

Papiros kereskedés eránt való tudósítás.

„Az alább írt kötelességének tartja közönséges hírré tenni, hogy az ő Kereskedő Boltja valamint (!) a' Pesti Vásár' alkalmatosságával, úgy más időkben is felkeresendő léssen az Új Városban a' Vásárpiatzon, mindjárt az úgy nevezett Marokkaner mellett, Nro 97. ezen tzm alatt: Az Arany Sasnál; mellyet mostanában felujított, és már e' következő jószágokat botsát árúba:

Mindenféle Magyar, Morva, Tseh Országi, nagy és kicsiny Concept, Kantzelláriabéli; finom, közönséges, Hollandiai Pósta; Középszerű Regál, Londoni Velin; finom legyező; Kótának való lineázott, liniázatlan kártya; Tarka, aranyos, ezüstös, fél oldalrúl, és egészen festett Tzifra; Prókát, kék, fejr, nagy és kicsiny boritéknak és fejkötő alá való vastagabb Papirosokat: Külömbféle pakoláshoz, könyvkötéshez való kemény Táblákat.

Ezenkívül találatnak nála az íráshoz megkívántató minden egyéb készületek, és eszközök: Tollszarok, Penna vágó Kések, Angliai, közönséges Plajbászok, mindenféle festett ostyák, fejr és barna spárga Madzagok, 's a' t.

Végtere: mostanában árulás végett bízattott mindenféle Spanyol-viasz néhai híres Peyli Jozsef, most pedig annak Vejének, Haumer Antalnak által-engedetett, és jobb lábra állított Ts. kir. priv. Spanyol-viasz' Fábrikájából.

Mind nagyonként, mind apródonként fő gondja léssen a' legkészebb, és leg-hellyesebb szolgálat. Annyival-is bozonyossabban (!) ígérheti mind ezeket az alább írtt, mivel ő jóféle jószágott első kézből szerez.

Stegmayer Xaver Ferentz

Papiras', és az íráshoz meg kívántató eszközök

Árossa, Pesten.

(*Hazai Tudósítások*, 1806. I. XXXIV. sz. 287—288. l.)

TRÓCSÁNYI ZOLTÁN.

Az Országos Széchényi-Könyvtár kiállításai.

Az Orsz. Széchényi-Könyvtár 1937-ben is folytatta a könyvtár bejárati folyosóján elhelyezett kiállításaink rendezését. Első kiállításunk összeállítója TRÓCSÁNYI ZOLTÁN volt, aki a magyar hírlap-irodalom első századát mutatta be a fejlődés időrendjében. A kiállított anyag bemutatta a magyar időszaki sajtó termékeinek százéves külalakbeli változásait, fejlődését és szép jellemző példákkal illusztrálta a legkorábbi képesmellékletek természetét is. A második kiállítást HUNYADY JÓZSEF állította össze. Ez néhány szebb kötést mutatott be az érdeklődőknek. Következő kiállításaink egy-egy a könyvtárunkat

megtisztelő kimagasló külföldi vendég látogatására készültek. A sort az olasz király és abesszín császár látogatása nyitotta meg. Ezt a kiállítást HUBAY ILONKA állította össze. A kiállítás a magyar-török háborúk gazdag irodalmának metszetes példányaiból állítottatott össze s a kiállított metszetanyag Zsigmond királytól Savoyai Jenő hercegig mutatta be azt, hogy miként ábrázolták a magyar-török háborúk három évszázadát az egykorúak és a közelegykorúak. VITTORIO EMANUELE legmagasabb látogatását a lengyel kultuszminister látogatása követte. Erre az alkalomra KNEZSA ISTVÁN állított össze egy kiállítást, amely a magyar—lengyel kapcsolatok irodalmából mutatott be jellemző darabokat, elsősorban a Krakkóban nyomott régi magyar nyomtatványokat és azt a régi magyarnyelvű irodalmat, amely a két Ulászló, Báthory István és Sobieski személyeivel foglalkozik.

1937 őszétől kezdve ezeknek a kiállításoknak a rendezése az újonnan megszervezett reference-osztály feladatává lett s ettől kezdve a kiállítást az új osztály vezetője, e sorok írója rendezte.

Az észt, illetve a finn kultuszminister látogatása alkalmára finn—ugor kiállításra került sor, amely első alkalomkor az észt—magyar, utóbb a finn—magyar kulturális kapcsolatokra fektette a súlyt. Bemutatták ezek a kiállítások a finn—ugor nyelhasznítás magyarországi fejlődését, északi rokonaink megismertetésének magyar irodalmát, eddigi kulturális kapcsolataink irodalmi emlékeit, a magyarul író északi tudósokat, az egymás nyelvére lefordított szépirodalmat s a magyarnyelvű finn—ugor nyelvtudomány mai állását.

A német kulturális bizottság látogatásakor rendezett kiállításunk az 1800 előtt külföldön tanult magyarországi hallgatókról szóló irodalomból mutatott be 7 tárlónyi anyagot, mégpedig az olasz, osztrák, lengyel, angol, francia, holland és német egyetemeken járt ifjainkról egyaránt.

Ebben az évben új állandó tartalmú tárlót rendezett be a kéziratár, amelyben a gyakori VII—VIII. gimnáziumi osztályú látogatók irodalomtörténeti ismereteit elmélyítő anyag került kiállításra.

Anyagot adott a Könyvtár a párizsi világkiállítás magyar pavilonja, a második mohácsi csata 250 éves fordulója alkalmakor rendezett mohácsi emlékkiállítás, a jubiláló Állatorvosi Főiskola kiállítása s a Nemzeti színházi jubiláris kiállítás számára is.

Értékes anyaggal vett részt a Könyvtár az első Nemzeti Nyomtatványkiállításán, amelyről folyóiratunk már beszámolt. A kiállítás II. terme bemutatta a magyar könyvnyomtatás és könyvkiadás történetét 1473-tól a világháborúig. E terem anyagát TOLNAI GÁBOR közreműködésével e sorok írója állította össze. A plakátterem történeti

anyagát nagyrészt PANITY VUKOSZAVA, a sajtóterem történeti anyagát pedig TRÓCSÁNYI ZOLTÁN válogatta ki.

A könyvtár alkalmi kiállításait éppoly érdeklődéssel figyelte a látogató közönség, mint azokat a kiállításokat is, amelyekben a könyvtár a maga helyiségein kívül vett részt. Ez a meleg érdeklődés s gyakran ismétlődő elismerés volt a bizonyosság arra nézve, hogy Könyvtárunk ezen a téren is eredményesen szolgálta a nyilvánosságot.

ASZTALOS MIKLÓS.

A könyvtárosképző tanfolyam második éve. A Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesülete második könyvtárosképző tanfolyama 1937. november 29-én kezdődik és április 13-ig tart. Tanterve az alább felsorolt változtatásoktól eltekintve ugyanaz, mint az első volt. Az elméleti előadások minden hétfőtől pétekig 13 és 14 óra közt, szombatoként 12—13 órakor tartanak az Országos Széchényi Könyvtárban, a gyakorlatokat pedig a jelöltek általában abban a könyvtárban végzik, melyben egyébként is szolgálatot teljesítenek, kivéve, ha fölöttes hatóságuk óhajtja, hogy más könyvtárban is végezzenek gyakorlatokat. — A tanfolyamra csak olyan már tényleges szolgálatban álló könyvtári alkalmazottak bocsáttatnak, kiket igazgatóságuk a tanfolyam elvégzésére felszólít s Egyesületünk elnökségénél november 22-ig mint résztvevőket bejelent. — A tanterv az első tanfolyam tanmenetétől abban tér el, hogy a Könyvtártan mellett külön kollégium lesz valamennyi résztvevő részére Könyvtártörténet címen, a Kézirattan, Ősnyomtatványmeghatározás és Régi Magyar Nyomtatványok Meghatározása című kollégiumok hallgatása pedig csak az egyetemi végzettségű résztvevőkre kötelező, míg a középfokú könyvtári alkalmazottak e tárgyak helyett a könyvtári adminisztráció és a szakkönyvtárak kezelése tárgyköréből hallgatnak fakultatív előadásokat. — A tudományos fokú jelölteknek írásbeli és szóbeli vizsgát kell tenniök a Kézirattan és a régi nyomtatványok ismeretéből is, míg a középfokúaknak csupán az első tanfolyam vizsgatárgyaiból kell megfelelniök.