

prélude IV

(chanson d'amour)

“...talán már fel sem figyelek a zajra”  
(Ahmatova)

kedvesem soká vártalak  
hogy beléphessek a labirintusba én is  
mert az egyenes út fényesebben húz el mellette  
végtelen messzire  
talán nem kell mégse kell rögtön  
reméltem át kell mennem előbb a kövek között  
bár innen már kicsikék a kövek  
kedvesem soká vártalak  
zsugorodik a labirintus elfogy  
és egyre élesebb a fény  
elkótyavetyélted a választásom  
üres helyed a picinyke labirintus szíve  
mínotauros-z-kontúr  
porszemek kirajzolta előhívatlan negatív  
kedvesem soká vártalak  
és átmentem volna érted a tűztengeren is  
szárnyakká váltunk volna tudom  
túl soká álltam már a fényben  
kiégetném a negatívokat  
elégnek emberi vonásaim is  
kedvesem soká vártalak  
azt hiszem most már hiába jönneél  
egy sűrű és kemény meteort találnál  
az üstökössé válás az indulás előtti utolsó pillanatban  
ég veled tűzmadár szívem

*(fotóalbum)*

72

hogyan írhatnék én neked szépeket  
felejtést, bűnbocsánatot  
lehetetlen ez már, hát te is tudod  
ott állnak, ülnek, fekszenek

ez ő, aki permetezőszert ivott  
a Tisza-parton kvázi dacból  
nők kedvence, az élet császára  
mindent megúszott addig  
nem hitte, hogy most tényleg  
az a perc, amikor rájött  
és próbált segítségért  
de nem volt már gégéje  
a halászok már nem tudták megmenteni

és ő, aki egyszer csak felült, beszélni akart  
de már nem talált el a szavakhoz  
próbál, és már nem, nem tud felbukni az árból  
és a száján csak vér ömlött,  
mindenki sikított, csak én nem  
soha nem láttam többé

és ő, aki a fürdőkádban feküdt  
holtan, mikor a kamasz fia rátalált  
és ő, akit baltával vertek agyon a szőlőben  
a feleségét a kutya vezette el nyűszítve  
a szénakazalig, ahová rohadni dugták

és ő, akit mosdattam  
a kórházban rács mögé kötözve feküdt  
bizarr babaágyban, nagy szemekkel  
"nem értem, anya, miért nem szeretnek?"  
csont és bőr, és nem tudta, ki vagyok  
otthon se többé, ott rekedt  
szobavécé és zöldalmás flóraszept  
közös szaga úszott utánam, amikor beléptem  
a tanterembe átvirrasztott éjszakák után  
mint egy normális ember

és ő, akinek süteményt vittem, de nem ismert már meg  
boldog volt és szelíd, mindenből kiszakadva  
húsvéti napfény ragyogott körülötte  
almavirágsziromnyi szatori  
és ő, aki már morfiumon élt  
de megvárta még a felesége  
temetését, hogy együtt, ahogy mindig, örökké

és ő, akire rátörték az ajtót  
lógott, mint egy rongyba bugyolált bizarr húsdarab  
rég halott lehetett már, fél napja legalább  
hiába üzent, tudtad, hogy hiába  
helyettem lógott ott, a testem  
a másvilág nyitott kapuja lett  
köldöksínóron menekültem az égbe  
szívem fekete lyuk, elolvadt a világ

hogyan írhatnék én neked szépeket  
kimunkált finomságokat  
hogyan lehetne vers és jólnevelt  
élet  
hisz meg se látom, hogyha kisebb  
mint egy nyakánál fogva felfűzött  
lány, bezárt medalion

belerejtve a képed most már örökre