

## 23. Bibliográfia.

Elméleti szempontból figyelemreméltó TH. BESTERMANN előadása az angol könyvtároskongresszuson: A new bibliography of bibliographies (LAR. 297.), mely egyúttal kitűnő kritikája az eddigi bibliográfiáknak is. Szelekciót és magyarázó jegyzeteket követel. Továbbá L. S. JAST: Bibliography and the deluge: I accuse. (LAR. 353.)

Gyakorlati bibliográfiában a BNy vezet:

G. L. MC. KAY: American book auction catalogues 1713—1934. (BNy: a közlést már az előző évfolyamban kezdte meg s folytatta 1936-ban az egész éven át minden számban. A decemberi számmal fejezte be ezt az igen hatalmas, a könyvkereskedelem története szempontjából forrásértékű anyaggyűjtést.)

W. B. GAMBLE: History of aeronautics. (BNy: szintén az egész éven át folytatólag közölt bibliográfia a repülőgépek fejlődéséről. Közel 4000 mű leírása, szakok szerint csoportosítva.)

D. C. HASKELL: Ethiopie and the Italo-Ethiopian conflict 1928—1935. (BNy. 13: kb. 200 mű leírása.)

The *Townsend-plan*. (BNy. 321: a Townsend-terv még alig kétéves, de már van bibliográfiája. Több mint 100 cím, többnyire folyóiratcikkek címei.)

R. W. HENDERSON: How old is the game of racquets. (BNy. 403: a tenniszraket irodalma 1529—1788.)

D. LAWTON: A research into the origins of the dance. (BNy. 823: a táncról szóló bibliográfia tervezete. Eddig több mint 23.000 gépírással cím-cédula vár feldolgozásra.)

W. J. BURKE: The literature of slang. (BNy. 1013: a tolvajnyelv irodalma, a XVI. századtól, időrendben, analitikus címleírások a leelőhelyek megemlékezésével.)

K. F. BAUER: Der röhelnde Gänsekiel. (ZBF. 80: német rabló- és lovagregények, 1833—1841. 60 cím.)

W. MUELLER: Versuch einer Bibliographie des Kaffees. (ZBF. 54. 86. 115: betűrendben, internacionális, kb. 300 cím.)

*Modern German literature*. A list covering the last five years compiled by the Anglo German Academy. (LAR. 15. 61: az utolsó öt év német könyvtermelésének legjobb kiadványai.)

(Következő számunkban folytatjuk.)

## RÉSUMÉ — INHALTSANGABE.

**György Trócsányi:** *Les bibliothèques des parlements*. Après un bref aperçu des causes qui firent ignorer les bibliothèques des parlements et amenèrent un désintéressement presque complet de la théorie bibliothéconomique à leur égard, et tout en remarquant que, pourtant, trente bibliothèques moyennes, bien constituées et sujettes à un développement vigoureux, représentent le type, l'auteur passe au détail de leur évolution et de l'extension progressive de leurs collections. A la suite de cet exposé il se trouve amené à constater que le rôle d'une bibliothèque ne saurait être apprécié dans toute son ampleur, qu'en tenant compte des rapports fonctionnels de l'ensemble des institutions culturelles d'une nation et que, par conséquent, pour comprendre l'importance des bibliothèques des parlements il ne suffit point de connaître leur activité, mais il faut encore reconnaître les principes directeurs qui les régissent, l'essence de leur raison d'être profonde. Ces institutions constituent, — comme l'avait déjà constaté KIRSCHNER, bibliothécaire

général du *Reichstag*, — les bibliothèques politiques centrales des États et, comme telles, elles sont destinées avant tout au service du pouvoir législatif, — des parlements qui, d'ailleurs, les entretiennent, — servant, ensuite, d'arsenal intellectuel aux pionniers littéraires de l'avenir politique national et enfin, documentant le travail méthodique des théoriciens. A moins que les nations ne renoncent au désir d'influer sur leurs destinées et ne cessent de recourir aux lumières de la science, des bibliothèques spéciales seront nécessairement entretenues à cet effet.

Ayant caractérisé, en quelques mots, les différentes publications des bibliothèques des parlements, le conférencier rappelle les tentatives de coopération organisée entre les bibliothèques des parlements et les bibliothèques administratives en Allemagne et en Autriche; il continue par un exposé des réformes proposées par le Congrès International des Bibliothèques de 1935 et conclut en faisant connaître les raisons qui militent en faveur de l'admission du public aux bibliothèques des parlements.

**Gyula Bisztray:** *Les bibliothèques populaires en Hongrie.* C'est le Ministère des Cultes et de l'Instruction publique qui organise depuis 1923 l'enseignement extrascolaire. Le nombre des bibliothèques populaires fondées par lui depuis l'année citée ci-dessus, surpasse 1600. Ces bibliothèques possèdent 410,000 livres. On trouve à côté d'elles 1227 bibliothèques populaires rurales et de nombreuses bibliothèques ambulantes. L'achat se fait selon une liste rédigée d'après les critiques.

**Emma Bartoniek:** *Die Bessarion-Handschrift in der Corvina-Sammlung der Széchényi-Bibliothek.* Verfasserin beschreibt und erörtert die Bessarion-Handschrift, eine Neuerwerbung der Széchényi-Bibliothek. Die Handschrift stammt aus dem Benediktinerkloster zu Göttweig und enthält drei theologische Werke des Kardinals Bessarion (1403—1472). Aus künstlerischen Gesichtspunkte ist diese Handschrift den prachtvoll ausgestatteten Corvin-Handschriften nicht ebenbürtig. König Mathias hat eben seine Handschriften nicht nur wegen ihrer künstlerischen Ausstattung gesammelt sondern zeigte bei der Auswahl seiner Bücher auch für deren Inhalt grosses Interesse.

**Miklós Asztalos:** *Wer war der Kompilator des Elzevir-Druckes Respublica Hungariae.* Im Jahre 1634 erschien in der Buchdruckerei der Leydener Brüder Elzevir die „Respublica“ über das ungarische Königreich. Der Kompilator dieses Werkes war bisher unbekannt. Man kann aus dem Vorwort des Bandes und auf stilkritischem Grunde feststellen, dass der Kompilator des Bandes mit dem Kompilator des das deutschrömische Reich behandelnde Respublica identisch sei, der auch der Verfasser der böhmischen Respublica war. Der bisher anonyme Kompilator also ist Paul Stransky, oder in seiner Nationalsprache Paul de Sapenska genannt.

**Zoltán Nagy:** *Die moderne ungarische Buchillustration.* Übersicht und Kritik der modernen ungarischen Buchillustrationen, hauptsächlich der Holzschnitte, in denen mehrere ungarische Künstler grosse Erfolge aufweisen.