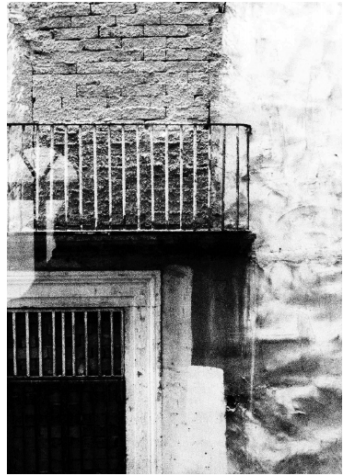


KÖZÖTT: EGY FAL

Kilátás a nápolyi Museo Madre ablakából

5 pillanatkép

1.
erkély ahol senki nem vár senkit a
feltört ajtóba falazott álm helye

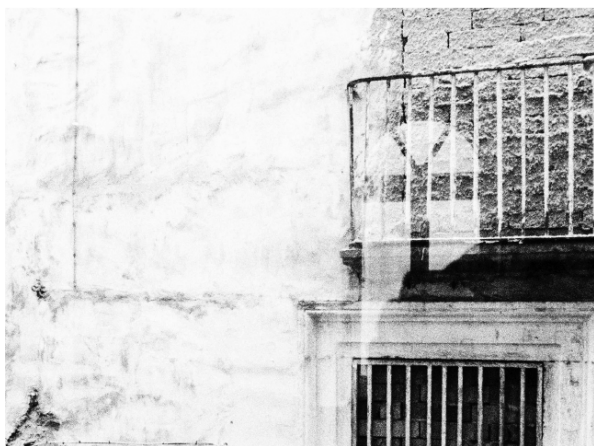


40

2.

egy fal ahová tovább híz lök oda
vissza minden ahonnan vagy ahol
a volt a lesz a még és a már nem
is tartozhat semmihez mert sehol
senki nem tartozott sem előtte sem
utána hozzá nem volt fogható soha





3.
bezárult a jelen pillanata egy fal előtt
múlik a mögé nyíló jövő nélkül pedig
az idő sem el sem el nem kezdődhetik

42



4.
hiányzó darab fal az emlékezet
korlátján egyensúlyozó semmi

5.
egy befalazott nyílásban a csukódó szem
pillantása mögött a képzelet újra csak azt
ismételgeti motyogja magában hogy
a bűn és a bűnhődés ugyanaz amikor
egy vak álmában egy süket szájának
rángásából más egyéb ki nem olvasható

