

sem, mely a Nemzeti Múzeum kiadásában 1923-ban látott napvilágot s amely tulajdonképen kiegészítője a Legnagyobb Magyar élettörténetének, belevilágítván a nagy államférfiu gondolatvilágába, érdeklődési körébe.

A SZÉCHÉNYI-család történetének István gróf halálától számított idejéről, a nagy nemzeti leszármazási táblázathoz fűzött, gondos névlajstrom ad számot. Végül fel kell még említenem a rendkívül gazdag jegyzetanyagot, mely sok, a szöveg folyamatossága folytán abba fel nem vett, érdekes részletet tartalmaz s mely tanubizonyoságot tesz arról a hangyaszorgalomról, mellyel a szerző e munkáján dolgozott. Ezt a befejező kötetet Bártfai SZABÓ László dr. meglelégedéssel sorozhatja az előbbi kettő mögé, mint azoknak egyenjogú, méltó befejezőjét.

Isoz K.

### Aktuális kérdések irodalma. *Fővárosi Könyvtár.* 38. és 39. sz.

A Fővárosi Könyvtár régi kezdeményezésű aktuális bibliografiáit újból megjelenteti s ezzel igen hasznos szolgálatokat tesz. Az érdeklődőknek áttekinthető összeállításban megadja, hogy valamely kérdésre vonatkozóan mily munkákat találhat meg a Fővárosi Könyvtárban s a kartotékban való keresést a cím mögé nyomott könyvtári szám teszi feleslegessé. Az idén a BEETHOVEN-ünnepek előtt jelentette meg a 38. számú bibliografiáját (4 lap.), mely 63 címszót tartalmazott. A 39. számú bibliografiát az olasz-magyar barátsági szerződés alkalmából az «Olasz-magyar kapcsolatokról» bocsátotta ki. E 8 lapú füzet 179 címszavát gondos csoportosításban és igen áttekinthetően nyújtotta. I. K.

**Bibliofil Könyvtár.** Szerkeszti: *Sikabonyi Antal.* 1. szám; *Zoltán Ferenczi: List of the translations of Jókai's works into foreign languages.* With foreword by: *Eugene Rákosi.* Bp. 1926. Grillkiadás. 8°. 43 l.

A Magyar Bibliofil Szemle után, mely folyóirat edeldeig legizlésebb kiállítású és leggazdagabb tartalmú könyvművészeti szaklapunk volt, a lap szerkesztője, dr. SIKABONYI Antal, ismételten újabb kezdeményezéssel, a *Bibliofil Könyvtár* megindításával lepte meg a könyvkedvelő szakközönseget. A *Bibliofil Könyvtár* jelentősége kettős: egyrészt a művelt külföldnek szól, másrészt a minket körülvevő ellenségeknek, lássák azt, hogy »milyen nagy multja van könyvkultúránknak a tőlünk elszakított részeken» is. Valóban elengedhetetlenül fontos volt már az, hogy a külföld nagyjai lássák a magyarság irodalmi kultúrfölényét is, s egyúttal lássák azt,

hogy mennyivel túlszárnyaljuk és mennyivel felülemelkedünk elnyomóinkon. SIKABONYI alapvető előszavával és RÁKOSI kitűnő bevezetésével JÓKAIT reprezentálja ez a füzet, a nyelvünkön kívül 25 nyelven olvasható JÓKAIT, kinek művei 333 kiadásban forognak a német közönség kezén és több mint ezer példányban az egész művelt emberiségében. VICTOR HUGO, ROMAIN ROLLAND, TOLSZTOJ nevei messze elmaradnak a JÓKAIÉ mögött, ha a világirodalomban való széleskörűségét vizsgáljuk; tehát JÓKAI az az írónk, ki nemcsak nemzeti közkincsünk, de az egész világirodalom fejlődésének organikus eleme.

Angol (119 kiadás 42 műből), német (333 kiadás 194 műből), svéd, dán, holland, finn, észt, lett, francia (45 kiadás 38 műből), spanyol, olasz (17 kiadás 14 műből), oláh, horvát, eszperantó, zsidó, orosz (37 kiadás 34 műből), örmény, litván, lengyel, cseh, szlovén, szerb, bolgár, ruthén és tót nyelven; egyszóval 25 nyelven 1153 kiadás 849 műből, jórészt különálló novellák, részben önállóan, részint folyóiratokban. A *Fekete gyémántok* örvend a legnagyobb kedveltségnek: németül 10-ik kiadását rendezték sajtó alá 1919-ben a híres *Reclam's Univer. Bibl.* egyik füzete gyanánt, angolul 7 kiadást ért meg. A mű összeállításában közreműködtek: Dr. CSEKEY István, dr. DIVÉKY Adorján, G. N. MAYERHOFER, dr. PODHRADSKY György, dr. YOLLAND Arthur és dr. GÁL János.

A nemzeti és általános kultúra szempontjából jelentős *Bibliofil Könyvtár* izléseesen kiállított és kitűnően szerkesztett füzeteinek további számaint érdeklődve várjuk; az idegen nyelven megjelent MIKSZÁTH, HERCZEG, GÁRDONYI, MÓRICZ, stb. művek jegyzékét. Valóban «a könyvszeretet ma már nem magánügy, hanem nemzeti ügy», amint az előszóban SIKABONYI Antal megállapítja, hiszen «a magyar könyv útjának nincsenek határai», JÓKAI, PETŐFI, MADÁCH művei a művelt emberiség egyetemes kultúrzsükségletét elégítik ki s ragyogó nevük ott fénylik SHAKESPEARE, GOETHE és DOSZTOJEVSZKIÉ mellett.

Dr. KOZOCSA SÁNDOR.

**Dr. György Lajos:** *Az erdélyi magyar irodalom bibliográfiája.* 1925. év. (Erdélyi Tudományos Füzetek 7. sz.) Cluj-Kolozsvár. 1927. Minerva-ny. 8°. 26 l.

Beszélő adatokról számol be már másodszor GYÖRGY Lajos, erdélyi szellemi életünk jeles bibliográfusa. Olyan adatokról, melyek száraz tény gyanánt szerepelnek és mégis azt bizonyítják, hogy olyan nagy fölényben vagyunk elnyomóink felett, amilyenre kevés példa akad a világhistóriában. Valóban «az alábbi bibliográfia nem pusztán könyv-