

SZAKIRODALOM.

Bibliotheca Mauriti baronis Kornfeld. Index librorum hungaricorum. Budapestini 1913. Franklin-Társulat nyomdája. 48. l.

Ezen előkelő izléssel kiállított füzet, mely kézirat gyanánt látott napvilágot, 217 régi magyar könyv rövid leírását tartalmazza a szerzők betűrendjében s Szabó Károly munkájára való utalásokkal.

Tüzetesebb leírást csupán azon darabokról kapunk, amelyek némi helyreigazítást tartalmaznak Szabó Károllyal szemben, vagy eddig ismeretlenek voltak. Ezek a jegyzék következő darabjai: 15. CANISIUS Péter. Catechismus. Kolozsvár, 1599., mely 266 s nem 260 levélből áll. — 56. Midőn a' Leselkedő Halal | Régi Méltósággal fénlő | s' kivált = képpen való Hűséggel tündöklő | Homonnay Nagy Familiának | Hét Czimeres Madari közzül | Edgyiket | Tőriben | Ejtette | Így Predicallott | A' Néhai Méltóságos | Groff Drugeth | HOMONNAY IANOS | Halotti Pompajan, | ILLESFALVI ISTVÁN, | Tapólczai Apatúr, Csáßzár és Coronás király | Urunk ő Felsége Királyi Táblájának Af- | seffora, Egri Canonok. | Unghvar Várában, Anno 1682. die 11, Maji | Cassan., | Nyomtatott Borytz Istvan által. | MDC. CXXXII. eßztendőben. 4-r. 12 sztlan levél. Szabó nem ismeri. — 79. [Kiss Imre ESTERHÁZI Sándor fölött mondott halotti beszéde] töredékes címlappal, melyen a következő sorok olvashatók: Midőn | Az Tekéntetes és Nagyságos | ... PATER KISS IMRE. | Nyomtatot Nagy-Szombatban az Academiai Bötűkkel | Srnensky Mátyás által. | 4-r. 12 sztlan levél. Szabó nem ismeri. — 81. KISS IMRE [halotti beszéd Báthori Sophia fölött] Kassa 1680. 4-r, 2 sztlan lev. + 16 számozott lap. Eddig csupán kézíratos másolatokból volt ismeretes. V. ö. *Magyar Könyvszemle* 1894: 48. l. — 96. (Georgius LIPPAI oratio in archipraesulis D. Joannis Telegdini habitu) 1647. Címlap nélküli nyomtatvány, melyet Szabó nem ismer. — 149. PÉCSI LUKÁCS: A test könyül való het irgalmassagnec chelikedetiről. Szabó I. 305. Egyetlen ismert teljes példány. — Kisebb helyreigazítás van még a 9. 65. 132. 136. 138. 146. 164. és 168. számoknál Szabó alapvető munkájához.

CALEPINUS Dictionarium vndecim lingvarum-a (Basel, 1605.) tördelési hiba folytán a B betűbe került a különben nagy gonddal készített jegyzékben, mely úgy a gyűjtő, mint a jegyzék B. I. jegyű készítőjének dicséretére szolgál.

GÜLYÁS PÁL.

Collection bibliographique pour servir à l'histoire du mouvement littéraire contemporaine. I. Bibliographie Verlainienne. Par Georges A. TOURNOUX. Leipzig 1912. E. Rowohlt. (ny. Drugulin) 8-r. XVI. 172. l. Ára 7 M 50.

TOURNOUX, a lillei Faculté libre des lettres előadója, e vállalatával az összehasonlító irodalomtörténet ügyét kívánja szolgálani. F. PIQUET lillei egyetemi tanár előszava szerint az utolsó harminc esztendő európai irodalmában mutatkozó fő áramlatokat akarja könyvészetileg megvilágitani e gyűjtemény, mely a naturalizmus (ZOLA), dekadencia (BAUDELAIRE), a szinpadi realizmus (IBSEN), az individualizmus (NIETZSCHE) és a humanitarizmus (TOLSZTOJ) térfoglalását fogja szemléltetni azzal, hogy az irányzat megalapítójának s fő képviselőjének irodalmi sikereit elkönyveli.

Az első kötet a modern líra egyik alapvetőjének, a soká csak kevesektől méltányolt, ma Európa szerte elismert Paul VERLAINE-nek van szentelve s maga a vállalat szerkesztője készítette számos munkatárs támogatásával. A magyarországi VERLAINE-irodalomhoz úgylátszik RÁKOSI Jenő közvetítésével jutott, akinek TOURNOUX könyvét is ajánlotta. E szerencsés körülményeknek tudható be, hogy az 1911. elején lezárt gyűjtemény 1044 bibliografiai adata közül 104, vagyis az adatok egy tizede esik Magyarországra s körülbelül kimeríti feladatának e részét. Hogy épen a magyar rész sikerült oly fényesen, azt kétségkívül HELLEBRANT Árpádnak e helyen többször megdicsért filológiai könyvészetének köszönhetjük, melyet szerző magyar munkatársa — amint ez az adatok áttekintéséből kétségtelen — teljesen kiaknázott. Ha hasonló, a műfordításokra is kiterjedő, időszaki bibliografia más nemzeteknél is volna, úgy kétségkívül még az eddiginél is nagyobb tételszámból állana ez a nagy gonddal és szeretettel összeállított monografia.

A mű két főrésze oszlik. Az első 8 pontban katalogizálja VERLAINE Oeuvrejét, még pedig csupán az önálló kötetben vagy füzetben megjelent dolgokat.

A második rész 16 fejezetben ismerteti a VERLAINE műveire vonat-