

## SCHARFFENBERG

(A selmeci különös hölgy legendáriumából)

### **Paplak utca 1.**

*Isten megbocsátotta bűneidet, menj békével.*

*Istennek legyen hála. Dicsértessék a Jézus Krisztus.*

*Mindörökké ámen.*

Sóhajtok. Nem mozdulok. A térdeplő kemény és hideg.

*Végeztünk*, figyelmeztet a rács túloldalán egy hang. Mintha nem ugyanahhoz az emberhez tartozna, aki a gyóntatást végezte az imént. Mintha eltűnt volna belőle a keneteljesség.

*Tudom, atyám.* A hangom az atyámnál megbicsaklik.

*Kívánsz még mondani valamit?* Mintha fogyna a türelme. Nem csoda, csontig hatol a hideg.

*Még annyit...* indítom el a mondatot, de valahogy belém fagy. Talán az eleje sem csúszik át a rácsokon.

*Netán kifelejtettél valamit, ami nyomja a lelkedet?* ez már szinte sürgetésnek hat.

*Nem nyomja*, suttogom, biztosan nem hallja.

Szedelőzködik, suhog a reverendája. Elunta a várakozást.

*Álmot láttam*, lehelem.

Legyint, nem érdekli, biztosan fárasztják az asszonyi álmok.

Erre megjön a hangom.

*Egy hegyre kapaszkodom. Lépkedek elszántan, mind feljebb, feljebb. Bokrok akaszknak a ruhámba, tüskés ágak vérezik az arcom, a kezem, ahogy hajtom szét magam előtt a bozótot. A hegy egyre meredekebb, az is nehezíti a mozgást, hogy térdig érő jeges hó borítja, minden lépéssel lyukat kell fúrni bele, de nem állok, nem állhatok meg pihenni. Egyre gyorsabban kapkodom a levegőt, egyre hevesebben dobog a szívem. Valami furcsa erő húz-vonz felfelé. Sokára, nagyon sokára érek fel a hegy tetejére, ahol elfogy a bozót, mi több, elolvad a hó, ami felettébb furcsa egy téli hegytetőn. És akkor azt látom, hogy a földből egyszer csak vörös falak emelkednek, kétoldalt kicsit egymás felé fordul szögletes toronyba nőnek, a tornyokra lapos hagymát formázó tető kerül, a tornyok közötti falban kapu nyílik, be kell lépnem...*

9

Új Forrás 2021/10 – N. Tóth Anikó: Scharffenberg  
(A sejmeci különös hölgy legendájának a című fejezetéből)

Felforrósodik a levegő.

Reccsen a rács, túloldalához egy arc tapad.

Én ugyanazt álmodtam, suttogja döbbenet.

*Bent félhomály fogad, és a falakból körös-körül egy mély férfihang zeng...*

*...aki engem követni akar...*

*...tagadja meg magát, vegye föl a keresztjét...*

*...és kövessen engem.*

*Erre felébredtem!* Egyszerre mondjuk ezt, mit mondjuk, kiáltjuk! Aztán egymás visszhangjaként:

*De hát hogyan lehetséges ez?*

A rácsokon keresztül fürkészi az arcom. A rácsokon keresztül kutatom a szemét.

S főképpen mit jelent?

Hiszen nem lehet véletlen, hogy egyszerre ketten, ugyanazt.

Kivágódik a gyóntatófülke mindkét ajtaja. Zizzen a szoknyám, suhog a revere-  
renda. Csaknem súrolják egymást a kelmék a nagy lendületben. Izgatott  
szempár villan rám a félhomályban. Vajon mit lát az arcomon?

*Tudom, melyik az a hegy, s úgom egy felhőcskébe.*

*Elárulja?* röppen felém egy másik felhőcske.

*Megmutatom,* markolom föl a szoknyám szélét. Csaknem megfeledkezek a térdhajtsárról, keresztvetésről. Nyílik a súlyos ajtó, kilépünk a fehérségbe.

Összehúszom rókamálás mentém, ne férkőzzön alája a szél. Jobbra fordulok, keskeny ösvény kanyarodik felfelé a térdig érő hóban, selyemosztó szoknyám minden lépésnél súrolja, mállasztja kétoldalt a hófalat, piros csizmám kecses nyomait széles csizmatalpak tapossák szét. Néha hátrapillantok a vállam fölött. A szürke szempár mindannyiszor ugyanúgy biztat. Van egy pont a Hybalka lábánál, ahol megállok. Nem azért, hogy kifújjam magam, hanem onnan már jól látszik, amit mutatni szándékozom.

*Scharffenberg.*

A kúp alakú hegyet, amely a távolban tőlünk valamivel alacsonyabban áll, váratlanul erős napfény önti el, folyékony arany zúdul a környező völgyekre is. Ámulva nézzük a ragyogást, a hegyoldalban a hó borította bokrok mint óriás kaláris szemek többsoros nyakéket rajzolnak ki.

*Látom a vörös falú templomot a hegytetőn, suttogja átszellemlen, kétoldalt kacskaringós gyalogút visz fel, fülkék övezik.*

*Fülkék?*

Rám emeli szürke szemét, lázasan folytatja.

*Kis építmények, melyek a stációkat, Krisztus urunk szenvedéstörténetének fontos pillanatait mutatják.*

*Ahogy a Golgota-hegyre vonszolja a kereszjtét...*

*Ez lesz a mi Golgotánk. A szürke szempárban kicsi kék lángok gyúlnak. Fogadalmat teszek ma, gyertyaszentelő napján, hogy azon a hegyen...*

*A Scharffenbergen, segítem ki.*

*Igen, a Scharffenbergen megépül a mi Golgotánk, a mi gyönyörű Kálváriánk, és csodájára jár majd az egész világ!*

Az utolsó szavakat szinte önkívületben ordítja, visszapattannak a Hybalkáról, úsznak szerte a didergő város felett, harangzúgás köszönti őket, Ferenc páter sugárzó arccal, áldásra emelt karokkal áll a kiszemelt hegy felé fordulva, mit sem törődve azzal, hogy mentéjét lerángatja a válláról a váratlanul irányt váltó irgalmatlan északi szél.

## Arany utca 12.

Lüktet a hajnal.

A baldachinba sóhajok, nyögések, cuppanások csimpaszkodnak.

Arcomon kétoldalt gyönyörkönpatac csorog.

*Mit álmodtál?* lehel a nyakamba.

*Egy hegyre kapaszkodom. Lépkedek elszántan, mind feljebb, feljebb. Bokrok akaszzkodnak a ruhámba, tüskés ágak vérezik az arcom, a kezem, ahogy hajtom szét magam előtt a bozótot. A hegy egyre meredekebb, az is nehezíti a mozgást, hogy térdig érő jeges hó borítja, minden lépéssel lyukat kell fúrni bele, de nem állok, nem állhatok meg pihenni. Egyre gyorsabban kapkodom a levegőt, egyre hevesebben dobog a szívem. Valami furcsa erő húz-vonz felfelé. Sokára, nagyon sokára érek fel a hegy tetejére, ahol elfogy a bozót, mi több, elolvad a hó, ami felettébb furcsa egy téli hegytetőn.*

Csigavonalban sétál a mutatóujja a mellem tövétől a csúcsig. Borzong a bimbó.

*És akkor azt látom, hogy a földből egyszer csak vörös falak emelkednek...*

Hasamra fordít gyengéden. Szétsimogatja a fürtjeimet, szanaszét kúsznak a párnán. Az egyiknek a vége megcsiklandozza az orrát. Tüsz-szent. Nevetünk. Felkönyököl. A hátamon vonalakat húz, a vonalak

*...kétoldalt kicsit egymás felé forduló szögletes toronyba nőnek, a tornyokra lapos hagymát formázó tető kerül...*

A csúcokra karikát kerekít, rövidke sugarakkal díszíti.

*A tornyok közötti falban kapu nyílik.*

Rajzolja a boltívet, két ujjal szelíden megnyomja.

*...be kell lépnem. Bent félhomály fogad, és a falakból körös-körül egy mély férfihang zeng.*

Dúdol, dörmög, dünnyög, duruzsol, összegabalyodnak a hangok a vonalak fölött.

*Aki engem követni akar, tagadja meg magát, vegye föl a keresztjét, és kövessen engem.*

*Szóval templom, hümmenti.*

*A toronyra ablak kerül, bele harang.*

*Melyik az a hegy?*

12 *Megmutatom, húzom magammal az ablakhoz. Kelletlenül követ. Kitérom a szalugátért. Éles levegő karcolja meztelen bőrünk. Védekezőn hozzám simul.*

*A Scharffenberg? csodálkozik.*

*Ez lesz a mi Golgotánk. Gyönyörű Kálváriánk, aminek csodájára jár majd a világ.*

*Bezárja az ablakot, felnyalából, lehuppanunk az ágyra.*

*Te megálmodtad, én megtervezem.*

*Belecsókol a köldökömbébe.*

## **Alsó tér 1.**

*Az álmok kicsi csónakok.*

*Az álmok szappanbuborékok.*

*Az álmok... virágszirmok.*

*Az álmok? Pillangószárnyak.*

*Az álmok ... hegyikristályok.*

*Az álmok - törvágások!*

*Az álmokazálmokazálmok!*

Ebbe a szalonba járok a legszívesebben. A bútorok elrendezése, a tapéták és drapériák légiessége, a szőnyegek kedves mintái, a porcelánkészlet finomsága, egy arany selyemkárpittal bevont zsámoly elbűvöl, valahányszor belépek. Szerencsére gyakran hívnak, amióta Krisztián egyre több megrendelést kap. Főleg fiatalasszonyok és eladósorba kerülő lányok gyűlünk össze a sárga szalonban, néha olyan sokan, hogy kisebb csoportokban tudunk csak beszélgetni egy-egy sarokban. Valaki hozza a hímezését vagy egy könyvet, amiből felolvassuk a többieknek. Olykor rejtvényeket adunk fel egymásnak. Vagy kártyázunk. Én vagyok az egyik legszervezősebb játékos. De a legeslegizgalmasabb időtöltésünk az, amikor történetekkel szórakoztatjuk egymást. Természetesen szerelmesekkel. Pletykázunk is persze. Most abban egyeztünk meg, hogy ki-ki elmondja egy izgalmas álmát. Kraudi Joachim városi aljegyző felesége, Klára azt meséli, hogy Mária Terézia magához hívatta, tövirül

hegyire felsoroltatta, hogyan élnek nálunk az asszonyok, hogyan bánik velük a férjük, milyen divat szerint öltözködnek, vannak-e a városban ügyes szabók, csizmadiák, s amikor már kíváncsisága csillapodott kissé, egy drágaköves boglárt ajándékozott Klárának. Az öregecske Kochlatsch Antal orvosdoktor kislányos felesége, Anna olyan izgalmasan taglalja álombeli elraboltatását egy martalóc által, hogy hol tátva marad a szánk, hol összeszorul a gyomrunk (de talán még a lábunk köze is bizsereg), hol nagyokat kacagunk, meg néha összenézünk Ossmitz Lujza barátnémmal, mert nagyon is jól tudjuk, ki az a martalóc, aki a Paradajzra lovagol, nem is egyszer, nyergében a félájult vagy nagyon is eleven Annával... Lisszovínyi András neje, Karolína várandós, lassan kitelik az ideje, az meg azt álmodta, három gyermeket hozott a világra, egy kisfiút, egy leánykát, de a harmadikról ugyan meg nem tudja mondani, micsoda. Szörnyülködünk, kacarászunk. Fritz Rosina álma szerint a házuk kútjában szerelemforrásból ered víz, aki iszik belőle, szerelmes lesz abba, akit először meglát. A kocsisuk így lett halálosan szerelmes a Kata nevű kancájába, ezen felnyerítettünk, Zsófi szolgálójuk Passur Sámuel evangélikus lelkészbe, akinek már egyetlen foga sincs, de kilenc gyereket nevel, csak úgy rázkódunk a nevetéstől, a városbíró a sima arcú Köhler Godofrédba, ezen sikítunk, Rosina pedig... fuldokolva nevet, nem is tudja végigmondani, csak találgatjuk, soroljuk a neveket a hevérlégnyektől a jószágigazgatókon, kereskedőkön, bányabirtokosokon át a tanítóig. Csak a kamaragróf nem jut eszünkbe, akit aztán Rosina, miután megnyugszik, két csuklás közepette mégiscsak megnevez. Ekkor kerülök én sorra, s mi mást is mondhatnék, ha nem a Golgota-hegyes álmomat, ahogy felforrósodik a hangom, úgy nyílik meg a hallgatóságom lelke, amikor ott tartok, hogy a földből egyszer csak vörös falak emelkednek, kétoldalt kicsit egymás felé forduló szögletes toronyba nőnek, akkora csend lesz, még a lélegzetüket is visszafojtják, amikor a tornyokra lapos hagymát formázó tető kerül, lehunyják a szemüket, a tornyok közötti falban nyíló kapun együtt lépnek be velem, s hallgatják a falakból körös-körül zengő férfihangot...

Új Forrás 2021/10 – N. Tóth Anikó: Scharffenberg  
(A sejmeci különös hölgy legendájánumból)

*Melyik ez a hegy?* kiált fel izgatottan Kochlatsch Anna.

*A Scharffenberg,* suttogom áhítattal.

*De hiszen az a mi hegyünk!* csapja össze a tenyerét Fritz Rosina.

## **Arany utca 12.**

*Hívatott a magisztrátus.*

*Jó hír?*

14 *Igen. Megbízatást kaptam.*

*Mint architekt, mathematicus, geometra vagy inzsenér?*

*Mind együttvéve.*

*Ejha! Elmeséled, mit fogsz csinálni?*

*Megtervezem a Kálváriát.*

*Krisztián! De hát ez nagyszerű!*

*Ahogy ígértem: te megálmodtad, én megtervezem. Lesz némi segítségem, ha ugyan segítségnek nevezhetem.*

*A tervezésben?*

*Igen. És a kivitelezésben is. Ott még inkább.*

*Kicsoda vagy micsoda?*

*Páter Perger.*

*Ferenc atya?*

*Ő hozakodott elő a magisztrátus előtt ezzel az indítvánnyal. Nagyon hajtja, a legképtelendőbb városatyát is sikerült meggyőznie. Az evangélikusokat is. Már elment az engedélyezésért folyamodó kérelem Esztergomba.*

*Ilyen tettvágy van a páterben?*

*És elképesztő akarat. Egy álma vitte rá.*

*Nocsak!*

*Tudod, mi a felettébb különös? Kísértetiesen hasonlít ez az álma a tiédre, amit a múltkor a Scharffenbergről meséltél.*

*Csakugyan?*

*Azzal érvelt, hogy mások is álmodnak a városban erről a hegyről. A hegyről, ami az álomban Golgotává válik.*

*A városatyák pedig elhitték? kacagok, leplezve zavarom, amit az átható nézése okoz.*

*De honnan tudhatja a páter, hogy másoknak is ez az álruk?*

*Talán elmesélték neki... mondom kacéran.*

*Vagy meggyónták...*

*Szerinted ez egy bűnös álom?*

*Nem. Ez egy teremtő álom.*

*Akkor nincs mit meggyónni rajta.*

*Cilli... ez a dolog nem hagy nyugton. Szórol szóra ugyanazt mondta, amit te. Kétszer is, mert a városlátók megisméltették velem. Semmit nem változtatott benne. Még a hanglejtését se.*

*Isteni sugallat, mondom évődve.*

*Nem tetszel nekem. Mintha titkolnál valamit.*

*Nincs rejtegetnivalóm. Megosztottam a páterrel a szokatlan álmot.*

*Az arcán ezerféle érzés, sejtelem, gondolat kergetőzik.*

*Lehet, hogy csak ellopta a tiédet, s úgy beszél róla, mint a sajátjáról?*

*Nem. Őszintén meglepődött, amikor meghallgatott. És rettentően felcsigázták a hallottak. Az ilyet nem lehet eljátszani.*

*Elsötétedik az arca.*

*Hol került erre a beszélgetésre sor?*

*Krisztián, te nem bízol bennem! Gyanakszol. Nekem ez igazán nem esik jól! Mégis hol került volna? A templomban.*

*Mise után?*

*Gyónás után.*

*Látom, nagyon igyekszik, hogy higgyen nekem.*

*Aztán megmutattam neki.*

*Micsodát? kapja fel szinte indulatosan a fejét.*

*A Scharffenberget.*

*Csak nem odamentetek?*

*Dehogy! A Hybalka tövéből szépen látszik. Furcsállom, hogy még nem jutott eszébe.*



*Nem lát túl a rendházon meg a templomon. És te? Neked hogyan jutott eszedbe összekapcsolni az álombeli hegyet pont ezzel a hegygel?*

16 *Hát ez tényleg isteni sugallat, mosolygok angyalian. Mikor kezded a munkát?*

*Holnap. De lehet, hogy még ma este.*

*Akkor hát a hátam máris rendelkezésedre bocsátom, mondom, s eléje állok, hogy fűzze ki a ruhám.*

## **Scharffenberg**

Kapaszkodom fölfelé. Elszántan, egyenletes léptekkel, mind feljebb, feljebb. Az ösvény széles, hónapokig jártak rajta föl-le emberek, toltak-vontak követet, gerendákat, tömérdek zsindelet, a bokrok messze húzódtak, nincs bozót, ami akadályozna a mozgásban. A meredek hegyoldal kifulladászt, egyre gyorsabban kapkodom a levegőt, egyre hevesebben dobog a szívem. Valami furcsa erő húz-vonz, nem állhatok meg, hogy kifújjam magam. Szót fogadok Krisztiánnak, nem nézek fölfelé, csak magam elé, ahol az ösvény fakó szalagja tekereg, a lábam alatt apró kövek csikordulnak, olykor meg is csúszok, lábam közé gabalyodik az alsószoknya fodra, megszedülök, hadonászva szerzem vissza az egyensúlyom. Hiába tartom az ernyőt, a csipkeréseken betűz a nap, a homlokomról, a hajam alatt a nyakamból verejtékgöngyök gurulnak. Sokára, nagyon sokára érek fel a hegy tetejére. Az ösvényszalag elszakad, az elegyengetett talaj kietlen, szinte fehér, sehol egy fűcsomó, árva fűszál se, a kőmorzsalék alatt lábnyomok emléke. Szigorú vagyok a tekintetemmel, engedelmeskedem Krisztián utasításainak. Ahogy emelem a szemhéjam, úgy emelkedik, domborodik a földből a kápolna vörös fala, kétoldalt kissé egymás felé forduló szögletes tornyok támasztják, inkább ölelik óvón, a vörös falakat széles fehér csíkok szegélyezik, mintha egy óriás ecset az égre festette volna ennek a különleges építménynek a körvonalait, ráadásnak finom húzásokkal a lapos hagymát formázó, sötétbarnára pácolt zsindeellyel borított tetőket. Hívogatón nyílik a kapu, megvakulok, ahogy belépek, friss vakolat és nyers fa illata fogad. *Aki engem követni akar, tagadja meg magát,* zengi egy huncut férfihang, magátgátgát, visszhangozzák körös-körül a fiatal falak, karok fonódnak hátulról a vállamra, szétesik a zilált konty, szemem lassan hozzászokkik a félhomályhoz.

*Ilyennek álmodtad?*

*Pontosan ilyennek. A vörösnek ugyanezt az árnyalatát láttam álomban. Ugyanez a vakolat- és faillatkeverék lengett körül.*

*És ugyanezt a hangot hallottad...*

*Kicsit talán öblösebb volt, nevetek. És komolyabban vette, amit mondott.*

*Én is komolyan mondtam!*

*Kopárok a falak.*

*A mesterek örültek, hogy egyáltalán elkészültek a vakolással. Egyetlen év alatt igazi csoda, hogy ennyire is jutottunk.*

*Nem is egy év, hiszen micsoda tél volt! És nem akart véget érni! Bár Ferenc atya...*

*Páter Perger egy hajcsár. Nem bánta volna, ha az építőmesterek hóviharban is dolgoztak volna. Hiszen emlékszel, amikor engem is kicibált ide január közepén, hogy meggyőződjön arról, amit a cserépkályhával kellemessé fűtött fogadósobájában mondtam neki az építkezés menetéről!*

*Amikor este egy hóember érkezett haza az uram helyett?*

*Amikor kakukkfüves fürdőt csináltál...*

*Amikor egy óvatlan pillanatban berántottál magad mellé a dézsába...*

*Lebegett az alsószoknyád a víz tetején, mint egy gyönyörűséges tavirózsa...*

*Az hagyján, hogy csupaszak a falak, de hát itt oltár sincs. Hogyan szentelik fel holnap a templomot?*

*Mit se félj, reggel hozzák, legalábbis azt ígérte Pribisch Mihály asztalosmester, ha addig él is, meglesz.*

*Csak addig él, ha nem lesz, Ferenc atya nem nézi el a teljesületlen ígéretet...*

*Nyomasztnak a szürke falak, fényre vágyom. Húzom magammal Krisztiánt is.*

*Előttünk hever a város. A Tanád, a Paradajz, a Glanzenberg ölében piheg a kései kánikulában. Balra fodros lombgalléron a Leányvár napfürdőzik, jobbra az Óvár harangtornya ásít. Keresem a házunkat összehúzott szemmel.*

*Ha az ablakunkból idelátunk, innen miért nem látszik az ablakunk?*

*Csukd be a szemed, s meglátod.*

*Cirógat a selyemszellő.*

*Jó lenne, ha álmodnál megint.*

*Templomot?*

*Templomot, kápolnát, lépcsőt, fülkét.*

18 *Újabb megrendelés?*

*A Feltámadás-templom csupán a kezdet.*

*Szóval Ferenc atya tervez?*

*Isten segedelmével egészen biztosan végez is. Nem ismer lehetetlent. Rábírta a magisztrátust, megkapta az érseki engedélyt, és meg tudta győzni a fél várost, hogy ismét adakozzon. Vagy dolgozzon istenfizesselapon. Gyorsan kell cselekednem.*

*Majd gyorsan álmodok!*

*Fülkét, lépcsőt, kápolnát.*

*A világ legszebb Kálváriáját!*

