

## AZ A TATAI IS

*avagy a szövegkócoló-gép*

*levédése*

Az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
mint ez a mai  
ez a mai irodalmi estély  
ez a mai irodalmi teadélután  
az a tatai is  
igen kétségtelen az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
talán a könyvtár fehér falai  
hatottak rám  
azokon a falakon  
mintha valóban több lett volna a fehér  
több fehér<sup>1</sup>  
a fehér falak emelhettek meg  
a több fehér  
lévén az irodalmi estélyek  
az irodalmi teadélutánok  
központi kérdése éppen ez  
kiülsz  
így kiülsz  
és várod valami megemeljen  
mert a szék recseg (székreked)  
vagy éppen besüpped veled  
és csak zavart kis ürgefejed látszik  
a stencilizett tálcán  
a kiköpött rágó mellett

máris mutogatnád levágtad  
fölemeled körbeviszed  
és ennek kétségtelen van némi hatása  
egy levágott fejet vinni körbe a teremben  
bizony vérfagyasztó  
bár láttam én már súgja valaki  
tálcán behozni fejet<sup>2</sup>  
a hátránya csupán az hogy tenmagad  
immár fejjetlenül  
szóval kiülsz így fejjetlenül  
és várod valami megemeljen  
mi a szar  
miféle heveder  
emelne meg haver  
kivéve ha valóban magad alá piszkítsz  
és saját ürülékeddel  
(a magyar költészetben guanóval)  
akár egy hevederrel  
magad emeled meg haver  
és immár valóban fentről indíthatod  
hogyan az a tatai is  
az a tatai is  
életed egyik legszebb irodalmi estélye volt  
mint ez a mai  
ez a mai irodalmi estély  
ez a mai irodalmi teadélután  
az a tatai is  
az a tatai is  
úgy énekel súgta valaki  
mint egy kasztrált  
a heveder hozta a herélést  
nem elég hogy lefejezte  
még ki is heréli itt magát nekünk  
ha jól emlékszem a könyvespolcok is  
fehérek voltak  
szemben az én könyvespolcaimmal  
az úgynevezett fekete ikonosztáziával  
ki hitte volna  
éppen az a fehérség  
az oltott mész  
a vakuló pingálóasszonyok jajgatása

igen valahogy éppen úgy kezdtem a felolvasást  
mint egy jajgató pingálóasszony  
ki közben a virágos sablont követve  
lassan belátja  
vakon is megy ez neki  
a vert falak máris virággal behintve  
az irodalmi esteken ha így kiültetik  
károgó varjúval tele rezge mesefa  
végtelen mesébe feledkezik azonnal  
ez volt az időszak amikor is  
körbehordoztam volt a számat  
körbe mint véres csipkerongyikát  
rongyosra beszéli száját mondták  
ez mindent körbehordoz  
körbe a kárpát medencében  
vásári műanyag delfinek  
követték hajóm  
boldogan játszottak körül  
kék műanyag delfinek  
vattakócoló gépek mindenfelé  
és meséltem tényleg végtelen  
a monarchiáról talán  
nagyformának nevezve az éppen  
szétcincálódó jugoszláviát is  
lévén hogy e nagyformákat  
sajnos egyértelműen visszaigazolták  
a későbbi események (kisformák)  
palicsfürdőről mint e nagyformák  
idilli pontjáról értekeztem  
jóllehet a bumerángforma tó  
éppen fejbekólintott  
döglött béka satöbbi  
valamint hát bizony jugoszlávia is épp  
bekerült a nagy édesvatta-kócoló gépbe  
és akkor mese közben  
egyszer csak azt vettem észre  
az első sorban hárman már aluszanak  
gondoltam legközelebb plédeket is hozunk  
amíg én kiülök  
így kiülök  
jutka kiosztja a finom skótkockás plédeket

6

kis zavar keletkezik  
hazavihetjük kérdi egy néni  
mit kérdem  
a plédet súgja  
haza súgom  
akkor kérek még egyet súgja  
mondom jutkának adj még egy plédet  
a néninek  
jutka ad még egy skótkockás plédet  
a néninek  
és akkor még halkabbra fogtam  
már nem jajgattam  
döglött béka nem kuruttyoltam  
hallalit sem hallattam<sup>3</sup>  
kürtömbe fagyott  
és láttam immár a második sorban is  
édesen alusznak néhányan  
nyáluk csorog a zsabóra  
még halkabbra fogtam  
hisz sokat tudtam a csöndről  
sokat paroláztam kuka falubolondokkal  
magam is kuka fasz immár  
ismertem egy embert  
kivágta önnön nyelvét  
nem könnyű tőben kivágni  
önnön nyelvedet  
nem könnyű  
nem könnyű tőben kivágni  
önnön anyanyelvedet  
most tőben kivágott anyanyelvemet  
mutattam fel  
hordoztam körbe a teremben  
ez mindent körbe hordoz  
nem könnyű ismételtam  
mit mond  
azt hogy nem könnyű  
mi nem könnyű  
úgy általában nem könnyű neki  
ismertem egy embert köveket aggatott  
a derékszíjára  
egy szent meg szögesdrótot tekert

csuhája alatt a derekára  
a másik meg  
szögesdrótból csinált hurkot  
úgy akasztotta fel magát  
őt még nem avatták szentté  
neki sem könnyű  
befelé zokog  
nincs szebb  
a befelé zokogó szemeknél  
befelé zokogtam  
ültem künn  
így ültem  
és szépen zokogtam befelé  
azt hitték magam alá vizeltem  
lassan elmocsarasodik mondták  
maga készít mocsarat magának  
a döglött békának  
leheletszerű kisverseket mondtam  
akkortájt épp minuszkuháimat írtam  
feljött a hold  
adok egy tippet  
mit ad kérdezte egy süket néni  
ad egy tippet  
akárha egy szál semmis libatopp  
ha betoppan  
ki toppan be kérdezte  
a másik szomszédját  
a libatopp  
ki  
mondtam nem érted a libatopp  
azt mondták nem kell érteni  
és én még halkabban zokogtam  
zokogtam befelé  
künn már esik  
mondta a tippes-toppos néni  
kis topánkájában tipegve-topogva  
szépen mondtam hozzunk esernyőt  
mi esik kérdezte a másik szomszéd  
semmi  
zokog befelé  
vannak ilyen bűvészek

mások gombostűt  
megint mások kardot nyelnek  
ők a vitézek  
óamájja is vitéz volt  
de ő még se gombostűt se kardot nem nyelt  
befelé zokog  
ha megázok  
kimegy a dauer a hajamból  
észrevétlen leállítottam a zokogást  
már csak pihegtem  
a költészetben van ilyen  
magától bomlik a páka  
hamu hull  
hegyes orrával álmában  
felhasítja a párnát  
és alámerül mint gyermekkorában  
a feneketlen tollraktárban  
istenem én tényleg abból  
a tollraktárból érkeztem  
az irodalomba  
stein úr tollraktárából  
ifjú költő  
nem angyal  
kiűzött arkangyal  
csak égett az arcom  
meg rám ragadt a sok  
sózott toll a stein tollraktárában  
rám a tömérdek pihetoll  
nem tollas  
de már tokos  
nemsokára megtollasodik ő is——  
és elaltattam az egész termet  
sosem is szebb pillanatot  
sosem is voltam büszkébb  
művészetemre  
hajlongtam vidéki bűvész  
sosem is büszkébb mint ott tatán  
immár egy alvó teremnek meséltem  
károgó varjúval tele rezge mesefa  
újabb és újabb meséket  
ismét az adria partján találva magam

a palicsi polgárok a nagyformák idején  
rendszeresen ragusába jártak volt nyaralni  
ők aludtak  
és én még soká leledztem az adrián  
a festett vízen az úr  
azúr arca lebegett felettem  
a taps feljlesztette őket  
ez egy IBUSZ-busz kérdezte a nénike  
nem tudták hol vannak  
akárha két bambuszbotot  
ütöttek volna össze  
én is feljijedtem  
ki tapsolt  
indul a busz mondta a sofőr  
milyen busz  
az IBUSZ-busz  
ki tapsolt  
ha mindenki aludt  
az IBUSZ-busz sofőrje  
indulnak tovább  
ebből ennyi is elég volt  
a soffőr tapsolt  
meg a jutka meg a jász attila  
mert a jutka is jász  
meg félig bunyevác  
igen az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
mint ez a mai  
lám tenmagad is láthatod  
ez a mai irodalmi teadélután  
ez a mai pompás irodalmi estély  
jóllehet privát kis pampámról érkeztem  
bamba harcos obszidián bumeráanggal a kezemben  
mit többen sarlónak véltek  
de hát hol a kalapács  
kérdzte az egykor még balos bácsika  
ez még a bunkócskát is képes lesz elénekelni  
a szórólapon azt írja trockijnak csúfolták  
kit csúfoltak trockijnak  
ezt a necegugát csúfolták trockijnak  
nem a körösztapját

10

a körösztapját csúfolták trockijnak  
de azt is írja hogy nem ő tartotta  
a keresztvíz alá  
hanem egy imrédysta  
mert őt akkor már valahol spanyolban  
a mozgalom körösztjére szögezték  
mert az idegenlégióba indult  
de aztán ő is a spanyolviaszba ragadt  
amit újra feltaláltak  
jóllehet már rég le volt védve  
meg hát nem is spanyolviaszba ragadt  
hanem jégébe fagyott  
valahol szibériában tulajdonképpen  
mi volt levédve kérdik  
a spanyolviasz volt levédve  
mert szibéria jegét nem kell levédeni  
de akkorra már én is a taps ritmusára  
ismételgettem  
hogy az a tatai is  
az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
igen kétségtelen az a tatai is  
az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
mint ez a mai irodalmi estély  
mint ez az mai irodalmi teadélután  
az a tatai is  
az a tatai is  
(ezt addig ismétелgetni  
amíg a közönség lassan  
föl nem neszel  
és tipegve-topogva nem távozik)  
az a tatai is  
az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
mint ahogy persze ez a veszprémi is  
lám még egyszer (utoljára) körbehordozza száját  
körbe tőben kivágott anyanyelvét  
körbe mint véres csipkerongyikát  
jóllehet közben már  
egy egész csipkegyárat privatizált



állított át a véres csipkerongyika verésre  
figyu ez a révült pasi  
azzal a kibaszott édesvatta-kócoló géppel készíti  
a szövegeit is  
már le is védte  
mit védett le már megint  
most az édesvatta-kócoló gépet védte le  
az már le van védve  
de ő az irodalmi édesvatta-kocoló gépet védte le  
könnyű neki minden szír-  
szar irodalmi szerkentyűt levédeni  
hisz ómama ágán  
rokona a szabadkai feltalálók elnökének  
az *INVENT-CONTACT* innovációs adatbank  
és kapcsolatteremtő *consalting* cég  
alapító tulajdonosának  
rokona vitéz károlynak  
ő karcsi a koronatanúja  
legközelebb már őt is viszi magával  
körbehordozza  
látod súgta a nénike  
kezdi előlről  
most majd a karcsit hordja körbe-körbe  
hogy kínlódik szegény  
miért kínlódik  
képtelen befejezni  
istenem tudtam ez lesz a vége  
elszabadul a szöveg-kócoló  
szemünk előtt fullad a túlkócolt véres vattába  
az a tatai is  
az a tatai is  
életem egyik legszebb irodalmi estélye volt  
az a tatai is  
mint ez a mai veszprémi irodalmi estély  
lám tenmagad is láthatod  
ez a veszprémi is  
ez a veszprémi is  
hol lám még veszik drága prémmé  
tupírozott csupa lyuk ősznyuszi-gereznáját  
ez a veszprémi is  
ez a veszprémi is

istenem elszabadult  
tudtam ez lesz a vége  
elszabadul a szöveg-kócoló  
tudtam ez lesz a vége  
12 így bünteti a jóisten  
elszabadult  
az irodalmi édesvatta-kócoló  
pedig a karcsi levédte  
elszabadult ez a szövegész  
elszabadult  
és éppen itt veszprémben.

<sup>1</sup> Danyi Zoltán emelte ki Hamvas Béla még ismeretlen hosszúversének ezen sorait:  
„Mert a hattyúra már nem fér  
több fehér.”

<sup>2</sup> Lásd *Visszavont hallali* című versemet a *Forrásban*.

<sup>3</sup> *Bár láttam én már (gyérülő hajával) tálon behozni fejemet  
Nem vagyok próféta – nincs is minék;  
Láttam, nagyságom pillanata ellobog,  
Láttam, az örök Lakáj kabátom tartja és vihog,  
Egyszóval: féltem.*

*T. S. Eliot: Prufrock – folytatás  
(Kappanyos András fordítása)*

