

## JÁRÓFÖLD

*Nem kéne túlzásokba esni.*

Erőltetni, hogy az elektromos viharban a tető összes gyámja egyszerre nyikordul, a csigák női énje elhal. Átírni jövő időbe, hogy a száműzöttek szigetére tartunk láda ruhával és újra felfedezett könyvvel, oldalszéllal indulásunk óta. Fordítva is lehet. A kibic támlás székén megidézhető, hogy az elbeszélésnek, a vágnak mindenben megfelelőt kerestem. Hogy az ércelértől megkergült iránytű, a dülöngélő múzsa látványától megittasult költő csak idézet, a hátsó terem szellőzőjébe a hegyi levegő bezúdul, a tarkók megfeszülnek. És semmi nem szolgáltat ebből anyagot a városban a bevett művészetnek.

*Majd azt mondom: hallottam  
az élet forrását csobogni.  
Láttam, hogy fényárban úszva bár,  
a hágón túl is átmeneti időket  
élnék. A tisztázó beszélgetésig meg  
beveszem magam a vigalmi negyedbe,  
és elfogadok minden egyes próbát,  
ájulásig. És ha majd a sebeimre,  
arcszínemre szerettem félszegen  
és szörnyülködve rákérdeznek,  
csak legyintek. Amitől mindjárt  
pontosabban értik, hogy milyen  
akadályok választhattak el az élet  
forrásától hallótávolságban.  
Hogy mit jelent az időök átmeneti volta  
túl a hágón, és hogy ezzel az utammal  
nem fecséretek a pénzük.*

