

IV.
Zenetörténeti Osztály.

A miniszter úr ö Nagyméltósága ez osztály munkakörébe február 6.-án 430—11/73—1930. sz. alatt kelt rendeletével dr. LAJTHA László nyug. igazgatóórt díjtalan minőségben alkalmazni, október 10.-én 430—1/26—1930. sz. rendeletével pedig dr. BARTHA Dénest, a berlini Collegium Hungaricum tagját I. oszt. könyvtári segédtsztté kinevezni kegyeskedett.

Addig míg a Zenetörténeti Osztály rendes javadalommal fog rendelkezhetni, munkásságát nem terjesztheti ki, hanem igyekszik ajándékok útján gyűjteményét gyarapítani s a meglévő anyag feldolgozásában eredményeket felmutatni. A növekedésből ki kell emelni ERKEL Sándor *Csobánc* c. operája — egyetlen e nembeli munkája — eredeti vezérkönyvét 2 kötetben, amit a Nemzeti Múzeum Barátainak Egyesülete nagylelkűségének köszönhetünk. Ez eléggé meg nem becsülhető támogatásért örömmel mondunk meleg köszönetet a Nemzeti Múzeum Barátainak Egyesülete elnökségének. Apróbb vételeinket egy régebben ajándékkul kapott összeg maradványából fedeztük.

Az osztály gyarapodását a következő táblázat teszi szemlélhetővé.

	Hangjegy kézirat	Könyv	Hang- jegy	Levél	Kép	Apró nyomatvány	Emlék- tárgy	Összesen
Köteles példány	—	50	229	—	—	—	—	279
Ajándék	8	34	36	1	30	2	2	113
Vétel	3	12	17	1	24	—	—	57
Áttétel... ..	—	7	16	—	—	—	—	23
Csere	—	10	—	—	—	—	—	10
Összesen :	11	113	298	2	54	2	2	482

Az ajándékozók névsora : bankfalvai ANTALFFY Andor, BIBOR EPSTEIN Karolina (New-York), BARTHA Dénes, BARTHA István, CZEIZNER Margit, GÁRDONYI Zoltán, GORIUPP Alice, HARMAT Artúr, HÓMAN Bálint, Ismeretlen, JACUBOVICH Emil, JÁRAY JANETSCHek István, KERESZTY István, LAJTHA László, LAVOTTA Rezső, MAJOR Ervin, Nemzeti Múzeum Történeti Osztálya, MATYÉKA Béla, MOLNÁR Antal, NAGY Pálma, NÜLL Edwin von der (Berlin), M. k. Operaház igazgatósága, PATÓ Péter, POPPER Irma, RUTTKAY Aladár, SIKLÓSSY László, SONKOLY István, TATÁR Balásné, TIBOLDI József, TÓTH János, Universal-Edition (Bécs).

A Zenetörténeti Osztály által már régen tervezett időszaki kiadvány sanyarú gazdasági viszonyaink folytán fedezet híján kiadható nem lévén, a «Muzsika» szerkesztőjének szíves készségéből nevezett lapban rendszeres közleményeket hozhattunk nyilvánosságra. A Muzsika fennállásának idején másfél ivnyi közlemény — ebből fél iv esik 1930-ra — jelent meg. Ugyanott jelent meg a PETŐFI dalok bibliográfiája 27 lapon.

A Zenetörténeti Osztály anyagát a könyvtár olvasótermében 252 egyén vette igénybe, aki 491 kötet könyvet és 283 kötet hangjegyet használt. A kölcsönzési forgalomban 97 egyén 194 könyvet és 171 hangjegyet használt. A zenei kéziratokból 17 kutató 71 darabot tanulmányozott.

ISOZ KÁLMÁN.

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM KÖNYVTÁRI TISZTVISELŐINEK IRODALMI MUNKÁSSÁGA AZ 1930. ÉVBEN.

DR. SULICA SZILÁRD

főkönyvtárnok.

1. A budapesti kir. magy. tudományegyetemi közgazdaságtudományi karon mint a román nyelv rendes előadója heti hat órában előadásokat tartott a román nyelvből és irodalomból és a román kereskedelmi levelezésből.

2. A román színjátszás története. (Megjelent a Győző Andor által kiadott Színészeti Lexikonban.)

3. Protosinceleul Ghenadie B. Bogoeviciu. (Megjelent a Calindarul nostru anul 1931. Budapesta, 1931. című kalendáriumban.)

4. Erdélyi román szentképek a Néprajzi Múzeumban. (Kézirat.)

DR. ISOZ KÁLMÁN

a Zenetörténeti Osztály igazgatásával megbízott főkönyvtárnok.

1. Bakfark Bálint, Mihály és János. (Muzsika 1—2. sz.)

2. Szemelvények a Zenetörténeti Osztály levelestárából. 12—18. (U. o. 1—2. és 4—5. sz.)

3. Petőfi műveinek zenei bibliográfiája. (U. o. 3. sz.)

4. Zenei szemle. (Protestáns Szemle 1—10. sz.)

5. Könyvismertetések. (Magyar Könyvszemle 1—4. sz.)

6. A rendszeres zeneoktatás kezdete Pest-Budán. (Előadás a Zene-pedagógiai Társaságban.)