

90 Ismeretlen japán költő

AMIKOR AHOGY

Robert Wilson egyik darabjában

Pilinszky megáll a lépcsőn

eltolódás 5 fázisban



1.
az a különös hogy itt minden el
indul pedig a mozdulatlan nem
jut el sehová épp csak távolodik

2.
még a várakozás is gépiesen
ismétli meg a fordulókat le
és föl megy mozdulat nélkül

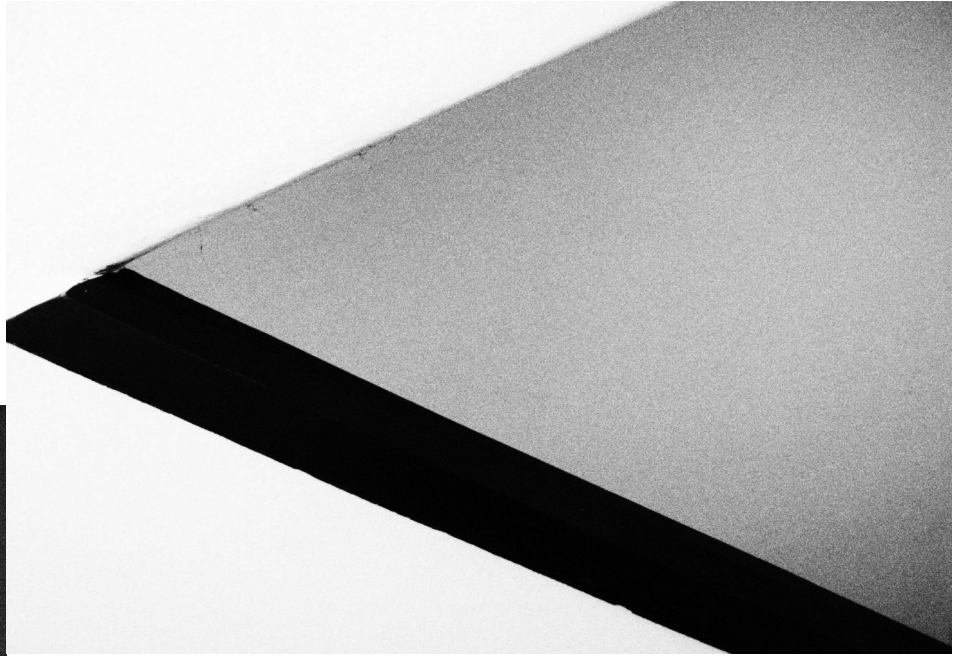
91



3.
vágás a szembe a fény az ablak
mögött nincsen semmi ami mást
is takar mint egy pupilla tágulása



4.
elindul ami nem mozdul el mégsem
vár meg ami nem marad egy helyben
jár ami üt és ver és megállíthatatlan



- 94 5.
folyamatosan csak menne a semmire
nincs bizonyíték hogy indul vagy marad
mozdulatlan újabb forduló következik

