

A HATÁROZATLAN SÁV

El kell felejtenem a lábnyomokat,
a csorba bokrokat, a használt
ösvényeket, és a csapásokat.
De legfőképpen a szagokat,
hormonok állati vizét,
turistahelyek eloltott tüzét,
menekülők izzadtságát.
Szűz utat kell találnom
egy napos területre,
száraz szívvel törni előre,
hogy az általam vágott
ösvényen legközelebb
valaki más érezze az
idegenség szagát.

*

Néhol csapást vág magának
a nap és elér a legmélyebb
elhatározáshoz, de
összességében védenek
még a lombok. Irányom
öntudatlan, minél mélyebbre
hatolok a sűrű bozótban,
annál inkább a kihagyott
részekre figyelek. Ahogy
közeledem a névtelen
helyhez, egyre erősebben
hunyorítok, míg szemem
hozzá nem szokik a fényhez.
Árnyékba húzódok, hogy
rám száradjon az izzadtság,
szívverésem csak eztán
lassulhat szokott ütemébe.
Melyik az a perc, mikor az
ember először lép be
egy idegen forráságba?

*

Bemerészkedni egy tisztásra
komoly készülődést igényel.
Figyelni a szabálytalan teret,
a fényszőnyeget, a határokon
álló kerítéseket. Érezni
a fák tekintetét, az árnyék
biztonságát, majd nesztelenül
lépkedni, míg tarkómat el
nem éri a forráság. És várni,
hogy a lombokat kilyuggató fény
végül körülöttem pihenjen meg.
A következő nap új készülődést ígér.

*

A kívülálló szégyenét érzem napokig,
illetéktelen szemlélője vagyok
a hirtelen szélnek, a fűszálak
féktelen táncának. Lépteimmel
nem gerjeszthetem fel
a tisztást, nem hagyhatok
rajta semmilyen hiányt,
a magamét legkevésbé.
El erről a területről, haragból,
lendületből. Hiába részesülök
egyre jobban a fény figyelméből,
a napsütötte föld végül égetni
kezd a talpam, az ágyékomnál
feljebb nem ér világosság.
Miután tovább állok, nem hűl ki
a helyem, félek, nem érhetem el
időben a nyomtalanságot.

*

Bántják a talpam az avar csomói,
a száraz ágak, a hirtelen tobozok,
a szégyenlős gesztenyék.
Egy szűk ösvény félszeg tekintete,
hideg ujjak kapaszkodnak egymásba,
köztük frissen koppant gesztenye,
az öreg nadrágzseb emlékszik,
hogy egykor menedéket kértek tőle,
még mindig áthatja a fájdalomdíj
őszi illata.

