

Egy Bosch kép mindig tovább ég, mint egy Basquiát (ideális!). Ezt körmölte Vologya a munkapad tetején egy füzet lapjára. Felállt, leseperte a radírdarabkákat, és a füzetet egy kupac tetejére dobta. Pontosan tíz óra, pittyeg a balkeze. Ütemesen egy távoli harangot utánoz.

A kazánszobából visszhangzó kopogás. Vologya megigazítja az övét, fúj egyet, és átsétál a kopogó ajtóhoz. Lába nyomában króm-nyomok, talpára tapad a korom, üres

lépéseket hagy maga után. Ahogy átér a szoba másik végébe, a kopogás egyre idegesebb. Zörög, remeg a kilincs. Szórja a port az ajtó aljára.

„adjonisten. ezeket hova rakhatjuk” – két kiöltözött úriember elkezdte behordani a képeket. Az ajtó mellé tették őket, nekidöntve a falnak. Vologya közben kint állt, és egy fecskét szívva nézte az úriemberek graffitis teherautóját. Mire a cigije végére ért, már távolodott is a kép.

Visszament a kazánba, térdének döntve végignézte a festményeket. Majd lassan behajtotta az ajtót, és visszament a műhelybe. A festékes víz már rotyogott a spóron. Nagy buborékokban köpködve a zsíros pacákat a konyha sárga csempéire. Egy megkeményedett ecsettel felnyitotta a konzervet és beszorította a fekete, fehér, barna babot a forró lébe. Megkavarta és lefedte egy palettával.

A redőnyön kopogás hallatszott. Vologya egész testével nekifeszülve ránehezedett a templomharang-zsinórra, amitől a füstbarna roló egyszerre felrántódott. Megtelt fénnel az egész szoba, az üveggel kirakott veranda, és az ezzel egybenyitott szoba égett a délelőtti unalmas szmogpalástban.

A veranda tetején ott kopácsolt csőrével a gólya. Vologya meghúzott még egy zsinórt, de ez már sokkal kisebb volt, amire kinyílt egy kis ablak a gólya előtt.

„ma hamar jöttél.”

A gólya lassan kitárt szárnyakkal leereszkedett a göngyölt betonra. Ide-oda hajolva a nyakával leporolta magát, és kiült a veranda szélére egy kis sámlira. Elóvett egy adag szotyit, és kifele köpdöste az ablakon. Néha nagyokat nyújtózott szárnyaival, a kikopott hajlatoknál kilátszott az aszott, kérges bőr. A jobb lábával a szotyis zacskóban zörgött, a ballal a lötyögő sámlit próbálta egyensúlyozni.

„kérsz enni? még egy kis idő még elkészülök” – szólt Vologya, a hangja alig ért el a kazántól a verandáig. Egy kupacba pakolta a festményeket, mindet arccal felfele. Alulra rakta a nagyokat, aztán azokra az egyre kisebbeket.

Szabolcsi Alexander 97

## A KÉPÉGETŐ ÉS A GÓLYA

*Hajnóczy Péternek*

„nem, kösz. de egy kávé jó lenne. de na abból a szarból, amit te iszol, hanem amit kaptál”

„jó’ van”

98 A gólya locsolást hallott, majd ahogy felkattan egy öngyújtó. Vologya bezárta a kazán ajtaját és egy kis ablakon benézve meggyőződött, hogy minden rendben. Közben a bab már fent úszott a festékszír tetején. Az öreg közben elkezdte megtölteni a kotyogót, a felső porcról levette a drágábbik darálékot, és megcserélte a babot a kávéval.

„megisszuk a kávé, bekenlek, és már mehetsz is”

A gólya lábánál hangosabban zörgött a zacskó, rájött, hogy üres, és kivágta az ablakon. Nézte ahogy a szél cibálja a tehetetlen műanyag zsákok. Vologya a gólya mellé készített még egy sámlit, leterítette egy konyharuhával, két csuprot hozott, az egyik alján három édesítő zörgött, a másik félig fel volt öntve sárgás csapvízzel. Majd mind a kettőbe vastag fekete kávé zúdult.

A gólya lötybölte a három szem édeskét a szuroklében, sehogy nem akartak feloldódni, csak halovány fehér csíkot húztak maguk után. A csíkokkal párhuzamosan egy papírlapot cincált a huzat az asztalon. Fekete kormot hozott magával.

„te, öreg, ez mi?”

„árlista. új.”

„remek.”

A gólya végigfutotta szemével a sorokat, 22 a sima, 44 az ideális. A munkadíj és a juttatás nincs benne az árban.

„mégis, mit értesz az alatt, hogy ideális?”

„mikor mit. kell, vagy jó lesz a szar is?”

A gólya kibámult az ablakon, megrándult a jobb szárnya. Csőrét szét húzva az öregre mosolygott.

Vologya megvárta ameddig a gólya megissza a kávéját, majd elvitte a sámlit a csuprokkal.

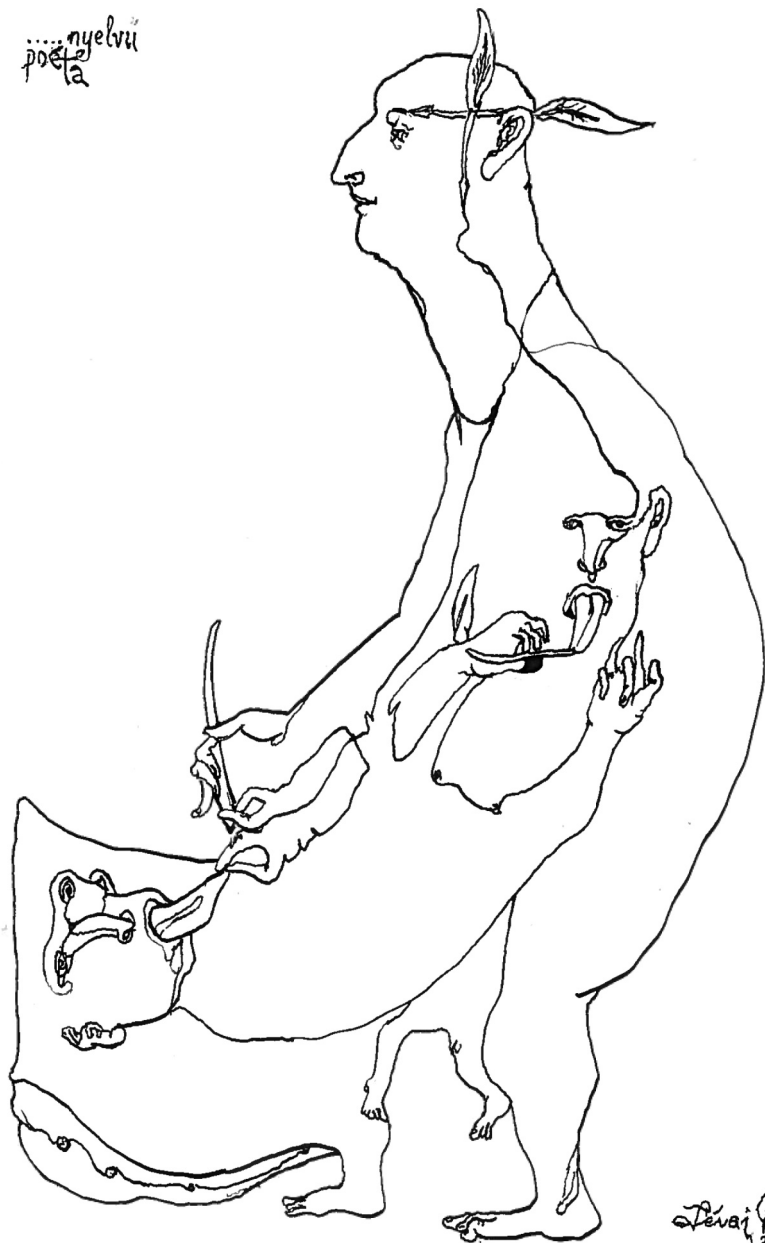
„feküdj le, hozom a port”

Elvette a csap alól a vödrot, és bement a kazánba, majd egy adag hamuval ment vissza a gólyához. Markával kicsit megforgatta a még forró port, és lassan csipetekkel szórni kezdte a gólya kiterített szárnyaira. Beszórta a csőr és a szem körül, a tollak alatt, a mellkason végig, még a lábakat és a hajlatokat is bedörzsölte. Vologya keze egészen a válláig fagyúban úszott.

„na, meg is vagyunk, elmehetsz”

A gólya lassan felállt, megrázta magát, és kirepült a veranda felső ablakán. Szórta maga után a port. Vologya az olajos babot kiszedte egy kisebb lábosba, és a munkapad végére tette. Leült, elővette a füzetet, hamut szórt a lapok közé, és írni kezdett.

...nyelvi  
poeta



Stevai A. Hättö  
2013



Folyóiratunk a  
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM és az EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA  
anyagi támogatásával jelenik meg.  
Terjeszti a Budapesti, a Nemzeti és a Vidéki HIRKER RT. és alternatív terjesztők

#### Szerkesztők

JÁSZ ATTILA – Csendes Toll (főszerkesztő)  
PAPP MÁTÉ (költészet rovat: mahbija@gmail.com, zene online rovat)  
REICHERT GÁBOR (főszerkesztő-helyettes, kritika rovat: reichertgabor87@gmail.com)  
SZÉNÁSI ZOLTÁN (próza rovat: szenazol@gmail.com)

#### Lapterv és műszaki szerkesztés

SELLYEI TAMÁS OTTÓ

#### Munkatársak

HEGEDŰS GYÖNGYI, KAKUK TAMÁS, MURÁNYI SÁNDOR OLIVÉR,  
SOPOTNIK ZOLTÁN, SZILÁGYI MIHÁLY

#### Online

FEHÉR ENIKŐ, HEROLD RENÁTA, SZŰCS BALÁZS PÉTER

#### Tiszteletbeli munkatársak

BARI KÁROLY, BUJI FERENC, CSEKE ÁKOS, DUKAY BARNABÁS, GERLÓCZY GÁBOR,  
KRULIK ZOLTÁN, MONOSTORI IMRE, MUZSNAY ÁKOS, TOLNAI OTTÓ, URI ASAF

## ÚJ FORRÁS

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT  
ALAPÍTÓ A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT  
JÓZSEF ATTILA MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁRA

Megjelenik évente tízszer

Alapítva ezerkilencszázhatvankilencben

Alapító főszerkesztő: PAYER ISTVÁN

Szerkesztőség: 2836 Baj-Szőlőhegy 2722/4

E-mail: [jasz.attila@ujforras.hu](mailto:jasz.attila@ujforras.hu). Interneten olvasható: [www.ujforras.hu](http://www.ujforras.hu)

Előfizethető az Új Forrás szerkesztőségi címén. Előfizetési díj egy évre 5000 Ft.

ISSN 0133-5332

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár. A kiadásért felel: Új Forrás Kiadó Nonprofit Kft.

Készült a Sollers Kft. nyomdájában Tatán.