

a gazi mindig kiment a haladás-meccsre (persze csak a hazaira idegenbe azért nem kísérte el a csapatot – ám nem tudható viszont hogy a későbbi pesti években mi volt a helyzet mondjuk egy „zöld-fehér rangadó” /fradi-haladás/ viszonylatában) mi azonban a kollégiumban maradtunk (még akkor is ha fővárosi csapat vendégeskedett a vasi megyeszékhelyen – a perint-parti párizsban szellemeskedtek egyesek) vagy elmentünk inkább moziba (kósa ferenc- és jancsó-filmek) és még a meccs vége előtt bőven visszaértünk ahol a kollégium negyedik emeletéről látszottak a kivilágított stadion égre vetülő esti fényei (akkortájt jöttek divatba az esti mérkőzések) és persze nyitott ablaknál (őszi és tavaszi forduló) behallatszott ha felhördült vagy felhar- sant a lelátó egy-egy ígéretesnek tűnő ámde elérhetetlen vagy meghíúsított passznál (a ven- dégcsapat játékosá által elkövetett) durva szabálytalanságnál vagy les miatt érvénytelenített gólnál (hülye bíró) ezeket a hallomás-szituációkat aztán késő este amikor megjött nagyjából rekonstruálni is lehetett és összeállt a meccs bár döntetlen esetén gazi ál- talában elég egykedvű volt és minden feltételezést ránk hagyott alig lehetett szóra bírni miközben a vasárnap esti vagdalthúskonzerv felett (kinek van egy konzerv- nyitója?) méléztünk néhányan az otthonosnak korántsem nevezhető zárható falirekeszekkel nagyvonalúan felszerelt közös ebédlőben és bár az adott helyzetben egyik téma sem volt túlságosan reménykeltő mégiscsak a következő fordulóra meg a tabellára terelődött a szó viszont arra határozottan emlékszem hogy a költészet fogalom ezeken a meccs utáni szeánszokon sohasem merült fel még metaforikus megközelí- tésben (pl. a hétköznapi líraisága) sem és annyi szent hogy a nagy nehezen újrainduló beszélgetés kiesőjelölt- bunda- csapnivaló játék- vagy edzőválság-kifejezéseivel még a helyi kötődésű költőfe- jedelem (weöres s.) is zavarban lett volna nemhogy egy pályakezdő verselő (és ebben a konkrét szituációban

a szabadvers-mentőövvel sem sok esély ígérkezett)  
de azért megvonatott a vasárnapi esti kényszer-konzekvencia ill. gazsi sze-  
rint

94 az örökérvényű tanulság: nincs mese jövő héten újra ki kell menni a  
pályára nem hagyhatjuk  
csak úgy cserben a csapatot és a sok-sok kudarc nyomán mi kissé el-  
csodálkoztunk

ezen a (kényelmetlenségek ellenére is) határozott kitartáson amikor olyan  
sok más lehetőség (pl. mozi) adódik (akkor még nem volt okosteles-  
fon meg internet és a vidéki stadionokban

szinte mindenütt csak állóhelyek voltak) és miután **végleg** bezáródott előt-  
tünk a kollégium kapuja csodálkozásunk csillapodtával szétszóród-  
tunk

miközben a magyar klubfoci későbbi hanyatlásával (teljes elzüllesztésével) pár-  
huzamosan

érvényre jutottak bizonyos történelmi szükségszerűségek

és gazsi ezen a pályán is a legjobbakra emlékeztetőn játszott bravúros nyelvi  
cselsorozatokat mutatott be az ellenfelek képtelenek voltak követni (egy-  
szer-egyszer

elismeréssel hördült fel a lelátó kissé megritkult lelkesedése-vesztett népe  
is) végül aztán majdnem minden a helyére került (vagy minden  
majdnem)

elszántan viaskodott az elismerés (igazság-tanulság) a felejtéssel és a küz-  
delem

ahogy lenni szokott döntetlen eredménnyel zárult

mert mindig eldugják a tehetségtelenek a költészet-labdát

és (a versek helyett aztán) új stadionok és új luftok jöttek





Folyóiratunk a  
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM és az EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA  
anyagi támogatásával jelenik meg.  
Terjeszti a Budapesti, a Nemzeti és a Vidéki HIRKER RT.  
és alternatív terjesztők

#### Szerkesztők

JÁSZ ATTILA – Csendes Toll (főszerkesztő)  
PAPP MÁTÉ (költészet rovat: mahbija@gmail.com, zene online rovat)  
REICHERT GÁBOR (kritika rovat: reichertgabor87@gmail.com)  
SZÉNÁSI ZOLTÁN (főszerkesztő-helyettes, próza rovat: szenazol@gmail.com)

Lapterv és műszaki szerkesztés  
SELLYEI TAMÁS OTTÓ

#### Munkatársak

BUCSI-KOVÁCS ANIKÓ  
HEGEDŰS GYÖNGYI  
MURÁNYI SÁNDOR OLIVÉR  
PENCs ATTILA  
RADNÓTI ÁDÁM  
SZŰCS BALÁZS PÉTER

#### Tiszteletbeli munkatársak

BUJI FERENC  
CSEKE ÁKOS  
MONOSTORI IMRE  
MUZSNAY ÁKOS  
VASADI PÉTER

## ÚJ FORRÁS

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT  
ALAPÍTÓ A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT  
JÓZSEF ATTILA MEGYEI KÖNYVTÁRA

Megjelenik évente tízszer

Alapítva ezerkilencszázhatvankilencben  
Alapító főszerkesztő: PAYER ISTVÁN

Szerkesztőség: 2836 Baj-Szőlőhegy 2722/4

E-mail: jasz.attila@ujforras.hu. Interneten olvasható: www.ujforras.hu

Előfizethető az Új Forrás szerkesztőségi címen. Előfizetési díj egy évre 5000 Ft.

ISSN 0133-5332

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár. A kiadásért felel: Új Forrás Kiadó Nonprofit Kft.

Készült a Sollers Kft. nyomdájában Tatán.