

HÁZ KÖRÜLI  
MUNKÁK

## IV

Eleget lamentáltam.  
Ideje vödörbe gyűjteni  
a csigákat, a nyálkával,  
a nyikkanásaikkal nem törődve.  
Kipróbálom legalább az örökölt  
kabátot és a húgom receptjét.  
Hatnapos éheztetéssel indul,  
addig meghozom a hiányzó  
fűszereket és a zellert.  
Főzés után lecsöpögtetem,  
tunkolás és szívogatás nélkül  
nekilátok, ha pedig végeztem  
a másfél tucattal, átülök  
az öblös fotelba. Fél órám van  
a beharangozott izzadásig.  
Akkor megfogom az íróasztalt  
a rácsatolt szöveggel, és onnan  
folytatom, hogy három alakban  
jelenhetek meg, és nem véletlen,  
ha a múltban lemondtam  
előttetek egyről.

Nem ártana még egy nemes fákból  
épült íróasztal, kilenc fiókkal.

A középsőben tartanám az útlevelet  
és a pisztolyt, a kulcsot bőrrharangban.

Két összehangolt tükör is hiányzik,  
hogy a végtelen gyújtópontját lássam,  
ne csak közelemben tudjam.

Ha ez is megvan, és a könyvszekrények pormentesen zárnak, kézbesíthetik  
a grófnő levelét, hogy kíséző állatára  
fókuszáljak. Ahogy feketedő képek földhányásán, vasalt ládikóról kémleli  
a horizontot záró hegylánc erdejét,  
az irtást. Ahová magam is tervezek  
egy sétát, hogy az enyészpont felől  
toronyszobám napfogói mögé vágyjak.

A nyurga állaténál letisztultabb pózomat  
a hely szelleméhez illő ideig kitartva,  
ahogy az érkezés hetében elvárható  
még.