

JÁTÉKOK

Kurtág Györgynek

Te soha nem nyugvó,
Soha nem alvó,
Akit nem téveszt meg a fakerekek zörgése,
Sem az autók szirénája.

VIHAR

R. Schumann emlékére

A rémes tombolás eufóriája közepette
Hajlamosak vagyunk többre értékelni a történeteket,
Kapkodva vonszolódunk fától-fáig,
Általános fulladástünetek a szélörvényben,
Egy láthatatlan súly malomköve
Feszül a mellkasra,
Ezernyi falevél, tört ág, gyökér, fészek,
Tojánhéj röpköd az ég felé.
A vihar, mint valami tizenkilencedik századi,
Romantikus szimfónia: elégtétel és újabb lehetőség,
Hogy e kívülről támogatott *emelkedettség*ben
Mégis visszanyerjük az újrakezdés esélyét.

12 KANTÁTA ALTRA ÉS MARIMBÁRA

homage á Anton Webern

Ha megszűnik, se lesz

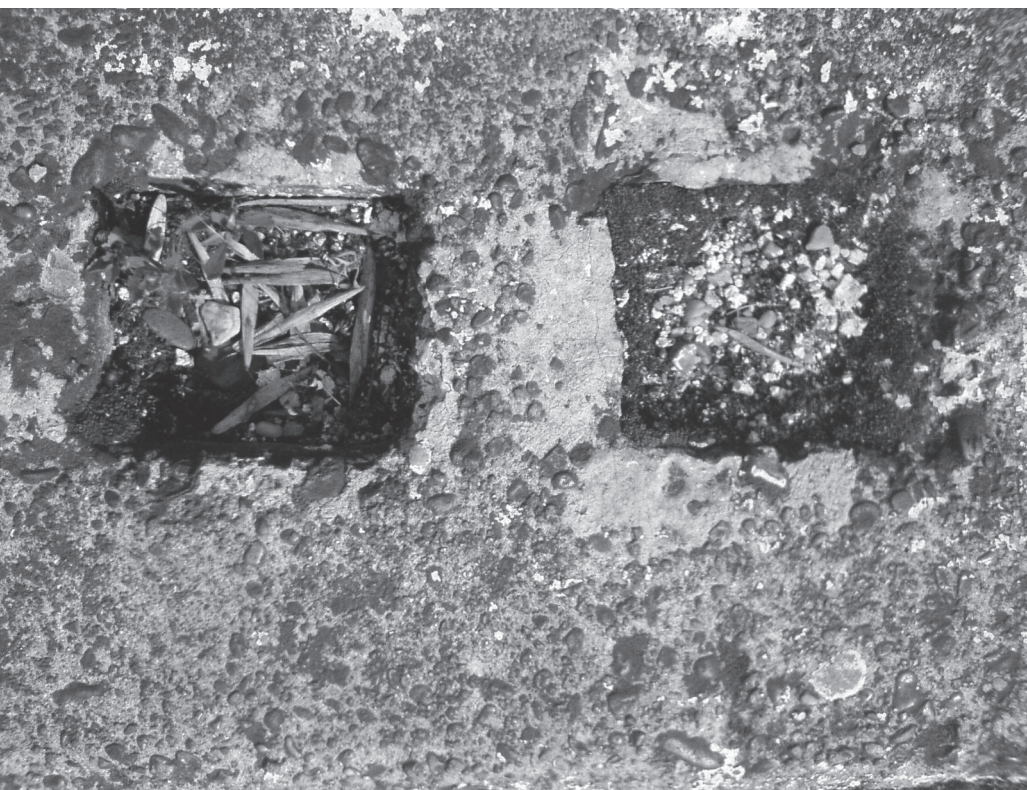
Tovább.

Ideje

Korán

Fordul át a nap

Az éjbe.



IDŐ

13

Emlékszem egy robusztus szarvasbogárra,
Amelyet üvegkristályba olvasztottak: azóta is
Ott menetel a légbuborékokkal teli,
Áttetsző, tiszta formában.

A késő középkori és a reneszánsz polifon kóruszenék,
Misék *ideje* azonos a szarvasbogáréval.
Amióta ezeket hallgatom, nincs időm másra.

