

## PÁR MONDAT

### ALKOTÁSAIMRÓL

Vajon mennyire van jelen bennünk az „elemi” az „ősi”, milyen mértékű a tudattalan? Mi a magyarázata a különböző kultúrákban előforduló, formailag és tartalmilag rokon elemeknek?

Ezekre a kérdésekre keresem a választ, azóta , hogy szembesültem pár éve egy számomra nagyon érdekes és rejtélyes dologgal. Művésztársaim (Bátai Sándor, Györgydeák György) pár évvel ezelőtt tanulmányúton jártak Nyugat-Szaharában, és onnan olyan természetfotókkal érkeztek vissza amelyek megdöbbentő hasonlóságot mutattak grafikáimmal.

Jung nézetei arról, hogy a szimbólumok a tudat térképei, a saját létünkre és lehetőségeinkre vonatkozó üzenetek hordozói, segítettek eligazodni ebben a kérdésben. Az emberiség szellemi múltját képező különböző hagyományok egyes elemei olyan hasonlóságot mutatnak, hogy egyértelműen adódik a következtetés: egyetemes, örökérvényű törvényszerűségeket írnak le, a világ-mindenség jelrendszerei, s benne az ember tudatának természetét képezik le. Gondolkodásmódunknak ma is alapvető sajátossága a jelképek használata, ha tudatosítjuk a mozzanatot, és felismerjük a mélyükben rejlő egységes tudást, akkor saját kultúránk és valamennyi emberi civilizáció megismeréséhez elvezetnek.

Munkám során kialakítottam egy saját magam által kikísérletezett technikát, ahol a mintegy véletlenszerűen kialakított felületeket, továbbgondolom és újraértelmezem. A lehetőségek tárháza nyílik meg előttem minden alkalommal, amikor a lemezt belemerítem a savba, majd annak erőssége, az alapozó vastagsága függvényében kialakul a kívánt vagy „véletlen” faktúra és forma. Hogy végül melyik lesz a „véletlen” vagy elfogadott, az akkor dől el, amikor lenyomtatom, amikor kiderül, mennyire simul a kép kompozíciójába és koncepciójába. Ez a technika épp arra ad lehetőséget, hogy egyszerre tudom megjeleníteni a „véletlent” és a „tudatosat”.

Nagyon érdekes és izgalmas dolog ez számomra a munkámban, mindig új kihívással bír. Egy próbanyomat több irányú folytatást is magában hordoz, miközben minden újabb alkalommal új minőségek is létrejönnek. Ezek a részben véletlen, másrészt viszont nagyon is tudatos beavatkozások olyan felületeket, textúrákat teremtenek, amelyek tovább inspirálnak egy-egy újonnan megtalált minőség továbbfejlesztésére a következő alkotásban, miközben törvényszerű, hogy ez a továbbfejlesztés mindig egyszerűbb és tömörebb.

95

„Az archetípust nemcsak állandóan megismétlődő tipikus tapasztalatok bevésődései jellemzik, hanem a tapasztalat szerint olyan erők vagy tendenciák is, amelyek ugyanilyen tapasztalatok megismerésére irányulnak. Többről szólnak, mint a csak 'látható', átváltozást, fordulatot, megtisztulást idéznek fel az ember tudatában. Az ember képes felidézni, újrafogalmazni a térben és időben távol eső korszakok eszméit, művészetét, azaz párhuzamos szimbólumok révén lefordíthatja azokat **saját művészetére.**” (Jung)





Folyóiratunk a  
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM és az EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA  
anyagi támogatásával jelenik meg.  
Terjeszti a Budapesti, a Nemzeti és a Vidéki HIRKER RT.  
és alternatív terjesztők

#### Szerkesztők

JÁSZ ATTILA – Csendes Toll (főszerkesztő)  
PAPP MÁTÉ (költészet rovat: mahbija@gmail.com, zene online rovat)  
REICHERT GÁBOR (kritika rovat: reichertgabor87@gmail.com )  
SZÉNÁSI ZOLTÁN (főszerkesztő-helyettes, próza rovat: szenazol@gmail.com)

Lapterv és műszaki szerkesztés  
SELLYEI TAMÁS OTTÓ

#### Munkatársak

BUCSI-KOVÁCS ANIKÓ  
HEGEDŰS GYÖNGYI  
KERTAI CSENGER  
MAKÁRY SEBESTYÉN  
MURÁNYI SÁNDOR OLIVÉR  
SZILÁGYI MIHÁLY  
SZÚCS BALÁZS PÉTER

#### Tiszteletbeli munkatársak

BUJI FERENC  
CSEKE ÁKOS  
MONOSTORI IMRE  
MUZSNAY ÁKOS

## ÚJ FORRÁS

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT  
ALAPÍTÓ A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT  
JÓZSEF ATTILA MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁRA

Megjelenik évente tízszer

Alapítva ezerkilencszázhatvankilencben  
Alapító főszerkesztő: PAYER ISTVÁN

Szerkesztőség: 2836 Baj-Szőlőhegy 2722/4

E-mail: jasz.attila@ujforras.hu. Interneten olvasható: www.ujforras.hu

Előfizethető az Új Forrás szerkesztőségi címén. Előfizetési díj egy évre 5000 Ft.

ISSN 0133-5332

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár. A kiadásért felel: Új Forrás Kiadó Nonprofit Kft.

Készült a Sollers Kft. nyomdájában Tatán.