly, V. (német-római császár) 197  
 Károly, XII. (svéd király) 99  
 Károlyi József 13  
 Károlyi Mihályné 254  
 Károlyi nyomda 13  
 Kassai Mihály György 210, 216, 219  
 Kassák Lajos 243, 245  
 Katona István 137, 141, 301—302  
 Katona Julianna, M. 94—95  
 Katona Miklós 315  
 Kaufmann Dávid 103  
 Kautsky, Karl 77  
 Kazinczy Ferenc 86, 150—154, 299, 308  
 Kecskeméti Sánta János 85  
 Kecskés András 135  
 Kecskés János 134—136  
 Kelecsényi Ákos 81, 86—87  
 Kelemen, I. (pápa) 199, 201  
 Kelemen, VII. (pápa) 197  
 Kelemen, XIV. (pápa) 151—152  
 Kelemen Lajos 62  
 Kemény G. Gábor 84  
 Kemény Zsigmond 252  
 Kempelen Béla 294, 297  
 Kende Géza 314, 316  
 Kennedy, Joha Fitzgerald 123  
 Kephallides (Hlavács) Máté 223  
 Kerék Mihály 77  
 Kerekotzi Ferenc 289  
 Kereszturi József 151  
 Kermann Dániel I. Krmann  
 Kersten, Paul 43  
 Kertbeny Károly 142—143, 146, 148  
 Keserü Bálint 83—84  
 Kesey 255  
 Keszthölci Mihály 280  
 Kesztyüs Tibor 295  
 Keyes, Daniel 255  
 Kézai Simon 163  
 Khien Ferdinánd 219  
 Kierkegaard, Sören 253  
 Kiesel, Helmuth 304  
 Kiessig, W. 32  
 Kilián István 97—98, 189—191  
 Kingdon, Robert M. 186  
 Kinizsi Pál 11—12, 16  
 Király Péter 87—89  
 Kisch, Egon Erwin 75  
 Kiss József 76  
 Kiss Sámuel 239  
 Klaniczay Tibor 187  
 Klee, Paul 40, 43  
 Klement Ildikó, G. 210—224  
 Klemm, Christian Gottlieb 305—306  
 Kmita, J. A. 98  
 Knauz Ferenc 137  
 Kner Imre 92, 149  
 Kner-nyomda 92—93  
 Koberger 282

- Kodály Zoltán 247  
 Kodolányi János 77  
 Kohán György 73, 77  
 Kókay György 79—80, 92—93, 154—155,  
 188, 225—232, 304  
 Kollányi Ferenc 155  
 Kollár Adám 86, 229  
 Kolozsvári Grandpierre Emil 254  
 Komáromi Csipkés György 213  
 Komjáthy Miklósné 86—87  
 Komoróczy György 1  
 Konez Sándor 183  
 Konfucius 46  
 Kónya Lajos 245  
 Konrád, II. (német-római császár) 141,  
 169, 178  
 Kopácsi István 183  
 Kopernikusz, (Kopernik, Mikołaj) 213  
 Kopenig, Hilde 226  
 Kornis Károly 311—317  
 Kosáry Domokos 151, 183, 212, 214—215,  
 218, 221—223, 304  
 Kosáryné Réz Lola 243  
 Kossuth Lajos 10—11, 90, 119, 311, 315—317  
 Koszta Márton 313—315, 317  
 Koszyk, Kurt 125  
 Kovachich Márton György 299, 307  
 Kovács Ilona 85  
 Kovács I. Gábor 1—17  
 Kovács József 311  
 Kovács József László 95—96  
 Kovács Sámuel 238  
 Kovács Sándor, V. 95—96  
 Kovai Lőrinc 245  
 Kováts László 211, 244, 304  
 Kováts Zoltán 85  
 Kozocsa Sándor 79  
 Kőhalmi Béla 79, 87  
 Kőhegyi Mihály 94—95  
 Köhler, J. D. 114  
 Köleséri Sámuel 214, 300  
 Kőpeczi Béla 88—89  
 Kőszeg Ferenc 5  
 Kőszegfalvi Ferenc 72—77  
 Kőszegi Szekér Máttyás 96  
 Králik Sámuel 14  
 Kraus, A. 139  
 Krausz Sámuel 103  
 Krempeš János 220  
 Kreuchel Illés 224  
 Kristó Gyula 159—170, 170—180  
 Krisztina (svéd királynő) 207  
 Kriza János 91  
 Křtíža, Miroslav 259  
 Krmann (Kermann) Dániel 218  
 Kropotkin 75  
 Krúdy Gyula 14, 245  
 Krusithné Pálffy Katalin 291  
 Kubinyi András 184  
 Kucsery János 223  
 Kulesár György 55  
 Kulesár (Kultsár) István 65, 156  
 Kumorovitz L. Bernát 184  
 Kunfi Zsigmond 77  
 Kuntz, Marian 105  
 Kyrmezer 290—291  
 Lackner Kristóf 95  
 Ladányi Erzsébet 184  
 La Fontaine, Henri 116—117  
 La Fontaine, Jean de 76, 83  
 Lajos, I. Nagy (magyar király) 204  
 Lajos Ferenc 75  
 Lakatos Éva 84, 115—132  
 Lamberg, Franz Philip 10, 90  
 Lancsák Gabriella 184  
 Landerer János Sebestyén 7, 9  
 Landor, W. S. 39  
 Láni György 218  
 La Noue, François de 83  
 Lányi Károly 4, 7—8  
 Lapide, E. 106  
 Lassalle, Ferdinand 77  
 László, I., Szent (magyar király) 49, 54,  
 161, 167, 256  
 László, IV. (magyar király) 309  
 Latour, Theodor Baillet 10  
 Látsny Ádám 211, 214, 219—220  
 Lauer-nyomda 97  
 Laurenti István 223  
 Lechner István 10  
 Legrain, Pierre 40—41  
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 215, 221  
 Lengyel Balázs 245  
 Le Nôtre 83  
 Lenz, Sigfried 255  
 Leó, II. (pápa) 204  
 Leó, X. (pápa) 105  
 Leodvin 180  
 Leonardo da Vinci 102  
 Leövey Klára 316  
 Lepper, Herbert 120  
 Lerch, Endrik 35, 41—42, 45  
 Leroux, Georges 41  
 Leszczyński, Katarzyna 99  
 Leszczyński, Stanislaw 99  
 Leusden, Johannes 105  
 Lévay Botondné 92—93  
 Lévay József 91  
 Levy, M. A. 105  
 Lewis, Sinclair 250  
 Lindanus, Wilhelmus 107  
 Lindberg, Carter 186  
 Lindemann, Margot 126  
 Linus, I. (pápa) 201  
 Lipót, II. (magyar király) 150, 307  
 Liptay Pál 310  
 Liszt Ferenc 67—72, 315  
 Llosa, Vargas 255  
 Locke, John 64, 221, 237  
 Loeaechius, Andrzej 98  
 Loesch, John R. 186  
 London, Jack 251  
 Loubier, H. 33  
 Lovász Imre 238  
 Löve, H. 139

## XII

- Lów András 214  
 Lów Károly Frigyes 214—215  
 Lów Vilmos 317  
 Löwenthal, Leo 12, 254  
 Lukács György 244, 253  
 Lukácsy Sándor 62  
 Lukan, Walter 192—193  
 Luther Márton 220  
 Lyka Károly 7  
  
 Maciejowski, Bernard 98  
 Madách Imre 76  
 Mádl Antal 306  
 Magda Pál 237—238  
 Magdolna, Szent 48  
 Maily, L. Germain de 105, 110  
 Mailer, Norman 255  
 Maillebois (francia marsall) 293, 295  
 Maiolo 38  
 Majláth György 156  
 Makai Ödön 74  
 Makkai László 141, 183  
 Malamud, Bernard 255  
 Malomfalvai Gergely 61  
 Mályusz Elemér 195, 197, 203—204, 206  
 Mándy Iván 245  
 Manilius, M. 138, 140  
 Mann, Thomas 250—251  
 Mansfield, Edgar 44  
 Mantegna, Andrea 286  
 Mantskovit Bálint 290—293  
 Márai Sándor 243  
 Marcellus, Szent 137  
 Marcier, Jean 106  
 Marcy, M. L. 314  
 Margit, Szent 49, 54  
 Mária, Szűz 201  
 Mária Terézia (magyar királynő) 23, 221, 228  
 Marjanucz László 76  
 Markhot Ferenc 221  
 Marosán György 254  
 Marquez, Garcia 255  
 Marshall, Peter 255  
 Martin, Pierre Lucien 41  
 Martinus Polonus (Martinus Oppaviensis) 203—208  
 Márton, V. (pápa) 197  
 Marton János 183  
 Marx, Karl 75, 77, 121  
 Masnicius Tóbiás 218  
 Maszák Hugó 103, 114  
 Máté János 74  
 Matheus Michael 196  
 Mathieu, Monique 41  
 Mátrai Sándor 244  
 Mátyás, Szent (apostol) 60, 62  
 Mátyás, I. (magyar király) 97, 184, 197, 206—207, 278—280, 310  
 Mátyás Frórián 197  
 Mauer, Charles 186  
 Maximos, Confessor 133  
 Mayer István 6  
 Mayer, Johann 274  
  
 Mazal, Otto 96—97  
 Mazzini, Giuseppe 315  
 Medgyessy Ferenc 73  
 Mednyánszky Alajos 238  
 Medve Imre 12, 16  
 Megyeri Károly 71  
 Meibomi, Heinrich 204  
 Mejer, W. 37  
 Menzel, Adolf v. 5  
 Merle, Robert 255  
 Mesterházi Lajos 249  
 Mészáros István 183  
 Mészáros Lázár 313, 317  
 Mészöly Miklós 255  
 Method 168  
 Methodius 200  
 Mezey László 133—134, 137—141  
 Michaux, Françoise 117  
 Michel, Marius 39  
 Michon, L.-M. 42  
 Mihalik József 94—95  
 Mihalovics (pozsonyi fametsző) 7, 15—16  
 Mikes Kelemen 252  
 Miklós László 239  
 Miklósi Armin 317  
 Mikó Ferenc 301  
 Mikó Imre 298  
 Mikó Miklós 301  
 Miksa, I. (német-római császár) 197  
 Mikszáth Kálmán 244  
 Miller Jakab Ferdinánd 309  
 Miró, Joan 42  
 Mitley, P. 89  
 Mogyoróssi Árpád 317  
 Moldova György 248, 251  
 Molière, Jean-Baptiste 76  
 Mollay Károly 306  
 Moller, Godofrend 221, 223  
 Molnár C. Pál 75  
 Molnár Géza 249  
 Molnár János 65, 150, 189  
 Molnár József 288, 292  
 Momčilovič, B. 57  
 Mondrian, Piet 40  
 Monok István 82  
 Móra Ferenc 244  
 Morelli Gusztáv 7  
 Mórucz Zsigmond 73, 76, 243, 302—303  
 Morris, William 38, 40, 44, 92  
 Moser, Kollo 40  
 Mosoniné Fried Judit 93—94  
 Mosonyi Mihály 68—71  
 Mossóczy Zakariás 83, 135—136  
 Mózes (bibl.) 200  
 Mraz, Gerda 184—185  
 Murphy, James J. 140  
 Münch, Paul 304  
 Münster, S. 106  
 Mysliwiec, Zofia 98  
  
 Nadas Péter 254—255  
 Nádaskai András 151, 153  
 Nagy Csaba 311

- Nagy Gábor 300  
 Nagy Ignác 75  
 Nagy Iván 156  
 Nagy Lajos 244—245  
 Nagy László 245, 248, 255  
 Nagy Péter 173  
 Nagy Zoltán 5  
 Nagylucsei Orbán 281  
 Napóleon 121  
 Nehemias (bibl.) 200  
 Nemeskürty István 291—292  
 Németh S. Katalin 84—86  
 Németh László 73, 76, 244, 248—249, 252  
 Németh Mária 84—86  
 Németh Sámuel 217  
 Némethi Jakab 60  
 Nérok (római császár) 199, 201, 203—204, 208  
 Nerva (római császár) 199  
 Nestle, Eberhard 104—105  
 Newton, Isaac 215  
 Nicolai, Friedrich 225  
 Nicolai, Ferdinand Friedrich von 296  
 Nicolaus de Lyra 278, 280, 282  
 Niederhauser Emil 89  
 Niemeyer, Oscar 237  
 Nietzsche, Friedrich 253  
 Nigrini Sámuel 223  
 Noé (bibl.) 199—201, 207  
 Nógrádi Sándor 254  
 Norden, Eduard 140  
 Novák László 2, 5, 7, 13  
 Nyáry Krisztina I. Esterházy Miklósné  
  
 Oates, Joyce Carol 255  
 Octavianus (római császár) 199, 201  
 Odilo (clunyi apát) 137  
 Oefele, Edmund, L. B. 164—165, 177  
 Oetis, Croix Franz de la 296  
 Ogonowski, Z. 112  
 Oldřich Križ z Telče I. Udalricus  
 Oltványi Ambrus 49  
 Omont, Henri August 208  
 Orbán, I. (pápa) 167  
 Origenész 168  
 Ormos Mária 257  
 Ormpruszt Kristóf 292  
 Ortutay Gyula 74  
 Osterloh, Karl-Heinz 304  
 Oswald von Wolkenstein 195  
 Otlet, Paul 116—117  
 Otloh 139, 184  
 Ott, Norbert H. 195—198, 200, 203, 207  
 Örkény István 245, 251  
  
 Padovano, Benedetto (Bordone, Benedetto) 286  
 Paecken Keresztély 221  
 Pákh Albert 13  
 Pákozdy Ferenc I. Vásárhelyi  
 Pál, Szent (apostol) 133, 165  
 Pál, Szent (Remete) 48  
 Paleologus, Jacobus 187  
  
 Pálffy Miklós 211  
 Pálffy Károly 155  
 Pálffy Katalin I. Krusithné  
 Palugyay Imre 13  
 Pánczél Dániel 155  
 Panzer, Georg Wolfgang 143, 148  
 Pap Károly 245  
 Papp István 85  
 Páral, Vladimir 255  
 Pascal, Blaise 213, 253  
 Pataki Sámuel 300  
 Pataky Dénes 5  
 Pauliny E. 88  
 Paulsen, Friedrich 220  
 Pavercsik Ilona 85  
 Pawlowitz Mihály 218, 223  
 Pázmány Péter 190, 213, 272  
 Péczeli József 4, 150  
 Pelcz, Johann 301  
 Pellegrino, Francesco 34  
 Pencz 34  
 Peraudi, Raimundus 146  
 Peregriny Elek 4  
 Perlaky Dávid 65, 237  
 Perlaky Mihály 14  
 Perliczy János Dániel 214, 221  
 Pestalozzi, Johann Heinrich 237  
 Péter, I., Szent (pápa) 166, 199, 201  
 Péter (magyar király) 159—170, 170—180  
 Péter, I. (orosz cár) 99  
 Petőfi Sándor 75—76, 91, 243, 249, 315—316  
 Petrik Géza 18—21, 23—28, 294  
 Petrovszky Sándor 65  
 Petrus Comestor 205  
 Petrus Pictaviensis 206  
 Peyfuss, Max D. 192—193  
 Pfeiffer, Wilhelm 274  
 Pfeiffer, Franz 205  
 Piasecius, Paulus (Piasecki, Piseczki) 300  
 Pierce, Franklin 313  
 Pilarik-család 218  
 Pilarik István 218  
 Pilátus 199  
 Pilinszky János 245, 255  
 Pintér Márta Zsuzsanna 154—158  
 Pirandello, Luigi 76  
 Pirmát Antal 187  
 Pius, II. (pápa) 197  
 Planer 220  
 Pogány József 77  
 Pogány Péter 2—3, 10, 89—92  
 Polgár László 189—191  
 Pomarius Sámuel 223  
 Poncius, Joannes 58  
 Poprády Géza 46  
 Postel, Guillaume 104—105  
 Potthast, A. 57—58  
 Priscianus 140—141  
 Proctor, Robert 142, 144—146, 148  
 Przyppowski-család 112  
 Przyppowski, Samuel 112  
 Pseudo-Dionysios 133—137

## XIV

- Pseudo-Isidorus 159—170  
 Pucz Antal 238  
 Puskás Julianna 317  
 Puskin, Alexandr 251  
 Pusztai Ferenc 5, 7  
 Putnoki József 10, 90  
 Püski Sándor 242  
  
 Quimbach, Stefan 128  
  
 Rácz Rónay Károly 311  
 Radnóti Miklós 74, 76  
 Radnóti Nándor 5, 7  
 Radó Imre 91  
 Raesfeldt, Bernhard 83  
 Raffai Sarolta 251  
 Rákóczi Ferenc, II. (erdélyi fejedelem)  
 99, 151, 153  
 Rákóczi György, II. (erdélyi fejedelem)  
 300—301  
 Rákóczy Rozália 293—297  
 Rákosi László 12  
 Ramus, Petrus 212  
 Ramwold (apát) 140  
 Ránki György 257  
 Raszputyin, Valentyin 255  
 Rát Mátyás 225  
 Read, H. 33  
 Redl Károly 168  
 Régeni Pál Mihály 213  
 Reiffenstein, Ingo 207  
 Reményi Dániel 223  
 Remenyik Zsigmond 244—245  
 Renan, Ernest 77  
 Renouard 19  
 Révai József 244  
 Rezenyi György 58—61  
 Richárd, I., (Oroszlánszívű) (angol király)  
 207  
 Richel, Bernhard 196  
 Richter János 71  
 Richter, Ludwig 5  
 Riksz Mihály 60  
 Ritter Aladár 115  
 Robinson, Ivor 44  
 Rohwelder, Erica 128  
 Rokay Péter 57—58  
 Rokycana, Jan 207  
 Rollin, Lendru 315  
 Rosenthal, Albi 202  
 Rosenthal, Judah M. 103  
 Rot, S. 89  
 Rotarides Mihály 211  
 Rousseau, Jean-Jacques 151—153, 237  
 Roville, Guilielmo 105—110  
 Rózsa György 6, 214  
 Rózsa Kálmán 14  
 Rózsa Sándor 10, 15, 90  
 Rózsavölgyi Gyula 68, 70  
 Rozsonday Marianne 46  
 Röhm 123  
 Röschel, Johann Baptist 219  
 Rudlovcsova, G. M. 89  
  
 Rudnay Gyula 74  
 Rudolf, II. (magyar király) 54  
 Ruffy Péter 115  
 Ruh, Kurt 195  
  
 Sachs, Hans 292  
 Sadoveanu, Mihail 259  
 Safley, Thomas Max 186  
 Sainz, Eva 187—188  
 Sajó Géza 277  
 Salamon (magyar király) 174  
 Salamon Ernő 243, 245  
 Saltzmann 237  
 Sándor, I. (cár) 157  
 Sándor, Nagy 199  
 Sándor István 294  
 Sánta Ferenc 254  
 Sántha Ferenc 248  
 Sarkadi Imre 248, 251  
 Sárközi György 76  
 Sárközi Zoltán 184  
 Sárosi Gyula 90—91  
 Sbaralea, Johannes Hyacinthus 196, 198—  
 199, 203  
 Schader, Johannes 56  
 Schöffler, Johann 144  
 Schaur, Johann 144—146  
 Schedius Lajos 308—310  
 Scheiber Sándor 79, 103—104  
 Schiller, F. 166  
 Schlick, Franz 90  
 Schlözer, August Ludwig 225, 307, 309  
 Schmale, F. J. 138  
 Schmeizel Márton 223  
 Schmid Bertalan 237  
 Schmidt, Charles 142  
 Schmidt József 77  
 Schmidt, Peter 188  
 Schmitt, Elmar 191—192  
 Schnitzler Jakab 217  
 Schnucker, Robert W. 186—187  
 Schobser, Hans 145—146, 148  
 Schottenloher, Karl 145  
 Schön Gáspár 223  
 Schramm, Albert 143  
 Schröckh, Samuel Jacob 151  
 Schulek Tibor 290—291  
 Schultz, Dániel 85  
 Schunke, I. 34—35  
 Schurtz, Ch. N. 107, 112  
 Schwab Keresztély Joachim 223  
 Schwab, M. 107  
 Schwarz János 223  
 Schwertfegel, Johann Georg 36  
 Schwind, Moritz v. 5  
 Seberini (Szeberényi) 237  
 Secret, François 104  
 Sedechias (bibl.) 199, 201  
 Seivert, Johann 310  
 Sém (bibl.) 199  
 Senghor, Léopold Sédar 45  
 Sennowitz, Matthias 154  
 Senquerd, Wolfertus Arnold 223



- Servius 140  
 Sét (bibl.) 200  
 Sevillai Izidór I. Izidór  
 Shakespeare, William 74, 76, 251  
 Shaw, George Bernard 76  
 Sigibertus, Gemblacensis 184  
 Silagi, Gabriel 134, 165, 168, 175  
 Simeon (bibl.) 201  
 Simon István 248  
 Simonffy András 256  
 Simonides János 218, 223  
 Simor János 48  
 Singriener (Singrenius), Hans 83  
 Sinkovics István 184—185  
 Sixtus, IV. (pápa) 279  
 Smith, Philip 44  
 Socinus, Faustus 112  
 Soltész Zoltánné 181—183, 282  
 Sólymosi János 299, 301  
 Somlay Arthur 73  
 Somkuti Gabriella 85—86, 154  
 Sommer, Johannes 292  
 Sommervogel, Carlos 83, 97, 274  
 Somogyi Tóth Sándor 251  
 Sonnenfels, Joseph v. 305—306  
 Sozzini, Fausto 187—188  
 Sótér István 244—245  
 Speer, Daniel 191  
 Spunár, Pavel 196  
 Stammmler, Wolfgang 200  
 Stegmüller, Friedrich 196—200, 206  
 Steinhöwel, Heinrich 206  
 Steller Tamás 218, 223  
 Strauch, Johann 219  
 Streler, Samuel 35  
 Stuchs, Johann 145—146  
 Survey, A. 104  
 Sütő András 255  
 Sylvester János 252  
 Szabó András 54—56, 63  
 Szabó Dezső 77  
 Szabó Ervin 75, 77  
 Szabó Géza 182, 210  
 Szabó József 61  
 Szabó Károly 18, 20, 25—26, 28, 58, 81,  
 142, 149, 288, 300  
 Szabó László, Cs. 256  
 Szabó Lőrinc 244, 248  
 Szabó Magda 244, 249, 251  
 Szabó Nepomuk 237—238  
 Szabó Pál 245, 248  
 Szabó Sándor 81—82  
 Szacsvey Sándor 154  
 Szakonyi József 65  
 Szalay László 305  
 Számadó Ernő 74  
 Szántó Judit 74  
 Szapolyai János (magyar király) 14, 49, 54  
 Szarvasi Margit 154  
 Szathmári István 89, 213  
 Szathmári Pap János 149  
 Szauder József 154  
 Szcucki, Lech, 103, 112  
 Széchenyi Ferenc 85, 154, 225—227, 295  
 Széchenyi István 62, 257  
 Szegefű László 171—173, 175, 178  
 Székely Ádám 64  
 Székely György 88, 174  
 Székely István 213  
 Székely Sándor 240  
 Szekér Mátyás I. Kőszegi  
 Szekfű Gyula 257  
 Szelestei N. László 48—54, 86  
 Szemző Piroska I. Dezsényi Béláné  
 Szenczi Molnár Albert 85, 149, 212  
 Szénfy Gusztáv 68  
 Szentgyörgyi István 154  
 Szentimrei Mihály 183  
 Szentiványi Márton 213  
 Szentkuty (Drecher) Pál 4—5  
 Szentpétery Imre 57—58, 161, 174  
 Szerb Antal 244  
 Szerényi Antal 317  
 Szerző Katalin 67—72  
 Szíjj Jolán 184  
 Sziklay László 88—89  
 Szilágyi Ferenc 301  
 Szilágyi István 255  
 Szilasy János 237  
 Szimonidesz Lajos 54  
 Szinyei Gerzson 183  
 Szinnyei József 83, 130, 151, 188, 219—223,  
 258, 294, 311  
 Szirmai János Sándor 32—47  
 Szirmay Antal 151  
 Szombathy János 183  
 Szögi László 184  
 Szőnyi Nagy István 149  
 Sztálin, Joszif Visszarionovics 123, 242  
 Sztrabón 200, 203  
 Sztripszky Hiaodor 18, 20, 25  
 Szücs Jenő 183  
 Takács Béla 183  
 Takács Ferenc 72—77  
 Takács Ferencné Balla Erzsébet 74  
 Talpassy Tibor 244  
 Tamás Aladár 245  
 Tamási Áron 244  
 Tárkányi Béla 91  
 Tarnai Andor 138, 154, 173, 207, 215, 305  
 Tatár Péter I. Medve Imre  
 Taubert, Rolf 126  
 Tazbir, Janusz 103, 112  
 Teilhard de Chardin, Pierre 254  
 Telegdi 91  
 Telegdi Kovács Lajos 1  
 Teleki Blanka 316  
 Teleki József 151—152, 154, 234—235  
 Teleki László 62—67  
 Terentius, Publius Terentius Afer 220  
 Terhes Sámuel 239  
 Tersánszky Józsi Jenő 244  
 Tersztyánszky Dániel 86  
 Tevan Andor 5  
 Thaisz András 62

- Thinsz Géza 256  
 Thomae Illés 224  
 Thuróczy János 165, 204  
 Thurzó Erzsébet 60—62  
 Thurzó Gábor 244  
 Thurzó György 82  
 Thurzó Imre 61  
 Tiberius (római császár) 201  
 Tillet, Jean du 106  
 Timon Sámuel 213  
 Tinódi Sebestyén 91  
 Tipray Julián 185  
 Toldi Miklós 12  
 Toldy Ferenc 197, 288—289, 292  
 Tolnai Gábor 79, 149  
 Tolsztoj 251  
 Tompa Mihály 12, 317  
 Torricelli, Evangelista 213  
 Tótfalusi Kis Miklós 80, 149, 181—183  
 Tóth Árpád 76, 252  
 Tóth Kálmán 11—12, 16  
 Toulet, J. 42  
 Toynbee, A. J. 254  
 Tömörkény István 74, 76  
 Török Lajos 150, 314—316  
 Trajanus nyomda 43  
 Trapezuntius, Georgius 278, 281  
 Trattner nyomda 13  
 Trattner János Tamás 296—297  
 Trenck, Friedrich 150  
 Trencsényi Waldapfel Imre 79  
 Trifonov, Jurij Valentynovics 255  
 Trócsányi Zoltán 292  
 Truhlář, Josephus 208  
 Trusius Jób 223  
 Turóczy-Trostler József 292
- Udalicus Cruc de Telez 196  
 Udvardy János 239  
 Ugrin Aranka 5  
 Újfalvy Krisztina 86  
 Ulászló, II. (magyar király) 184  
 Updike, John 255  
 Urbán Ernő 248  
 Uriel (bibl.) 168  
 Úrményi Péter 155
- Vajda Erik 85  
 Vajda János 91, 244  
 Valentinelli, Josephus 208  
 Valjavec, Fritz 154, 304  
 Váلكai Imre 75  
 Vanyó László 168  
 Váradi Péter 277—281, 281—288  
 Varga Imre 89—92  
 Varga Nándor 5  
 Vargyai Gyula 184  
 Varjas Béla 78—79, 79—80, 181—182,  
 185—186  
 Varjú Elemér 278—279  
 Várnai Zseni 74, 76, 243, 245  
 Vas István 249, 254  
 Vas Zoltán 242, 254
- Vásárhelyi Judit 81, 85  
 Vásárhelyi Pákozdy Ferenc 74  
 Vater, Abraham 221  
 Vehe-Glirius, Matthias 188  
 Vekerci József 86  
 Venediktov, G. K. 89  
 Verdi, Giuseppe 69  
 Veres Gáspár I. Bojthi  
 Veres Péter 73, 243, 245, 248  
 Verhoeven, Abraham 118  
 Verne, Jules 251  
 Verseghy Ferenc 150, 154  
 Veszprémy László 137—141, 184—185  
 Vetter Antal 317  
 Vezér Erzsébet 115  
 Viccius, Elias 217  
 Victor, Hugo 315  
 Vielhaber, Godefriedus 208  
 Vincze András 74  
 Virág Benedek 75  
 Vitéz János 278, 281  
 Vizkelety András 195—209  
 Voinovich Géza 62  
 Voltaire, François Marie Arouet 151—153,  
 221  
 Voss, Johann Heinrich 154  
 Völker, Arina 215, 222  
 Vörös Károly 185  
 Vörösmarty Mihály 252  
 Waczulik Margit 213  
 Wadding 198  
 Wagenseil, J. Christoph 107—108, 112,  
 114  
 Wagner-család (nyomdász) 191—192  
 Wagner, Carolus 278, 280  
 Wagner, Christian Ulrich (II) 191—192  
 Wagner, Richard 69—71  
 Waitz, G. 138—139  
 Warzée, André 117  
 Waser, Caspar 105—112  
 Wattenbach, W. 138—139  
 Weber, Max 254  
 Wehli Tünde 277, 281—288  
 Weidler, Johann F. 221  
 Weigel, Hans 192—193  
 Weischenberg, Siegfried 126  
 Weiss 43  
 Weller, Emil 145—146, 149  
 Wells, H. G. 77  
 Weöres Sándor 248  
 Werbőczy István 213  
 Werfel (kassai nyomdász) 6  
 Wertheimer József 155  
 Wesselényi-család 63  
 Wesselényiné 63  
 Wesselényi Miklós 63  
 Weyttenfelder, Hans 292  
 Wiemeler, Ignaz 43  
 Wilde, Oscar 76  
 Wilhelm G. I. Cennerné  
 Windisch, Karl Gottlieb 304—310  
 Windischgrätz, Alfred 90  
 Wingler, H. M. 43

- Wipo 184  
Wittfeld, Peter 83  
Wix Györgyné 26, 274  
Wohl Janka 185  
Wolff, Christian 215  
Wolfgang, Szent 139, 141  
Wurzbach, Constant von 151  
Wytrzens, G. 88
- York-Gothardt, Mix 154
- Zachar József 293—297  
Zagiba, Frantisek 190  
Zalka Máté 245  
Zanolini, A. 114
- Zavari György 60, 62  
Závodszky Levente 161, 164, 166  
Zelk Zoltán 244—245  
Zemplén Jolán, M. 213, 217  
Zichy Ödön 10, 90  
Zircz Péter 85  
Zola, Émile 122, 250  
Zöld Ferenc 242—261  
Zuber Marianna 306  
Zweig, Stefan 251  
Zsák I. Adolf 195—198, 203  
Zsámboki János 213  
Zsigmond (magyar király) 207  
Zsigmond, III. (lengyel király) 98  
Zsigray Julianna 243

## Bucsánszky Alajos útja a kalendárium- és ponyva-tömegtermeléshez

A kapitalizmus korabeli magyar kalendárium-irodalom kutatása közben találkoztunk Bucsánszky Alajos könyvkiadó és nyomdatulajdonos vállalkozásával. Bucsánszky 1848-ban kezdett naptárakat kiadni, s rögtön első naptárainak olyan elsöprő sikere volt, hogy a példányszámok igen gyorsan, minden képzeletet meghaladó mértékben növekedtek.

A debreceni Telegdi—Kovács könyvkereskedő cég üzleti könyvei szerint 1848—53 között a naptárvásárlásoknál első helyre kerültek Bucsánszky kalendáriumai.<sup>1</sup> A Pesti Napló már 1853-ban azt írta, hogy Bucsánszky „igen terjedelmesen űzi a naptári vállalatot”.<sup>2</sup> A Vasárnapi Újság egyik 1858-as cikkében pedig az olvasható, hogy Bucsánszky naptárjai „évek óta százezernyi mennyiségben terjednek”.<sup>3</sup> Egy pénzügyminiszteri irat szerint Bucsánszky 1868-ban 250—300 ezer naptár bélyegdíjának befizetésére kapott haladékokot.<sup>4</sup> Ez azt jelenti, hogy a 60-as évtized végén a Magyarországon megjelenő kb. 380—400 ezer kis naptár kétharmad részét Bucsánszky adta ki.<sup>5</sup> A 70-es években naptárainak összpéldányszáma felment 400 ezer fölé.<sup>6</sup> Ekkor a Magyarországon megjelenő összes naptárnak több mint a fele Bucsánszky-féle naptár volt. Egyrészt Bucsánszky adta ki a legtöbb naptárt, másrészt a többi kiadó is az ő naptárait tartotta mintának, azt igyekezett utánózni. A naptárak mellett kiadónk igen nagy számban és nagy példányszámban adott ki népnek szánt krajcáros ponyvairatokat. A törekvő férfiú a művelődésnek ebben az alsó szektorában meghatározó szerephez jutott.

Bucsánszkyról és vállalkozásáról a szakirodalom — a nyomdászattörténet, a könyvkiadás története — keveset tud tényszerűen, s többnyire csak pontatlan adatok, egyszerűsítő sztereotípiák vannak róla forgalomban. Még arról sem

<sup>1</sup> Hajdú-Bihar megyei Levéltár, 311. lelt. sz. Telegdi Kovács Lajos iratai. Az iratok 1835-től 1882-ig tartalmazzák a vásárlásokra vonatkozó adatokat. Fenti megállapításunk a 0,35 fm. terjedelmű teljes anyag feldolgozásán alapszik. Az iratokat KOMORÓCZY ismertette, MKsz 1965. 230—34: *Egy debreceni könyvkereskedő cég iratai a Debreceni Állami Levéltárban.*

<sup>2</sup> *Pesti Napló*, 1853. 1103 sz.

<sup>3</sup> *Vasárnapi Újság*, 1858. 550.

<sup>4</sup> Budapest Főváros Levéltára (Főv. Lvt.), Pest Város Tanácsának iratai (PVTi) 1868/1186.

<sup>5</sup> A Magyarországon kiadott összes naptárak példányszámaira vonatkozó adatok, számítások részletesebben megtalálhatók *Kalendáriumok példányszámai Magyarországon — 1848—1920 c. dolgozatunkban.* (Kézirat.)

<sup>6</sup> Több naptára előszavában Bucsánszky állítja ezt, de a *Typographia* 1881-es cikke is igazolja az állítás valóságát. *Typographia*, 1881. nov. 4. Régibb pesti nyomdáinkról, Bucsánszky nyomda.

alakult ki közmegegyezés, hogy tulajdonképpen hol és mikor alapította nyomdáját. Már az első magyar nyomdászattörténet írója, Ballagi Aladár 1878-ban rossz adatot közölt.<sup>7</sup> Aigner Károly azt írta, hogy Bucsánszky 1848-ban „Pozsonyból ide költözködve (ti. Pestre) hozta magával nyomdakészletét, amelyikkel Pozsonyban csak rövid ideig működött”.<sup>8</sup> Firtinger Károly szerint Bucsánszky 1849-ben Pesten alapította nyomdai üzetét.<sup>9</sup> Ezt ismétli Novák László 1928-as nyomdászattörténete is.<sup>10</sup> A Bucsánszky-féle kiadó történetével kapcsolatban az egyébként pedáns Pogány Péter is bizonytalan.<sup>11</sup> Pedig Fitz József igen alapos munkájában már 1948-ban helyesen állapította meg, hogy valamikor 1848-ban Pesten kellett Bucsánszkyknak nyomdát alapítania.<sup>12</sup> Fitz ezt az állítását a könyvészeti anyagra, a nyomdai impresszumokra alapozta.

Ahhoz viszont, hogy ennél pontosabb ismeretekhez jussunk, levéltári kutatásokra volt szükség. Sajnos, azonban az elsőrendű források, a nyomda és a kiadó iratanyaga 1945-ben, illetve az azt követő években teljes egészében megsemmisült. Így csak a különböző hatóságok ügyintézése során keletkezett, Bucsánszkyra vonatkozó anyagok felderítésére számíthattunk. Ezt a kockázatos — mert esetleg túl kicsiny hatékonyságú — munkát mégis vállalnunk kellett. Azt reméltük ettől, hogy ha hősünk előéletét, korábbi működését, törekvéseit, jellemét megismerjük, ez segít majd kalendáriumkiadói tevékenységének megértésében is. Könnyebben tudjuk értelmezni szándékait, céljait, elképzeléseit, stílusát, módszereit. Az első magyarországi tömegolvasmányokat termelő vállalkozás keletkezésének aprólékos történet-szociológiai vizsgálatából ismereteket nyerhetünk egy új típusú társadalmi kommunikációs rendszer genezisére vonatkozóan. A továbbiakban kutatásaink első eredményeit adjuk közre.

*Bucsánszky mint pozsonyi könyvkötő és könyvkiadó.* Bucsánszky Alajos 1802-ben született Egerben és a római katolikus hitben nevelkedett. Szüleiéről, családjáról, iskoláiról, vándoréveiről nincsenek ismereteink. Biztosat csak 1828-tól tudunk róla. Ekkor telepedett le Pozsonyban, mint könyvkötő. 1831-ben vették fel a városi könyvkötő céhbe, egyszerűs mind a városi polgárok sorába.<sup>13</sup> Abban az időben, jölehet a nagyobb városokban már voltak könyvkereskedők, mégis a könyvkötők az évszázados gyakorlatot folytatva még foglalkoztak könyvkereskedéssel is. Így Bucsánszky mint pozsonyi könyvkötő, kezdettől nagyban űzte a könyvkereskedést. Könyvkiadással, önálló kiadók még nem lévén, kisebb részben a nyomdák, nagyobb részben a könyvkereskedők foglalkoztak. Bucsánszky harmadik működési területe így a könyvkiadás volt. Már a 30-as évek elejéről ismerünk kiadványokat, amelyek impresszumán ezt olvashatjuk: „Bucsánszky Alajos sajátja”.

<sup>7</sup> BALLAGI Aladár: *A magyar nyomdászat fejlődése — 1472—1877.* Bp. 1878.

<sup>8</sup> AIGNER Károly: *A magyar nyomdászat fejlődése a XIX. században.* Corvina, 1889. 15. sz. 57.

<sup>9</sup> FIRTINGER Károly: *Ötven esztendő a magyarországi könyvnyomtatás múltjából.* Bp. 1900. 168.

<sup>10</sup> NOVÁK László: *A magyar nyomdászat története.* Bp. V. k. 30.

<sup>11</sup> 1978-ban írt, igen gazdag tartalmú monográfiájában Pogány először homályban hagyja, hogy mikor és hol alapította Bucsánszky a nyomdát, majd úgy fogalmaz, mintha 1847-ben már Pesten üzemelt volna a nyomda. POGÁNY Péter: *A magyar ponyva tüköre.* Bp. 1978. 296. 1983-ban viszont már úgy ír, mintha Bucsánszky már 1845-től pesti kiadó (és nyomdász ?) lett volna. *Riadj Magyar!* Bp. 1983. (Szerk. POGÁNY Péter) 494.

<sup>12</sup> FITZ József: *A magyar nyomdászat 1848—49.* Bp. 6. n.

<sup>13</sup> F6v. Lvt. PVTi. 1847/16900.

Nem tudjuk, hogy Pozsonyban való megtelepedésekor Bucsánszky milyen tőkével, vagyonnal indult. 1847-ben, amikor Pestre telepedett át, kb. 40 ezer pengőforint értékű vagyona volt.<sup>14</sup> A Helytartótanácsához 1847-ben beadott folyamodványában ezt írja magáról: „Közel 16 éve, hogy szab. kir. Pozsony városban mint polgári könyvkötő és kiadó foglalatloskodván ezen egész idő leforgása alatt mind erkölcsi magam viselete, mind pedig ügyességemre nézve nem csak az említett város közönségének, de az egész vidéknek teljes megelégedését megnyerni szerencsés valék.” Ezt sok-sok mellékelt bizonyítvánnyal tanúsítja. A pozsonyi könyvkötő céhnek 8 évig ő volt az elöljárója, s tagja volt a pozsonyi polgári vadászcsapatnak is.<sup>15</sup>

Bucsánszky tehát vagyonos, sikeres és tekintélyes polgárnak számított. Vagyoni gyarapodását leginkább sikeres kiadói tevékenysége alapozta meg. Latin, magyar és szlovák nyelvű műveket egyaránt adott ki, de eleinte főként német nyelvű kiadványai voltak. A szellemi élet erős magyarosodásával, a magyar nyelvű olvasmányok iránti kereslet növekedésével párhuzamosan a 30-as évek végétől a hangsúly áttevődött a magyar nyelvű munkákra.

Igyekezünk összegyűjteni Bucsánszky 1848 előtti kiadványait. Ezek néhány alaptípusba sorolhatók. Megjelentetett magyar, német és latin nyelvű iskolai tankönyveket, köztük abc-s könyvet, szépírási gyakorlatot, latin és német nyelvgyakorló könyvet, de főleg általános földleírásokat és magyar históriát. (Az első, egész Földet bemutató atlaszt is ő adta ki.) Az iskolai könyvek két utolsó fajtája csak részben készült iskolai használatra, s már átvezet a kiadványok másik csoportjához, az ismeretterjesztő könyvekhez. Ezek többsége is földleírás, s a magyar történelemről írott könyvecske. A harmadik típusba a vallásos kiadványok tartoznak: katolikus imakönyvek, bibliai történetek, szentek élete, ájtatos olvasmányok, sőt képes biblia is. Adott még ki különböző korcsoportoknak szánt gyermekolvasmányokat, nevelő célzatú elbeszéléseket is. Végül ő adta ki igen szép kötésekben latinul és magyarul a magyar országgyűlések naplóit, írásait, törvénycikkeit 1811-től kezdődően.

Meglepő, hogy a későbbi ponyvagyáros egyetlen, igazán ponyva jellegű kiadványt sem hozott piacra.<sup>16</sup> (Ha mint könyvkötő valószínűleg forgalmazott is ilyet, könyvészetileg ezt nem tudjuk bizonyítani. Csak néhány hagyományos ponyvai história német nyelvű kiadásának találtuk némi nyomát.) Amikor 1847-ben a pesti könyvkötő céhbe való felvételéért folyamodott, akkor még joggal írhatta: „Számos erkölcsi és átalján közhasznú könyveket saját költséggemre nyomtattam.”<sup>17</sup>

Miként jellemezhetjük ezt a kiadói tevékenységet? Mia közös jellemzője ezeknek a kiadványoknak? Ha még nem is igazi tömegkiadványok, de már mind viszonylag kiterjedt és biztos vevőkörre számíthattak. Az iskolai könyveknél ez természetes. A szép kiállítású országgyűlési kiadványok 18 forintos magas áruk ellenére is a közintézmények és a politizáló réteg részéről biztos vevőkre számíthattak. Az ismeretterjesztő művek iránt éppen a 30-as évektől nőtt meg

<sup>14</sup> Főv. Lvt. PVTi. Engedélyek, 1848/32 és PVTi. 1850—52/3045.

<sup>15</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1847/16900.

<sup>16</sup> Nem tarthatjuk ugyan teljesen kizártnak, hogy Bucsánszky Pozsonyban is adott ki ponyvairatokat, de itt ismertetett kiadói profilja és 1844-es árjegyzéke ismeretében ez nem látszik valószínűnek. Nem tudjuk, mire alapozza Pogány Péter azt az állítását, hogy Bucsánszky már Pozsonyban „felhívja magára a magyar és német ponyvavevők figyelmét”. Pogány Péter: 1978. i. m. 296.

<sup>17</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1847/16900.

ugrásszerűen az érdeklődés. Fokozottan vonatkozott ez a föld- és országleírásokra. Ezt a műfajt a felvilágosodás óta már kedvvel úzták a magasabb tudományok emberei is, de a populárisabb kiadványok létrehozásában, terjesztésében fontos szerepe volt Bucsánszkyknak (ha nem is beszélhetünk úttörésről). A népszerű magyar történeti munkák szintén igen keresettekké váltak a kibontakozó liberális nacionalizmus hullámán. E téren Bucsánszky kifejezetten kezdeményező volt. Péczely József: *A magyarok története* . . . című rövid népszerű művét egy évvel megelőzve 1836-ban jelentette meg, Magyarország történetjének rövid leírását mindössze 8 krajcárért, s ezt újabban követték: Bedő Pál: *Magyarok története a vezérek és a királyok képeivel*; Lányi Károly: *Magyar nemzet története; Attíla hunok királyának élete* stb. (Igaz, hogy mindezek színvonala elmaradt a tudós debreceni tanár munkájától.)

A katolikus ájtatos irodalomnak ugyan régebben is volt hagyományos piaca, de a századvégtől javuló katolikus — és állami — iskolázás most kezdi éreztetni hatását. Lényegesen nő az ájtatos irodalom iránti kereslet. Ennek kielégítéséből Bucsánszky derekasan kivieszi a részét. Az illusztrált bibliai történetek, a *Képes Biblia* kiadása újító kezdeményezés volt. Sőt a kicsiny, olcsó fametszetes szentképekcskék tömeges kiadása is újszerű volt. (Egy részük színezve jelent meg.)

A kifejezetten gyermekeknek szóló olvasmányok iránt szintén a harmincas és a negyvenes években élénkült meg az érdeklődés. A gyermekekhez való újfajta viszonyban szerepe volt a felvilágosodás lassú hatásának, de a biedermeier-kor család- és gyermekkultuszának is, amely német földről érkezett hozzánk. Bucsánszky ezen a területen is elébe ment az igényeknek. Egy évvel Bezerédj Amália nagy sikerű *Flóri könyve* után kezdte el gyermekkönyvek kiadását. Ezek részben fordítások németből (Glatz Jakabtól a 2—4 éveseknek szóló *Elbeszélő atya* és az *Elbeszélő anyja*), részben eredeti alkotások voltak. Beöthy Zsigmondtól a *Koszorú* (1837) és a *Beszélytár* (1839—42, 6 füzetben) a hazai gyermekirodalom legelső művei közé tartoznak.

Kiadta még Peregriny Elek jeles pedagógus fordításában Campe: *Amerika felfedezését*, s az eredeti angolból fordítva a *Robinsont* is.<sup>18</sup> A kiadott művek többsége tehát új, növekvő igényeket elégített ki, s jelentős részük újszerű is volt. Mi sem bizonyítja jobban, hogy kiadónk valóban széles felvevőpiacra találó műveket jelentett meg, mint az, hogy legnagyobb részük 4—5, sőt olykor több kiadásban is megjelent. Ez leginkább az ismeretterjesztő művekre vonatkozik.

Bucsánszky a reformkori olvasóközönség leggyorsabban gyarapodó rétegét vette célba. Nem a vásári ponyvára termelt, hanem a kisebb pénzü olvasóknak. Az előszavak tanúsága szerint is a művelődni kezdő, emelkedni akaró, vidéki, kispolgárosodó csoportoknak, a kisértelmiségnek, a magyarosodó városi rétegeknek, az alacsonyabb sorból származó tanulófjúságnak az igényeit igyekezett kielégíteni.

Fokozatosan találta meg e rétegek igényeinek megfelelő formákat. Vizsgálódásunk során arra törekedtünk, hogy kézbe is vegyük a Bucsánszkyknál megjelent könyveket. Ennek alapján úgy látjuk, hogy a harmincas években még rangosabb kiállítású kiadványai voltak. Ezek finom papíron, jó kötésben, sokszor bőrkötésben jelentek meg, aranyozott betűkkel, acélmetszetű vagy litografált, gyakran színezett képekkel. Amikor Toldy Ferenc a *Figyelmezőben*

<sup>18</sup> SZENTKUTY (DRECHER) Pál: *Régi magyar gyermekkönyvek 1538—1875*. Bp. 1934.

örömmel üdvözli a Bucsánszkyknál megjelent újabb magyar könyvet, mert úgymond ez „azt jelenti, hogy Bucsánszky Alajos a magyar irodalom részére meg van nyerve”, akkor ehhez azt fűzi hozzá: ennek „csak örülhetni, mert mind ezen igen csinosan kiállított kötetek, mind némely elébbi kiadásai éppen nem szűkkeblű s szűkmarkú könyvárusra mutatnak. Legyen üdvöz!”<sup>19</sup>

Kiadónk a harmincas évek végén, jóllehet könyveit szebb kötésben s színesebb képekkel is hirdeti, mégis inkább már arra törekszik, hogy ezek minél olcsóbban, egyszerű formában, de nagy példányszámban jelenjenek meg. Még a negyvenes évekből is megcsodálhatjuk könyvkötő művészetének egy-egy szép produktumát, de ekkor már könyvei nagy részét olcsó kötésben, vékony kék borítóval adja el. Az igazi fordulat, a nagy újítás 1843-ban következett be. Ekkor jelentette meg Bucsánszky az első fametszetekkel gazdagon illusztrált kiadványt.

A fametszet mint illusztráció nem volt éppen új, hiszen a könyvnyomtatás kezdete óta alkalmazták.<sup>20</sup> A XIX. század első felében viszont Európa-szerte virágzásnak indult ez a műfaj. A változás a XVIII. század végén Angliából indult el, ahol Thomas Bewick jelentős újításokat vezetett be a fametszés technikájában. Korábban a nyomódúc hosszában vágott körte- vagy bükkfából készült, tehát lapdúc volt. Bewick száldúcot használt, keresztben vágott keményebb puszpángfával dolgozott. Így a vonalakat pontosabban lehetett visszaadni, s általában pontosabb képet kaphattak. Ugyanakkor finom pontokkal, vonalakkal különböző tónusértékeket, festői hatást lehetett elérni. A fametszés technikája több kifejezőmodulációra vált alkalmassá. S ami szintén nagyon fontos, tartósabb lett a dúc. Tehát egy dúcra sokkal több másolat készülhetett. A fametszet különösen alkalmas volt illusztrálásra, mert a szedéshez hasonlóan magasnyomású volt, s a laptükörbe helyezve a szöveggel egyszerre lehetett nyomni. A világ első illusztrált ismeretterjesztő hetilapja az 1832-ben induló Penny Magazin így érthette el a kétszázézeres példányszámot.<sup>21</sup> Sorra jelentek meg az újabb filléres ismeretterjesztő magazinok, majd 1842-ben megindult a világ első képeslapja, az Illustrated London News, amelynek szintén tónusos fametszessel készültek az illusztrációi.<sup>22</sup> Ez a laptípus is gyorsan terjedt. Ami a könyveket illeti, Németországban pl. az 1830-as évektől Moritz v. Schwind, és Ludwig Richter, majd később Adolf v. Menzel nép- és gyermekkönyvekben, valamint történeti tárgyú munkákban vitték diadalra a fametszés új eljárását.<sup>23</sup>

<sup>19</sup> *Figyelmező*, 1838. 352.

<sup>20</sup> Az illusztrációkkal és a fametszéssel kapcsolatban felhasznált legfontosabb munkák: SZENTKUTY Pál: *A könyvillusztráció*. in: Tíz írás a nyomdászatról, Hungária Könyv 9.: NOVÁK László: *A grafikai sokszorosító művészetek*. Grafikai Művészetek Könyvtára, I. Bp. 1925.; PUSZTAI Ferenc: *Nyomdászati enciklopédia*. Bp. 1902.; TEVAN Andor: *A könyv évezredek útja*. Bp. 1973. 263–280.; VARGA Nándor Lajos: *A fametszet*. Bp. 1940.; NAGY Zoltán: *A magyar litográfia története a XIX. században*. Bp. 1934.; PATAKY Dénes: *A magyar rézmetszés története a XVI. századtól 1850-ig*. Bp. 1951.; GERSZI Teréz: *A magyar kőrajzolás története a XIX. században*. Bp. 1960.; KŐSZEG Ferenc: *Magyar folyóiratillusztrációk, 1830–1848*. In: *Művészet Magyarországon 1830–1870*. Katalógus I. Bp. 1981. 137–148.; RADNÓTI Sándor: *Magyar folyóiratillusztrációk 1849–1867*. In: i. m. 149–155.

<sup>21</sup> UGRIN Aranka: *Közhasznú ismereteket terjesztő hetilapok a reformkorban*. MKsz 1975. 139.

<sup>22</sup> KŐSZEG Ferenc: i. m. 146.

<sup>23</sup> SZEMZŐ Piroska: *Peter J. N. Geiger és Heckenast Gusztáv könyvillusztrációink történetében*. Bp. 1942. 6.



A nyomtatott könyvek, sajtótermékek ugyan eddig is hozhattak s hoztak is képeket, most azonban ugrásszerű változás következett be a nyomtatott kommunikáció szerkezetében. Tömegesebbé, hangsúlyosabbá, mindennaposabbakká lettek a szöveghez szorosan kapcsolódó képek. Haiman György egyenesen azt mondja, hogy „a XIX. században a nyomtatott kommunikációnak egy második szakasza a szöveges—képes közlés korszaka kezdődik”.<sup>24</sup> Véleményünk szerint ebben a szakaszban a szöveges—képes közlésmódnak — több más tényező mellett — óriási szerepe lesz a tömegkönyv s egyáltalán a tömegkultúra kialakításában.

Nálunk Bucsánszkyknak mint kiadónak nagy érdemei voltak a fordulat, a szöveges—képes közléstípus kezdeményezésében. Egészen frissen, mindenkit megelőzve vette át a mintát, s alkalmazta mind a könyvek, majd ponyvafüzetek, mind a kalendáriumok kiadásában. Újításra érzékeny szellem kellett ahhoz, hogy észrevegye az új fametszési technika által megnyitott lehetőségeket. A reformkorban ugyanis az igényesebb magyar közönség nem kedvelte a fametszetet. Hiába taglalta pl. Mayer István 1835-ös cikkében a fametszet előnyeit,<sup>25</sup> az előkelő és divatos illusztrációs műfaj a réz-, majd acélmetszet maradt, végül a litográfia lépett a helyükbe. Igazán nagy példányszámú nyomásra azonban ezek nem alkalmasak. A negyvenes évek legnépszerűbb kórajzait is legfeljebb 1000—2000 példányban nyomták. Az önkényuralom korában, amikor a divatlapok, képeslapok példányszáma kétezer fölé megy, akkor lesznek majd kénytelenek átváltani a fametszetes illusztrálásra.<sup>26</sup> Az acélmetszet és a litográfia egyébként meg is drágította a kiadványokat. A kassai nyomdász, Werfer számítása szerint míg egy fametszetű munka 8—10 tallérba került, addig a litográfia 6—10 P. forintba.<sup>27</sup> Ahhoz, hogy a fametszetekkel illusztrált művek sikert érjenek el, a fametszés technikai újdonságának össze kellett találnia a kevésbé igényes, kisebb pénzü olvasóközönség gyarapodásával. S kellett hozzá az a vállalkozó, aki megérezte, hogy az olvasóközönség milyen rétegeinél lehet sikert elérni az új technikával.

Bucsánszky 1848-ban jelentette meg a *Magyarok története a vezérek és a királyok képeivel* című kiadványt, amelynek 130 lapján 46 fametszetes illusztráció volt. (32 portré, 10 ütközet és 4 városkép.) Szövegközi képekkel ilyen sűrűn ellátva, nagy példányszámú magyar könyv még nem jelent meg. (Minden harmadik lapra jutott egy kép.) Ráadásul szinte csak hazai metszeteket tartalmazott. A magyar könyvtörténet eddig kéllően nem értékelt mozzanata ez. (Gondoljunk arra, hogy az *Ábrázolt Folyóirat*, amely *Képes Újság* címen hetilappá alakult, egyéves fennállása alatt 1848-ban csak 52 hazai metszetet közölt.)<sup>28</sup> Maguk az ábrázolások csak részben jelentenek újdonságot, mert a portrék jobbára az 1664-es magyar történelmi arcképcsarnok, a *Mausoleum* századok során elég sokat másolt képeinek változatai.<sup>29</sup> A „*Magyarok története . . .*” nagyon nagy könyvsiker lett. Még ugyanabban az évben újra ki kellett adni, s 1848-ig hat kiadásban jelent meg. Valószínűleg sokezeres összpéldányszámot ért el. (Annak ellenére, hogy a szövege elég lapos.)

<sup>24</sup> HAIMAN György: *A könyv műhelyében*. Bp. 1979. 104.

<sup>25</sup> MAYER István: *Fametszés*, Honművész, 1835. 86. sz.

<sup>26</sup> GERSZI T.: i. m. 45. és 77. A néplapként indult, eleve nagy példányszámú Vasárnapi Újság 1854-es indulásától kezdve fametszetekkel jelent meg.

<sup>27</sup> FITZ J.: i. m. 113.

<sup>28</sup> DEZSÉNYI Béla: *Az első magyar képes hetilap*. MKsz 1940. 17—35.

<sup>29</sup> RÓZSA György: *Magyar történetábrázolás a XVII. században*. Bp. 1973.

A siker után kiadónk újabb, fametszetekkel bőven illusztrált ismeretterjesztő, vallásos és gyermekkönyveket jelentetett meg puha kötésben, s egyre olcsóbban, 10—40 krajcáros áron. 1846-ban adta ki például Lányi Károly: *Magyar nemzet történetei* című munkáját. A 320 oldalas könyvben 58 kép van. (Az első 190 oldalon, Szapolyai királyságáig 47. Tehát minden négy oldalra jut egy kép.) A képek között már csak elvétve akad statikus portré. A többségük mozgalmas, sokalakos, képzeletmozdító jelenet. A magyar történelem szinte teljes tablója látható itt Attilától, Árpádtól, a vérszerződéstől kezdve.

Nem ez a legelső magyar történeti illusztráció-sorozat a reformkorban, hiszen megelőzte ezt a híres bécsi mester, Peter Johann Nepomuk Geiger 1842. és 1844. között kb. 600 példányban megjelent mappája. Ebben a kőrajz-sorozatában az élelmes grafikus a honfoglalástól a vegyesházi királyokig dolgozta fel a magyar történelem fontosabb eseményeit.<sup>30</sup> A Bucsánszky-kiadványban ennél teljesebb a sorozat. Egészen Buda visszavételéig igen sok kép van, s még azután is tartalmaz a könyv négy képet. Az utolsó illusztráció a napóleoni háborúkhöz készült. A példányszám pedig összehasonlíthatatlanul magasabb, mint Geiger sorozatáé.

A fametszetek egyébként mindkét említett Bucsánszky féle könyvben nagyon jó munkák, helyenként művészileg is kifejezetten kvalitásosak. A tónusos fametszés legelső magyarországi darabjai közé tartoznak. Szerzőjük Mihalovics pozsonyi fametsző. (A képeken ilyen feliratok vannak: Mihalovits, Mihalovits in Pressburg, J. M.) Nem tudjuk biztosan, de gyaníthatóan a metszetek nagy részének az eredetijét is Mihalovits rajzolta. A magyar művészettörténet semmit sem tud róla, nem tartja számon.<sup>31</sup> Igaz, hogy az egész XIX. századi fametszés története feldolgozatlan. A Morelli Gusztáv előtti korszakból csak néhány fametsző nevét ismerjük, de róluk sem tudunk semmi biztosat, munkásságukat érdemben nem ismerjük.<sup>32</sup> Mihalovics történelmi illusztrációit is egybe kellene vetni Geiger említett sorozatával, s Landerer és Heckenast 1845-ös fametszetes mintakönyvének történeti metszeteivel.<sup>33</sup> Ennek elvégzése előtt is megalapozottan állíthatjuk azonban, hogy Mihalovics a tónusos fametszés legelső magyarországi mestere, s a teljes magyar történelmet illusztráló első metszetsorozat megalkotója.

A könyvek a pozsonyi Belnay-nyomdában készültek, tehát ez a nyomda megelőzte Landerer és Heckenast vállalatát az új típusú fametszetek tömeges alkalmazásában. Mindezek szervezője és kiadója pedig Bucsánszky Alajos, aki tehát azon túl, hogy általában a szöveges—képes közlés kezdeményezője, a teljes magyar történelmi illusztráció sorozat megrendelője és nagy példányszámú forgalmazója is. (A történelmi tabló egyébként megérdemelne egy eszmetörté-

<sup>30</sup> GERSZI T.: i. m. 4.; GALAVICS Géza: *A történeti téma*. In: *Művészet Magyarországon 1780—1830*. Katalógus. Bp. 1980. 71.; CENNERNÉ WILHELM Gizella: *A történeti festészet ábrázolási típusai*. *Művészet Magyarországon 1830—1870*. I. 48.

<sup>31</sup> Egyedül LYKA Károly említi Huszka Lajos társaságában mint a tónusos fametszés főmesterét és kezdeményezőjét Pesten, az 1850-es években. Ennél többet azonban lényegében ő sem tud róla. LYKA Károly: *Nemzeti romantika — Magyar művészet, 1850—1867*. Bp. 1982. 130—131.

<sup>32</sup> Amit erről NOVÁK (i. m. V. 118—119.), FIRTINGER (i. m.), RADNÓTI (i. m.), PUSZTAI (i. m.) és mások is mondanak az esetleges, töredékes, s nem is tűnik mindig megbízhatónak. Olyan alapos, szociológikus szemléletű kutatásra lenne szükség, mint amit a kőrajzról GERSZI T. végzett (i. m.).

<sup>33</sup> HAIMAN György: i. m. Landerer és Heckenast urak metszvényei. 100. Lepakolt metszvények mintája Landerer és Heckenast könyvnyomó intézetéből.

neti elemzést is, hogy ti. mennyiben egyezik a hagyományos magyar nemesi történetiszemlélettel, van-e benne új elem, s milyenek a hangsúlyai, sztereotípiái stb.)

Bucsánszky kiadványai a negyvenes években egyre jobban tért-hódítottak a vásári ponyva és a magas kultúra közötti széles sáv szaporodó olvasóközönségénél. E kispolgáriasodó rétegek igényeinek, lehetőségeinek, műveltségének, ízlésének, érdeklődésének feleltek meg leginkább ezek a fametszetekkel gazdagon illusztrált, nem túl magas színvonalú, leginkább a magyar történelmet bemutató, népszerűsítő, papírkötésű, olcsó könyvecskék.

Az olcsó ár és a nagyszámú kép biztosította a Bucsánszky-kiadványok kelen-dőségét. A növekvő példányszámok pedig lehetővé tették a még olcsóbb elő-állítását. Az olcsó előállításához hozzájárult még az, hogy szerzői díjakra is keveset kellett fordítani. A kiadványok jelentős része fordítás. Az eredeti művek szerzői között pedig nem találunk egyetlen, valamennyire is ismert nevet sem. Bucsánszky takarékoságára, s intellektuális szemhatárára is jellemző, hogy leginkább kezdőkkel dolgoztatott. Legtöbbet foglalkoztatott szerzője Bedeő Pál (pl. *Szentek élete*, *Magyarok története*, *Általános földleírás*), ekkor még pap-növendék, később révfülöpi plébános. Legrangosabb a *Magyar nemzet történetei* című mű írója, Lányi Károly, a nagyszombati líceum természettan tanára.

Az 1840-es évek itt bemutatott sikeres vállalkozásai — amelyek nagy lépést jelentettek az igazi tömegkönyvek felé vívó úton — megnövelték Bucsánszky anyagi erejét és önbizalmát. Nem az óvatos, szerény biztonságra törekvő céhes mesterek fajtájából való volt, hanem dinamikus, vállalkozókedvű üzletember, minden újra nyitottan, benne az élet áramában, érzékelve és megragadva az új lehetőségeket.

*A pesti üzlet és a nyomdaalapítás.* A tömegkönyvkiadás létrejöttének, hatékony működésének elengedhetetlen feltétele, hogy a kiadói vállalkozás, a nyomdai kapacitás és a terjesztőhálózat megszervezése egy kézben legyen. Bucsánszkyknak is, ha vállalkozását tovább akarta fejleszteni, erre kellett törekednie. Mindenekelőtt saját nyomdát kellett szereznie. Ezt azonban igen ne-héz volt megoldani, lévén a nyomdaalapítás joga a király által adható privilégium. Bucsánszky mindenesetre kereste a lehetőségeket.

1847-ben „üzletének tágabb tért nyitandó” — ahogy a Helytartótanács-hoz beadott kérelmében maga indokolta, áttelepedett Pestre, a polgárosodó ország szellemi központjába, a kapitalista vállalkozások centrumába. Házat vásárolt kb. 5000 forintért a józsefvárosi Tavaszmező utcában, majd némileg megkerülve a törvényes utat, 1847. július 9-én pesti polgárjogot nyert.<sup>34</sup> Bucsánszky polgári jogállását tekintve a könyvkötő céh mestere volt. A pozsonyi céhből elbocsátatván a pesti könyvkötő céhbe kellett felvétetnie magát.<sup>35</sup> A dolog nem ment simán. A pesti könyvkötők féltek a konkurenciától. A feudális céhes szellem ütközött itt össze a kapitalista stílusú vállalkozó törekvéseivel.

Bucsánszky 1847. augusztus 22-én fordult kérelmével a felsőbb hatósághoz, a Helytartótanács illetékes Városi osztályához. A kérelmet 15 db melléklettel támogatta meg. A Helytartótanács már augusztus 24-én intézkedett: a folya-modvány a „Városi Tanács-hoz, az illetők kihallgatása mellett, véleménye

<sup>34</sup> Főv. Lvt. Pest Város Tanácsülési jegyzőkönyv, 1847. júl. 9. 11936.

<sup>35</sup> Bucsánszky pesti könyvkötő jogával kapcsolatos iratok: Országos Levéltár (OL), Helytartótanács, 1847/36435, Városi osztály, 36. kútfő, 590, ill. 1848/6948, Városi osztály, 36. kútfő, 94.; Főv. Lvt. PVTi. 1847/16900, 1848/1124, 4550 és Engedélyek, 1848/32.

kíséretében teendő körülményes tudósítás végett ezennel visszavárolag át-tétetik". Nem mondhatni, hogy a Városi Tanács elsiette a dolgát. Csak 1848. január 22-én tűzte a tanácsülés napirendjére az ügyet. Addig tartott az illetők, ti. a könyvkötő céh véleményének kihallgatása. (Közben Bucsánszky nem győzővén várni a választ, megnyitotta ideiglenes boltját az Országút 640. sz. alatt. Itt árulta többek között első pesti kiadványát, a Landerer és Heckenastnál nyomott, 1848-ra szóló *Új képes naptárt.*) A tanácsülésen fogalmazott, a Helytartótanácsnak „teendő körülményes tudósítás” egyrésztől megismétli Bucsánszky kérelmének főbb tételeit, másrésztől előadja a könyvkötő céh ellenkezését. Felsorolják az átköltözés alaki szabálytalanságait, majd a feudális, vállalkozásidegen céhes szemlélet jegyében így érvelnek:

„a folyamodót, mint saját állításakint vagyonos embert lakóhelyének megváltoztatására, jobblétének előmozdítása nem kényszerítheti; s mind ezen okoknál fogva a céhszabályok illy esetekrei rendelkezéséhez szigoruan ragaszkodva folyamodó Bucsánszky Alajost kérelmétől egyszerűen elmozdítani kéri”.

A Városi Tanács „kísérő véleménye” pedig ezek után ily határozottsággal fogalmaztatott:

„Valljon tehát illy körülmények között Bucsánszky Alajos kérelmének hely adassék-e vagy sem fenséges cs. kir. főhercegséged és a nagyméltóságú m. kir. Helytartótanács kk. határozata alá terjesztjük.”

A tanács e véleményes jelentését végül február 8-án postázták is. A Helytartótanácsnál Bucsánszkyknak lehettek pártfogói, mert már a február 15-i ülésen úgy határozta, hogy a Városi Tanács a könyvkötő céhet folyamodónak „mesterei sorába leendő felvételére utasítsa!” A pesti tanács március 17-i ülésén foganatosította a döntést.

Bucsánszky a forgalmas Kerepesi úton, az 1508. sz. alatti Westermayer-féle házban, a Fehérló Szálló mellett bérelt műhelyt és üzletet. Sorra adta ki még mások nyomdáiban nyomott kiadványait. Hamarosan azonban lehetőségé nyílt saját nyomda nyitására is.<sup>36</sup> Ez eddig még a céhes mesterek sorába jutásnál is körülményesebb volt. 1772 óta ugyanis nyomdát csak királyi szabadalommal lehetett nyitni, s ha sikeres volt is a folyamodás, az engedélyezési procedúra néha évekig is eltartott. A forradalom utáni új sajtótörvény azonban mindenki számára szabaddá tette a nyomda nyitását, aki bizonyos összegű kauciót ( fővárosban 4000 pengőt) is tudott tenni.

Bucsánszky ismét bizonyosságát adta, hogy élni tud az új lehetőségekkel. Alig szentesítette a király április 11-én az új törvényeket, köztük a XVIII. tc.-t, a sajtótörvényt, május elején máris működő nyomdájáról érkezik jelentés a Belügyminisztériumhoz. Méghozzá az 1848-ban kibocsátott kiadványok mennyisége azt mutatja, hogy gyorsajtójának kellett lennie. Ilyen nyomdagépet 1—2 hét alatt nemigen lehetett beszerezni, tehát valószínű, hogy Bucsánszky igen hamar, már a sajtószabadság hírének első szellőjére a legnagyobb gyorsasággal nyomdagépek után nézett. Sőt, igencsak szabadosan élt a sajtószabadsággal. A nyomdát megnyitotta, de a kauciót elfelejtette letenni. A lassú, nehéz-

<sup>36</sup> Bucsánszky pesti nyomdaalapítására vonatkozó iratok: OL. 1848—49-i minisztériumi levéltár, Bm. közösen kezelt ált. iratok, 1848. mutatókönyv, 2149.; Bm. rendőri 1848, 2. kútfő, 203. tétel; Főv. Lvt. PVTI., 1848/9038, 9829, 10712, 11247, 17722, Engedélyek, 1848/32.

kes ügyintézésben bízhatott, hogy mire eljárnak ellene, a kaució egy részét már meg is termeli a nyomda. Az új kormányzat azonban viszonylag hamar intézkedett s igen szigorúan. Mint azt Lechner István városkapitány segéd jelentette, Bucsánszkynek június 27-én „meghagyatott, hogy 3 nap alatt a törvényszabta kellékeknek eleget tegyen, de Bucsánszky Alajos e meghagyásnak meg nem felelt, mire . . . a Kerepesi úton a Westermayer féle 1508. sz. házban levő nyomdáját e f. évi júl. 3-án déli 12 órakor bezártam”. Bucsánszky másnap a tanácsülés előtt személyesen megjelent, a kauciót letette (részben készpénzben, részben kötelezvény formájában, Tavaszmező utcai házára terhelve), mire nyomdáját megnyitották.

*Bucsánszky vállalatának útkeresése.* Bucsánszky kiváló üzletember volt. Vállalkozó kedvű, célratörő, akit leginkább csak a gyors üzleti haszon érdekelt. Korábban mint kiadót, de ezután mint nyomdatulajdonost sem kísértette meg az önzetlen irodalompartolás szeszélye. Nem befolyásolták ilyen vagy olyan elvek, elkötelezettségek. Tartósan csak egy nézetrendszer volt rá hatással a magyar nacionalizmus, 1830 és 1880 közötti minden alakváltozásával együtt. A harmincas évek végétől kiszolgálta a magyar liberális nacionalizmus történeti érdeklődését. (Ezért látja úgy a vele foglalkozó Pogány Péter, hogy Bucsánszky őszinte hazafi.)<sup>37</sup> Mindamellett igen óvatos volt. 1848-ig kiadott munkáiban vigyázott rá, hogy hű alattvalónak lássék. A nála megjelent történeti munkák kifejezetten aulikus szemléletűek. Pestre költözésekor írt folyamodványában is hangsúlyozza, hogy mindig a cenzúrai intézet korlátai között igyekezett a nagyközönséget szolgálni. Ugyanekkor négy különböző egyházi méltóság ajánlólevelét is mellékelni tudta, kanonoktól a prímásig. (Ezért ítél felőle a főként későbbi bűnügyi ponyváival foglalkozó Békés István úgy, hogy klerikális és aulikus.)<sup>38</sup> Valószínűleg sem igazán őszinte hazafi, sem aulikus nem volt, inkább csak jószimatú, számító üzletember. Hosszú távon, a harmincas évek végétől a magyar nacionalizmusra tett, de mindenkor figyelt az idők változásaira is.

A forradalom és szabadságharc alatt több, a forradalom céljait szolgáló verses ponyvafüzetkét jelentetett meg. (Jelenlegi könyvészeti ismereteink szerint ezek voltak első ponyvaformátumú kiadványai.) 1848 júniusától december végéig 15 ilyen füzetke jelent meg Bucsánszkyknál, majd Buda bevétele után még egy.<sup>39</sup> Egy kivételével mindnek Putnoki József volt a szerzője. A versek egy része agitatív céllal párbeszédés formában adja elő a forradalom eseményeit. Van itt rációk elleni toborzó, szó van Rózsa Sándor szabadcsapatáról, Lamberg és Latour haláláról, az áruló Zichy gróf felakasztásáról, s a nagy Kossuth Lajosról. A versek igen harcosan vállalják a szeptemberi fordulat utáni forradalmi eseményeket is, s erőteljesen királyellenes hangot ütnek meg.

E tény fölött igen nagyvonalúan siklott el Bucsánszky a Városi Tanácsnak, 1854-ben írott levelében:

„Nyomdámát soha forradalmi célokra felhasználni nem engedtem, s alólírtak nyomdája egyedül, amelyből a legnagyobb forradalmi zavarok alatt is kizárólag azon vallási és nevelési munkák kerültek ki, minél fogva, bár legesekeleyebb nyomdai kihágás végett politikai tekintetben soha felelősségre nem vonattam.”<sup>40</sup>

<sup>37</sup> POGÁNY P.: 1983. i. m. 494.

<sup>38</sup> BÉKÉS István: *Magyar ponyvapitaval.* Bp. 1966. 119. és 244.

<sup>39</sup> Ezek szövegét teljes terjedelmében közli a *Riadj magyar!* című válogatás. Bp. 1983. (Szerk. POGÁNY Péter).

<sup>40</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1854/2498.

Ez azután már nem is igaz, mert a Pestre 1849 januárjában bevonuló osztrákok az 1849-re szóló Bucszánszky-naptárak közül a *Nagy képes naptár* és a *Kis képes naptár* még eladatlan példányaikat elkobozták, s további nyomását eltiltották. A *Nagy képes naptárt* „borítója hátsó részének s a 34-ik laptól 44-dikig szövegének gaz tartalma s bujtogató iránya miatt” kobozták el. A *Kis képes naptár*-nak a borítóját és a belső címlapját kifogásolták.<sup>41</sup> Megjegyzendő, hogy Bucszánszky túljárhatott a rendőrség eszén, s nem minden példányt tudtak lefoglalni. A Szabó Ervin Könyvtárban ugyanis mindkét naptárából található egy-egy példány, amelyben a címlap kifogásolt része ki van cserélve a *Keresztény képes naptár* nem kifogásolt megfelelő részével.

Az ötvenes években Bucszánszky valóban tartózkodott a legkisebb ellenzéki ségtől is, de nem is kompromittálta magát az önkényuralom kiszolgálásával. Az idők változásával 1860-ban naptáraiban s külön röplapokon is kinyomtatja a sokáig tiltott Himnusz és Szózatot s más hazafias dalokat.<sup>42</sup> 1867 táján a kiegyezés, a nemzet és uralkodója közötti megbékélés propagandáján ügyködik, de egyik 1868-as naptárában közli Kossuth Lajos Deákhhoz írott kiegyezés ellenes, ún. Cassandra levelét. Tekintettel a kiegyezés ellenes áramlatokra, megindítja a *Honvéd naptárt* és a *Kossuth naptárt*. Ezek még némi politikai töltéssel foglalkoznak a későbbi Kossuth-leveleket publikáló Bösözörményi László méltatlan meghurcolásával, halálával. Mire azonban a hetvenes évtized közepére a politika eljut a nagy pártfúzióig, minden aktuális politikai álláspont eltűnik a naptárakból, s marad a függetlenségi, szabadságharcos hagyomány religiózus ápolgatása.

Végeredményben megállapíthatjuk, hogy Bucszánszky mint kiadó, minden súrlódást igyekezett kerülni a mindenkori magabiztos hatalommal, de semmiképpen sem fordult szembe a közhangulattal, s az erőteljes véleményáramlatokkal sem. Fő törekvése az volt, hogy minden tömeges igényt kiszolgáljon, kielégítsen a hatalom megszabta keretek között.

Kiadói stratégiáját már a negyvenes években a tömegesebb olvasói igények kielégítésére alapozta. Ezen az úton akart továbblépni Pesten is. Ezért kezdett az igazi tömegkiadványnak számító kalendáriumok kiadásába. Ezért kísérletezett nyomdaalapításától kezdve ponyvaformátumú kis fizetőkkel. A tartalom iránya, fajsúlya, színvonala egy darabig még kialakulatlan, bizonytalan volt. Az első ponyvai kiadványai a forradalmi ponyvák voltak. Az első naptárak a sok kuriózum ellenére még ismeretterjesztő jellegűnek is tekinthetők. 1851 végén a *Hölgyfutár* Hírharang rovatában még ezt lehetett olvasni:

„Bucszánszky nyomdatulajdonos jelenti, hogy a nép oktatását, művelését, mulattatását előmozdító jó magyar munkákat kiadni mindenkor kész. Népszerű írónkat figyelemzetni sietünk, a kedvező alkalomra és sok szerencsét kívánunk a vállalkozó szellemű kiadónak.”

Akadts is jelentkező. Így lett Tóth Kálmán első kiadója Bucszánszky. Ő állította ki a ponyvára Tóth Kálmán *Kinizsi Pál* című „népies” elbeszélő költeményét. Egyben azonban Tóth Kálmán volt az utolsó íróvendég Bucszánszky sajtóján.

<sup>41</sup> Főv. Lvt. Pest Város Tanácsa, rendőri iratok, 1849/242, 271.

<sup>42</sup> INDALI György: *Költésönkönyvtárak és olvasóköriek az abszolútizmus idején*. OSZK Évkönyve, 1968–69. Bp. 1971. 352.

Tudjuk, hogy az 1850-es évek elején komoly írói körökben — így Arany Jánosnál is — felmerült a ponyvairodalom regenerációjának, megújításának kérdése — mint a nép művelésének, felvilágosításának legalkalmasabb eszköze. Vajon milyen mechanizmusok működtek, hogy ebben a kibontakozó, megszorodó kalendárium irodalomban, a megújuló ponyvai olvasmányanyagban nem a színvonalasabb népies irányzatú irodalom, s nem is az alacsonyabb művészi színvonalú, de komolyan didaktikus szándékú „népirodalom” jutott uralomra?

Anélkül, hogy a kérdéskört sokoldalúan kifejtjünk, csak egyetlen szempontra utalunk. Az új, kapitalista viszonyok közötti ponyvapiacra — ellentétben a réggel — a kiadónak nem volt elég fenntartania magát. Nem volt elég régi, jól bevált műveket újra kiadni, s alkalmanként egy-egy újat. Rá volt kényszerítve a dinamikus, expanzív kiadói munkára. Ahhoz, hogy megállja a helyét a versenyben, bővítenie kellett termelését, ki kellett terjesztenie piacát, folyamatosan újdonságokkal kellett megjelennie. Ehhez pedig a piac igényeinek megfelelő, folyamatos termelésre volt szükség.<sup>43</sup> Nagy mennyiségben, iparszerűen, szabványosítottan, s főleg olcsón.<sup>43</sup>

Említettük, hogy Bucsánszkyt csaknem kizárólag a gyors üzleti haszon érdekelte. Szükségszerűen olyan írókra, szerkesztőkre kellett találnia, akik az iparszerű termelés igényeinek megfeleltek. Természetesen ezek nem lehettek autonómiájukra valamit is adó autonóm művészek, s a produkció sem lehetett autonóm művészet. Bucsánszky legtöbbet dolgozó szerzője a Tatár Péter álnéven író Medve Imre már régen a legismertebb írástudó volt a két hazában, füzetei átlagosan 30—40 ezer, de olykor 100—200 ezer példányban is elkelték, amikor még mindig szabványszerűen 5 forint díjat húzott minden ív prózáért vagy verselményért.<sup>44</sup>

A közönségnél is inkább számított a tárgy érdekessége, mint az esztétikai minőség. Aranyt még az is megdöbbenetette, hogy Tóth Kálmán *Kinizsi Pál*-jának milyen nagy sikere volt. (Pedig Tóth Kálmán mégis csak íróféle volt s éteri magasságokban lebegett Bucsánszky későbbi állandó szerzője, Tatár Péter fölött.) Levelezéséből tudjuk, hogy Aranyt mennyire elkészerítette, hogy a nagyközönségnek egyre megy, hogy Toldi, vagy Kinizsi Pál.<sup>45</sup> Azt a tanulástogot vonta le, hogy csak egy esztétikailag művelt közönség képes a mű teljességének, esztétikai minőségének (ma úgy mondanánk, esztétikai szintjének) élvezetére.<sup>46</sup> Nem mondott le az olvasóközönség neveléséről, de erre más utat látott célszerűnek, s ez a meggondolás elfordította a ponyva felemelésének útjától.

Bucsánszky intellektusának szűkössége is hozzájárult, hogy végül is a valamelyest modernizált, de alacsony színvonalú ponyvák és a ponyva jellegű naptárak irányába lépett tovább. Azt mindenképpen jól érzekelte, hogy az írni-olvasni tudás gyors terjedésével — egyéb művelődési, társadalmi és gazdasági folyamatokkal is összefüggésben — az olvasóközönség legalsó rétege, a vásári ponyvák és naptárak olvasóinak a száma gyarapodik a leggyorsabban. Saját szempontjából azt is helyesen ismerte fel, hogy a legnagyobb kiadókhöz, nyomdákhöz képest szerényebb szellemi és anyagi tőkével rendelkező vállalkozónak itt van leginkább lehetősége a gyors terjeszkedésre.

<sup>43</sup> Leo LÖVENTHAL: *Irodalom és társadalom*. Bp. 1973. 22, 25.

<sup>44</sup> RÁKOSI László: *A mi népünk irodalmának érdekében*. Napkelet, 1862. ápr. 13. 227.  
<sup>45</sup> Arany János levele Tompa Mihályhoz, 1854. ápr. 22. Arany János Levelezése Író-Barátaival. I.k. 1883.

<sup>46</sup> ARANY János: MILLIEN: *La Moisson*. In: Arany János Összes Prózai Művei és Műfordításai. Franklin. é. n. 870.

*Anyagi sikerek.* A pályatársak (most már nem a könyvkötők, hanem a nyomdászok és könyvkereskedők) hamar észrevették, hogy Bucsánszky veszélyesen terjeszkedő üzletember. A pesti könyvnyomdászok és könyvárusok 1852—54-ben összefogtak ellene, hogy szabálytalanságokra hivatkozva a veszedelmes konkurrens nyomdáját, könyvüzletét bezárassák.<sup>47</sup> Bucsánszky ugyanis 1852-ben a Hatvani utcában, majd 1853—54-ben az Űri utcában könyvesboltot is nyitott. Könyvesboltját végül is sikerült megvédenie. Érdekes volt azonban nyomdájának jogállása is, hiszen nem királyi szabadalom, hanem a 48-as törvények alapján állította fel. A támadásokkal szemben igen ügyesen fogalmazva ezt írta:

„Igaz miszerint 848-ban az akkori szabályok szerint itt Pesten nyomdát állítottam, de ez még a törvényes kormány alatt történt, — s ez az oka, miért jelenleg is a magas kormány az akkor keletkezett nyomdák működését nem gátolja, holott a forradalmi zavarok szerencsés elnyomása után a magas kormánynak csak egy rendeletébe kerül a 848-ban felállított nyomdákat megszüntetni, mit a magas kormány mellőzvéni, s atyai figyelmére méltatván ama költséges beruházásokat, melyekkel egy nyomda felállítása szükségképpen jár, mindezeideig háborítatlan engedi működni. A magas kormány engedékenysége s kegyessége ellen panaszt emelni jogában egy hű alattvalónak sem állhat, s a magas kormány intézkedéseiben megnyugodni köteles. Jelen esetben pedig a panasz annál botrányosb, mivel a folyamodványt aláírók között is vannak ép olyak, kik 848-ban felállított nyomdát bírják, s mindamellett alázattal alólírt ellen panaszt emelni nem pirulnak.”<sup>48</sup>

Mivel a magas kormány hallgatólagosan tényleg jogszerűnek ismerte el a 48-as nyomdaalapításokat, Bucsánszkyinak csak azt kellett bizonyítania, hogy a szükséges kauciók idején letette.

E jogi harcok közben kiadónk változatlan lendülettel tevékenykedett. 1852-ben két gyorsajtója s egy hagyományos vassajtója volt, tizenkét szedővel és egy nyomómesterrel dolgozott.<sup>49</sup> Megvette a Józsefvárosban az Ősz utca 20. szám alatti földszintes házat, s nyomdáját még 1852 végén ide költöztethette.<sup>50</sup> Bucsánszky e vásárlásnál is nagyon jól választott. Olyan környékre telepedett, ahol hamarosan nagyon megnőtt az ingatlanok értéke. A következő két évtizedben ezen a területen épült ki az úgynevezett „mágnásfertály” számtalan szép palotával. Az Ősz utcában állt például a Nyári és a Serényi grófok palotája. Bucsánszky egyik szomszédjában gr. Károlyi József épített palotát szemközt pedig a török konzulátus volt.

Bucsánszkyinak 1861-ben már három gyorsajtója dolgozott.<sup>51</sup> 1867-ben, néhány évvel az öreg Károlyi István halála után — igaz, nagyon kedvező áron, de készpénzért, 13 ezer forintért — meg tudta venni a patinás Trattner — Károlyi nyomdát.<sup>52</sup> Így már hét gyorsajtóval és két vas kézisajtóval rendelkezett. Ugyanennyi gyorsajtója volt ekkortájt Heckenastnak és Emichnek is, akik egyébként módosabbak voltak, s vállalkozásuknak nagyobb tőkéje volt.<sup>53</sup> A Bucsánszky-nyomda tehát elég nagy nyomdaüzemmé vált. Az ügyek intézé-

<sup>47</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1850—52/11567, 1853/10163, 1854/2498.

<sup>48</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1854/2498.

<sup>49</sup> PALUGYAY Imre: *Buda-Pest szabad királyi városok leírása*. Pest, 1852. 529.

<sup>50</sup> Rosszul tudja Novák László, hogy az 1870-es években költözött ide a nyomda. Novák, 1928. i. m. VI. k. 8. Téves adatát többen is átveszik. Pl.: BARANYI Dóra: *A Franklín nyomda százéves története*. Bp. 1973. 85.

<sup>51</sup> Pesten létező könyv- és nyomdák. Országos nagy képes naptár, 1862. Pest, 1861.

<sup>52</sup> AIGNER, i. m. 157.

<sup>53</sup> *Fővárosi Lapok*, 1865/180. sz.; Pákh Albert: *Hol és miképp terem a Vasárnapi Újság*. Vasárnapi Újság, 1863. jan. 4. és 11.



sében, a munkások irányításában Bucsánszkynek segítségre volt szüksége. 1860-tól több ügyvezetőjének a nevét ismerjük. 1860—61-ben Králik Sámuel az ügyvezetője,<sup>54</sup> 1862—63-ban Perlaky Mihály igazgatja a nyomdát.<sup>55</sup> 1866—70-ben Buschman Ferenc a meghatalmazott ügyvivő.<sup>56</sup> Közben néhányszor Bucsánszky unokaöccse, Bucsánszky Bertalan is szerepel megbízottként. Ő könyvkötő mesterséget tanult, s 1851 áprilisa óta állt Bucsánszky szolgálatában mint nyomdászsegéd és könyvkötő.<sup>57</sup>

Bucsánszky anyagi ereje oly mértékben növekedett, hogy 1868-ban már a Pénzügyminisztérium, egy kérelme kapcsán 160 ezer forintra becsülte vagyonát.<sup>58</sup> Ez kb. kétszerese annak a vagyonnak, amellyel 20 évvel azelőtt Pestre jövetelekor bírt.

A nyomda és a tulajdonos igényei lassan kinőtték az Ősz utcai házat. Először 1865-ben a ház udvarán vasvázás üvegházat, pavilont állítottak fel.<sup>59</sup> Még Krúdy fiatal korában is ebben dolgoztak a szedők, amint azt a *Hét bagolyban* leírja. 1871-ben már jelentősebb bővítés következett. Megtoldották a földszintet, s az egész földszint fölé emeletet is építettek. 1871. május 4-én adták ki az építési engedélyt, s 1872. szeptember 12-én kapták meg a ház lakhatási engedélyét. Az emeleten lakásokat alakítottak ki. (12 szoba, 3 alkov, 2 előszoba, 3 konyha, 3 éléskamra.)<sup>60</sup> Itt lakott a Bucsánszky-cég későbbi tulajdonosa, Rózsa Kálmán is, aki ez évben, 1872-ben vette nőül Bucsánszky lányát, Gizellát.

Maga a ház külső megjelenésében a paloták között szerényebb eklektikus épület volt. Nevezetessége a díszes lépcsőház lett. Itt 64 olajfestésű kép van, amelyeket Gaál Lajos akadémiai tanár festett 1873-ban. A magyar vezérek képe látható itt az avar Balambértől kezdve, majd a királyoké Zápolyáig. Ezt követik a jelesebb erdélyi fejedelmek és az aradi vértanúk képei. A lépcsőházzal Bucsánszky több naptára előszavában eldicsekedett, s hívta olvasóit, ha Pestre jönnek, tekintsék meg a képeket. Két ponyvafüzetkájében látható is a lépcsőház egy része.

*A sikerek megalapozása: az első naptárak.* A nyomdagépek számának növekedése, a vagyon megkétszereződése, a rangosabb ház építése mind bizonyítják, hogy Bucsánszky kiadói vállalkozása igen sikeres volt. A régebbi kiadványok egy részének ismételt kiadása mellett Bucsánszky kiadói profilját Pesten — mint már említettük — a legkülönbözőbb ponyvai kiadványok és naptárak jellemezték. Ezek közül a vállalkozás sikerében a naptáraknak volt nagyobb szerepük. Ezek jelentették évről évre a rendszeres, biztos és nagyobb tömegű bevételt. Sőt, a pesti induláskor először a naptárak igen gyors sikerével teremthette meg Bucsánszky a továbbképzés alapjait. Adósak vagyunk még annak a magyarázatával, hogy mi volt a naptárak gyors sikerének a titka.

Kétségtelenül nagy szerepe volt ebben a kiadványok tartalmának. A *Nagy képes naptár* első három évfolyamában kb. a tartalom egyharmad részét tette ki a *Festői utazások a világ körül* című útleírás-füzér, amelyet egy német cég

<sup>54</sup> *Országos nagy képes naptár.* 1862. Pest. 1861. 287.

<sup>55</sup> *Pesti Napló,* 1862. aug. 31. és szept. 7.

<sup>56</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1866/833.; FK. ált. iratok, 1870/33013.

<sup>57</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1850—52/8407, 1868/1186.

<sup>58</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1868/1186.

<sup>59</sup> Főv. Lvt. PVTi. Építési Engedélyek. 1865/13101.

<sup>60</sup> Főv. Lvt. PVTi. 1871/12375, 1872/31664.

kiadványaiból válogattak és fordítottak. Mindenféle izgalmas kalandok vannak benne: hajótörés, tengeri rablás, tengerhajóni rettentő éhség, távoli, egzotikus világok izgató színei, különös szokásai. A naptárak másik harmadát a *Fillértár*ból átvett ismeretterjesztő közlemények képezték. Van itt cikk a telegráfról, léglaptáról (léggömb), a holdkörosról, de a legtöbb leírás a távoli tájakon honos, ritkán hallott, sosem látott állatokról, jegesmedvéről, krokodilról, csíkos hiénáról, oroszlánról, cethalról, elefántról szól. Néhány friss hír — medve az álarcosbálban, egy élve eltemetett kalandjai — szintén az 1834-es *Fillértár*ból származik. A tartalom fennmaradó részét történeti cikkek teszik ki. Az elbeszélő részek a Bucsánszky által kiadott magyar történeti könyvekből, a vár- és családtörténetek a *Fillértár*ból, az egyetemes történeti érdekességek — a kínai falról, Babel tornyáról — szintén a *Fillértár*ból kerültek ki.

A *Kis képes naptár* tartalma hasonló ehhez. Folytatásokban közli a magyar nemzet történetét. Kiemelve az útleírásokból bemutatja a vadembert és a vadasszonyt, a vad népek vallási szertartásait, a krokodilt és az elefántvadászatot. Ezen kívül egy-egy érdekes mesét vagy mondát is hoz.

A *Keresztény képes naptár* tartalmaz érdekes ó- és újszövetségi történeteket, szentek életéről szóló leírásokat. Valamennyi Bucsánszkyknak a negyvenes években megjelent kiadványaiból származik. Ezen kívül tartalmaz egy-egy „erkölcsös”, „szívképző”, de elég érdekesen megírt elbeszélést. 1849-ben valamennyi kalendáriumban megjelent még a forradalommal és a szabadságharcra kapcsolatos harci toborzó és néhány hír is.

Bucsánszky naptárjai érdekességben múlták felül valamennyi, ekkor piacon levő naptárt. Távoli, egzotikus világok izgató, fantasztikus színei először az ő naptáraiban jelentek meg, s a régi típusú kis naptárak sokat ismételt történeteinek sokkal vonzóbbak, érdekfeszítőbbek voltak. A népművelő szándékú *Mezei naptárnál* s a később indult hasonlóknál szintén érdekesebbek voltak, mert azokat a tudákos tanácsadó cikkek szinte teljesen elfoglalták.

Tovább fokozta a naptárak vonzerejét a nagyszámú és tetszetős fametszet. Ennyi képpel naptár még nem jelent meg Magyarországon. A címlapokon és a hónapok mellett rajzokon kívül a *Nagy képes naptárban* húszon felül volt az illusztrációk száma, de a *Kis képesben* és a *Keresztény képesben* is volt kb. 15 darab. Magyarországon Bucsánszky címezte először a kalendáriumbot „képes naptárnak”. Sajtótörténetileg is nevezetes hely illeti meg e címadásért kiadónkat. Ezzel ugyanis megelőzte az első magyar képes újságot is, amely 1848. január 1-én indult *Ábrázolt Folyóirat* címen s csak márciustól változott a címe *Képes Újságra*. Bucsánszky *Új képes naptára* viszont már 1847 végén forgalomban volt.

A naptárak képeit, az újakat is, sőt a hónapok fejléceit is valamennyi naptárnál Mihalovics készítette. Hogy nagyvonalú vállalkozónk milyen fontosnak tartotta a kalendáriumbok gazdag illusztrálását, azt mutatja az is, hogy mint legnagyobb megrendelőnek, szerepe volt a pozsonyi Mihalovics Pestre költözésében. Ez már 1848-ban megtörténhetett, mert az 1849-es *Kis képes naptár* hónap-fejlécein már így olvashatjuk kézjegyét: „Mihalovics Pesten”. A 49-es naptárakat pedig 48 június—júliusában nyomni kellett.

A pestivé lett Mihalovics is óriási számban termelt Bucsánszky naptárjai számára fametszeteket: történeti képeket, a népelet jeleneteit, vadembert, vadasszonyt, csíkos hiénát, elefántvadászatot, tengeri csatát és hajótörést, tahiti tájképet, a véres budai macskazenét, a budai vár égését, Rózsa Sándort, szentek képeit stb. (Egyébként laikus szemmel is megállapítható, hogy a nagy

tömegű kép termelése folytán a képek művészi minősége időnként jókorát esett.)<sup>61</sup>

A naptárak érdekes tartalmához, a szemfogó illusztrációhoz rendkívül alacsony ár társult. A 150 oldalas nagy naptár ára 15 krajcár volt (a reformkori, nem sokkal vastosabb nagy naptárak ára egy forint volt). A kis és a keresztény naptár is jóval olcsóbb volt a velük egy kategóriába eső hagyományos naptáraknál. Míg azok 10–20 krajcárba kerültek, a Bucsánszky-féle kis és keresztény naptár ára 6 krajcár volt.

Hogyan tudta kiadónk ilyen olcsón kiállítani naptárait? Szerzői díjakra vajmi keveset kellett kifizetnie. A cikkek részben fordítások, részben saját régi kiadványaiból, illetve a *Fillértár* című ismeretterjesztő képes magazinból kerültek ki. (Bucsánszky — árjegyzékei szerint — az 1834–36-ig megjelent *Fillértár* megmaradt példányait megvásárolta, mert még az ötvenes években is árusította. Feltehetően ezen a jogen használta fel e kiadvány teljes anyagát.) Az első öt évben csak a kalendáriumok 10–15 százaléka eredeti anyag.

Említettük, hogy az illusztrációk a legolcsóbb, legtöbbször felhasználható technikával, fametszéssel készültek, s részben régi kiadványok dúcainak a felhasználásával. A nagy példányszám is csökkentette az árat. A példányszám növelésében szerepet játszott, hogy mindhárom naptárt németül, majd szlovákul és horvátul is megjelentették.

Bucsánszky naptárainak első évfolyamai mind tartalmukat, mind gazdagon illusztrált mivoltukat, mind példányszámukat tekintve az első igazi tömeglapokhoz, a nyugati, több százezer példányszámos képes ismeretterjesztő filléres magazinokhoz hasonlítottak. (A tartalmuk persze kevésbé volt változatos, s alacsonyabb színvonalú is volt.) Hasonló funkciót töltöttek be, s hasonlóan széles és heterogén közönséghez jutottak el. A különbség az, hogy 20–30 évvel később s nem hetente jelentek meg, hanem évente, s egy gyakorlati igényeket kielégítő kiadványtípus mankójára támaszkodtak.

A kalendáriumok tartalma, s a népies ponyvairatok struktúrája hamarosan több okból megváltozott, még inkább a tömegkultúrára jellemző jegyeket vett fel. Ebben nagy szerepe volt Bucsánszky és a később Tatár Péter néven író Medve Imre találkozásának is. Ez azonban kiadónk működésének már egy újabb fejezete. Bucsánszky vállalkozása, a jól működő terjesztő hálózat kiépítésével ebben a szakaszban válik majd teljessé és hatékonyá. Kiadónknak már a pozsonyi korszakban is országszerte, szinte minden jelentősebb városban voltak bizományosai a könyvkötők és a könyvkereskedők közül. Az ötvenes években azonban minőségileg új, hatványozottan hatékony terjesztő mechanizmust épített ki. Jóllehet az anyagi sikerek kapcsán szót ejtettünk a vállalkozás 1850 utáni szakaszáról is, e szakasz működésének érdemi elemzésére itt nincs terünk. Az új szakasz már a valódi tömegkiadványok kiadásának, terjesztésének korszaka lesz.

Dolgozatunkban az ehhez vezető út kezdetét, s néhány hatótényezőjét igyekeztünk bemutatni. Összefoglalva az eredményeket, a legszembevetőbb az, hogy nem a hagyományos ponyva- és kalendáriumkiadókból fejlődött ki a

<sup>61</sup> 1852-ben a *Hölgyfutár* is felhívta a figyelmet Mihalovicsra, aki akkor éppen Tóth Kálmán Kinizsijét illusztrálta. „Az írókat, kiadókat kik munkáikat csinos és jutányos fametszvényekkel akarják díszíteni, figyelmeztetjük Mihalovits úrra... Különösen a magyar népelet fölfogásában s visszaadásában meglepő eredetiséget hozott. Lakása Uri u. 6. sz. II. emelet.”

modernizált tömegponyvákat és nagy példányszámú ponyvanaptárakat forgalmazó legnagyobb vállalkozás. Ha e vállalkozás kifejlett tömegtermelését vizsgálnánk, az is megerősítené, hogy megvannak ugyan a hagyományhoz kapcsolódó vonásai is (tematikában, sablonokban, írásmódban, terjesztésben stb.), mégis egészében véve a ponyvák és kalendáriumok tömegtermelésének jelensége minőségileg új fejlemény, a kapitalista korszak szerves képződménye.

Létrejöttéhez a lehetőséget mélyen fekvő gazdasági, társadalmi, kulturális változások adták meg, s a közönség ezekkel összefüggő változásai. Ez alaposabb kifejtést igényelne, így erre csak utalunk, dolgozatunkban ezzel nem foglalkoztunk. A kiadói oldalnak is csupán néhány tényezőjét akartuk bemutatni. Nem szóltunk például a nyomdatechnika ugrásszerű fejlődéséről (gyorsrajtő megjelensége stb.), amely lehetővé tette a példányszámok gyors felfutását.

Bemutattuk viszont az illusztrálási technika fejlődését, s ennek szerepét a tömegtermelés kialakulásában. Szóltunk a fejlettebb országok által adott mintáról. Részleteztük a kapitalista, újításokra érzékeny, vállalkozó szellemű kiadói személyiség szerepét az új technika meghonosításában, a minták adaptálásában a hazai viszonyokra. Az átvételt egyébként megkönnyítette az is, hogy Pozsony a magyar és a német kultúra érintkezésének tere volt, s Bucsánszky a két kultúra határmezsgyéjéről indult. Bemutattuk, hogy ez a kiadói személyiség milyen érzékeny volt a közönségigény változásainak nyomkövetésére, kiaknázására. Írtunk a személyiség azon összetevőiről, s az üzletpolitika azon tényezőiről, amelyek mind az alacsonyabb színvonalú, tömegesebb igények kiszolgálásának, az iparszerű írásmód kialakulásának az irányába hatottak. Leírtuk a teljes könyvtermelési vertikum (kiadó, nyomda, terjesztés) kialakulásának kezdeteit is. Az első tömegolvasmányokat termelő magyarországi vállalkozás létrejöttének körülményeit megismertetve, talán hozzájárultunk a magyarországi tömegkultúra közvetlen előzményeinek konkrétabb megismeréséhez is.

KOVÁCS, I. GÁBOR

### **Le chemin d'Alajos Bucsánszky à la production en masse des calendriers et des imprimés vendus dans les foires**

L'étude examine les circonstances de réalisation de la première entreprise de Hongrie, fondée en vue de produire des lectures pour les masses. Alajos Bucsánszky a commencé, en 1831 à Pozsony (Pressburg) comme relieur, son activité d'éditeur et de libraire. Certes, les éditions d'alors n'étaient pas encore des publications en masse, mais elles pouvaient déjà se baser sur un cercle d'acheteurs étendu et sûr. (Livres scolaires, livres populaires de culture publique et d'histoire, livres pour les enfants, littérature religieuse.) Il était le pionnier de la popularisation des livres illustrés: ses ouvrages contenaient de nombreuses illustrations gravées en bois. Grâce aux illustrations et aux prix bon marché, ses publications étaient déjà très recherchées aux années 40. En 1848, il a fondé une imprimerie à Pest, et il a mis en mouvement, avec un grand succès, la publication des calendriers et de la littérature à bon marché, vendue dans les foires. Sur ce terrain, il a pris tout de suite la tête, et, aux années 60, il a publié les deux tiers des 400 mille exemplaires de petits calendriers publiés en Hongrie, et aux années 70, il a publié, à lui seul, plus de 400 mille calendriers, c'est-à-dire la moitié de la production entière du pays. L'étude analyse le personnage de Bucsánszky en tant qu'éditeur et entrepreneur, et souligne sa sensibilité pour les changements de l'exigence du public et pour le service des exigences en masse. Elle contribue en outre à faire connaître les antécédents de la culture en masse de Hongrie.