

## TÜNEMÉNY

szótlan versként  
hangtalan zeneként  
arctalan marad

mióta elváltunk  
nem öregszik  
idővel örökifjan  
távoli  
ismeretlen helyre  
halványul

## A PRÉRIN

tavaszi zápor futott át  
az árvalányhajás prérin  
nyílik sok vadvirág  
új színek sora a régin  
fehér piros sárga lila  
hangtalan kórusa

## 14 A SZÉPSÉGNEK

Nincs bölcső  
a szépség születéséhez

nincs sír  
a szépség halálához

gyöngyvirágos liget  
hótakarós rét

a szépségnek nincs hajléka  
vagy szunnyadóhelye

## REKVIEM BARTÓKÉRT

sosem fejezte be Brácsaversenyét  
nélkülözésben és megviselten  
mint akkor és ma is oly sokan  
meghalt  
New Yorkban

nem volt siratóének  
emlékdal  
rekviem  
mert egy igazi művésznak  
nincs igazi barátja

zseni mondták  
nagy művész volt  
még végrendeletét  
a Brácsaversenyt is  
befejezték

de senki nem ismerte  
egyedül volt  
magyar magányosságában

15

senki  
nem énekelt érte  
siratót  
emlékdalt  
még rekviemet sem  
egy kora tavaszi estén  
egy coloradói városban  
messze New Yorktól  
az ő fényének árnyékában  
láttam egy nőt a színpadon  
egymagában  
brácsahangjára bízni  
a kidalolhatatlant  
a zenekar zsívajgása közepette

mint néma sírkövek  
rezzenetlen ültek az emberek  
hallgatták  
üres tekintettel

csupaszív rekviemet énekelt  
Bartókért

**(Fordította: Szilágyi Mihály)**

Mó Szucsún (Nagoja, 1932) japán származású amerikai költő, zeneszerző.

