

KÜLFÖLDI FOLYÓIRATOK SZEMLÉJE.

Deutsche Literaturzeitung. XXXI. évfolyam, 15. szám. (1910. április 9.): Wilhelm Schmiedel, Der Codex Boernerianus der Briefe des Apostels Paulus Usd. Dresden. A. 1456. (P. W. Schmiedel.) — 17. szám (április 23.): Alphabetisches Verzeichnis der laufenden Zeitschriften, welche von der Kgl. Hof-und Staatsbibliothek in München und einer Anzahl anderer Bibliotheken Bayerns gehalten werden. (W. Erman.) — 19. szám (május 7.): O. Günther, Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzoglichen Bibliothek in Altenburg. (K. Haebler.) — L. Blau, Bibliographie der Schriften Wilhelm Bachers. (M. Eisler.) — 20. szám (május 14.): A. Neubauer and A. E. Cowley, Catalogue of the hebrew manuscripts in the Bodleian Library II. (S. Landauer.) — 21. szám (május 21.): W. Molsdorf. Die Bedeutung Kölns für den Metallschnitt des XV. Jahrhunderts. (G. Zedler.) — 22. szám (május 28.): F. Segner. Soll und Haben der Univ.-Bibliotheken vor und nach Einführung der Bibliotheksgebühr. (Paul Schwenke.) — 23. szám (junius 4.): R. Brunhuber. Das deutsche Zeitungswesen (E. Consentius.) — R. L. Prager, Etliches für Bücherfreunde und Händler. — 25. szám (junius 18.): L. Delisle, Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. IV. éd. — 26. szám (junius 25.): E. Huet, Jeanne d'Arc et la musique. II. éd.

La bibliofilia. XII. évfolyam. 1. szám (1910. április): Arnaldo Bonaventura, Gli autografi musicali di N. Paganini. — A. Boinet, Courrier de France. — Notizie: L'archivio del Vasari. Il libro di ricorsi di Luigi XVI. Giovanni Gutenberg e Cristoforo Colombo preceduti nelle loro scoperte. Come gli editori chinesi rifiutano un manoscritto. Gli errori tipografici e la responsabilità del tipografo. Un' edizione completa delle opere di Shakespeare. Manoscritti di Bonafede a Pietro Vitali. The international bibliographer. Una bellissima miniatura del 1435. Il libro più gigantesco del mondo. Una Miscellana in onore di Attilio Hortis. Una reliquia di Shakespeare. — 2. szám (május): A. Blanchet, Le papier et sa fabrication à travers les âges. — Leo S. Olschki, Livres inconnus des bibliographes. (Folytatós kötet) — Notizie: Rilegature antiche firmate. Giovanni Gutenberg preceduto nella sua scoperta. La bibliografia Benacense. Il contratto originale della «Vergine delle Roccie». Preziose opere rubate da un «litterato da cabaret». Una poesia di Carlo Magno.

Revue des bibliothèques. XX. évfolyam 1—3. szám (1910. január—március): Ch. Beaulieux, Catalogue des ouvrages de la Réserve XVI^e. siècle (1501—1540), de la Bibliothèque de l'Université de Paris. (Befejező közlemény.) — Seymour de Ricci, Les pérégrinations d'un manuscrit du Roman de la Rose. — U. a. Les manuscrits de la bibliothèque du prince Frédéric-Henri d'Orange. — Jean Gaston, Une xylographie française trouvée dans une reliure ancienne. — *Bibliographie*. Nel III. centenario della Biblioteca Ambrosiana. (E. Chatelain.) Carlo Frati, Le biblioteca Marciana nel triennio 1906—1908. (E. Chatelain.) J. Van den Gheyn, La bréviaire de Philippe le Bon. (A. Boinet.) A. Bayot, Les manuscrits de provenance savoisiennes à la bibliothèque de Bourgogne. (A. Boinet.) Fr. L. Bruel, Un siècle d'histoire de France par l'estampe (A. Boinet). Net «Nederlandsch Biografisch Woordenboek» (G. Huet.) J. Tinier, Table analytique des articles du Journal des Savants. (V. Mortet.) R. Chandon de Briailles et H. Bertal, Sources de l'histoire d'Épernay. I. s. I. 2. (A. B.) Périodiques. — *Chronique des bibliothèques*: France. Allemagne, Italie, Pays-Bas, Suisse. — *Ventes*. — *Catalogues de libraires*.

Rivista delle biblioteche e degli archivi. XX. évfolyam 9—12. szám (1909 szeptember—december): Giovanni Livi, Il provvisorio *Vademecum* dell' archivista italiano. — Curzio Mazzi, Le gioie della Corte Medicea nel 1566. — Ambrogio M. Amelli O. S. B. Indice dei codici manoscritti della biblioteca Ambrosiana. — Lettere di Urbano Lampredi e di Pietro Giordani a Severino Scrofani. — Libri pervenuti alla «Rivista». — Notizie: Concorso per una vita di Giovanni Boccaccio. R. Biblioteca Palatina di Parma. Congresso Internazionale degli Archivisti a dei Bibliotecari. Concorso Petrarchesco. La bibliografia Benacense di Guido Bustico. Cenni storici sulla R. Biblioteca Brancacciana di Napoli. Lionardo da Vinci. In Valdarno. Bibliografia Italiana di storia, lettere ed Arti.

The library journal, XXXV. kötet 4. szám (1910. április): Esther Strauss, Critical moments in the children's room. — Miriam S. Draper, The children's museum in Brooklyn. — Ethel P. Underhill, Crumbs of comfort to the children's librarian. — Mabel R. Haines, To the blind children. — Annie Carroll Moore, Work with children from institutions for the deaf and dumb. — Clara W. Herbert, Juvenile court library in Washington, D. C. — Rosina C. Gymer, Juvenile court and Cleveland public library. — Rachel D. Harris, Work with children at the Colored branch of the Louisville free public library. — W. F. Stevens, Use of the library by foreigners as shown by the Carnegie library of Homestead, Pa. — Travelling libraries for schools in New York City. — A. H. L., Salem Atheneum celebration. — Postal legislation. — Periodical clearing house. — Reviews: Marion E. Poller, Bertha Tannehill and Emma L. Teich, Children's catalogue. (A. H. Leyboldt.) Glasgow. Corporation public libraries: Index catalogue of the Townhead district library (T. W. Koch.) The John Rylands library, Manchester: an analytical catalog of «An english Garner». (W. W. Bishop.) — 5. szám (április): Symposium on coordination or affiliation of

libraries. II. — Julia E. Elliott, Indexing and other unorganized forms of library work. — T. Franklin Currier, Change of name of corporate bodies: a suggestion for the catalogues. — Louis N. Feipel, A new scheme for card catalogues. — Eliza Witham, Reference work in a branch library. — M. R. H. Irish stories for the story-hour. — Ontario library association. — Reviews: E. Everhart, A handbook of United States public documents. (J. I. Wyer jr.) H. Bohatta, Katalog der liturgischen Drucke des XV. u. XVI. Jahrhunderts. I. (J. B. Young S. J.) G. A. Stephen, Commercial bookbinding. (Leroy Jeffers.) J. D. Stewart, How to use a library. (T. W. Koch.) Ch. S. Terry, A catalogue of the publications of Scottish historical and kindred clubs. (V. H. Paltrits.) — 6. szám (junius): Library work and the New York library club. — Retrospect. — Ralph C. Taggart, The ventilation of a library. — M. L. Raney, A time-saver in the John Hopkins University catalogue department. — George F. Bowermann, Some notes on binding. — Harold O. Wellman, Roof reading-rooms in the branches of the New York public library. — Indiana Library trustees' association. — Providence public library anniversaries. — New Zealand library conference. — Howard University Carnegie library. — On the dedication of the Carnegie library, Howard university, Washington, D. C. — Postal daisy library. — M. R. H., Some work of the library with Bohemians. — American Library institute. — R. G. Thwaites, An outline of Mackinac history. — Reading list on Mackinac. — Reviews: P. Carus, Pilosophy as a science. (John Diesurd.) A. R. Hasse, Index of economic material in documents of the states of the United States. — Állandó rovatok: Editorials. American library association. State library commissions. State library associations. Library clubs, Library schools and training classes. Library economy and history. Gifts and bequests. Librarians. Cataloguing and classification. Bibliography. Notes and queries. Humors and blunders. Library calendar.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Uj folyam II. kötet. 1. szám (1910. április): Wilhelm Hess, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. (Első közlemény.) — Eduard Berend, Nicolais Besuch in Weimar im Frühjahr 1773. — K. Baerent, Die Einführung der Buchdruckerkunst in Russland. — Paul Kersten, Ein altherliner Bucheinband. — Heinrich Pudor, Künstlerische Inserate. — 2. szám (május): Rosa Schapire, Aus Briefen Theodor Storms an Hans Speckter. — Hans Koegler, Zwei unbeschriebene deutsche «Accipies-oder Magister-Holzschnitte» vom Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrhunderts. — A. Bechtold, Grimmelshausen-Urkunden. — Adolf Schmidt, Lederschnittbände des XV. Jahrhunderts. — Heinrich Pudor, Kunst im Buchdruck in Ungarn. — 3. szám (junius): Wilhelm Hess, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. (Második közlemény.) — Adolph Kohut, Johann Gottfried Seume und sein «Spaziergang nach Syrakus».

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXVII. évfolyam 4. szám (1910 április): K. Löffler, Stuttgarter handschriftliche Kataloge der Weingartener

Klosterbibliothek. — E. Jacobs, Zur Kenntniss Maugérards. — M. Boller, Der Bibliothekar und sein Beruf. — *Literaturberichte und Anzeigen*: F. Eichler, Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht. (A. Hotzschansky.) S. E. Melander, Förteckning öfner afhandlingar och uppsatser som inga i eller medfölja arsredögörelserna för Riktes allmänna läroverk. (Jr.) A. Feuereisen, Liviländische Geschichtslitteratur. (M. Perlbach.) — 5. szám (május): W. Ermann, Denkschrift über die Neukatalogisirung der Bonner Universitätsbibliothek. — P. P. Zirler, Die Bibliotheken der vorderösterreichischen Kapuziner-Provinz. — K. Rieder, Praktisches zur Handschriftenphotographie. — *Literaturberichte und Anzeigen*: K. Giehlow, Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. (F. Eichler.) G. Manacorda, Guida bibliografica per gli studiosi di lingua e letteratura tedesca. (A. Hotzschansky.) — Joh. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. — W. Erman, Der Kaufpreis der im Jahre 1909 in Deutschland erschienenen wissenschaftlichen Literatur. — P. S(chwenke), Die 11. Bibliothekaversammlung in Nürnberg. — *Literaturberichte und Anzeigen*: Taschenbuch des Bücherfreundes. II. (P. S.) A. Singer, Bismarck in der Literatur. (W. Schultze.) F. Dietrich, Katalog von Verlags- und Preisänderungen. I. (E. Roth.) — Állandó rovatok: Kleine Mitteilungen. Umschau und neue Nachrichten. Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliothek- und Buchwesen. Antiquariats-Kataloge. Personalnachrichten.