

Minden szolga egy pillantással pecsételi meg az olvasót.  
Évekkel később sem hozott semmit.  
A szolga rosszallása az olvasó türelme.  
A szolga ágyba tér.  
A türelem tovább kószál  
Elmerengve a könyvtár gőgös odúin.

Fájdalma a szolga létezése.  
A fal legfelső foltjáig nyomja  
Izgatottsága lombkorona-fejét:  
Kosarak, madarak, bogarak, orsók.  
A könnyű falak leomlanak másnap.  
A forgalom az olvasó arcképe.  
Kedves, legyél a fa, mire álmod vár;  
A férgek legyenek szavaid, nem vagy biztonságban a mieinktől.

## 4 EGY KIEGÉSZÍTŐ VERS

Hol fogja hát tárgyát megtalálni a remény és a félelem?  
A kikötő hideg a párosodó hajókhoz,  
És elvesztetted, míg az erkélyen álltál  
A tenger erdejével, nyugodtan és szürkén odalent.  
Egy erős benyomás elszakított a csökkenő fénytől,  
De bűnös az éj. Tudtad, hogy az árnyék  
Ládájában tombolt,  
Mégis, ahogy éhséged nő, felejtesz.  
A távoli doboz nyitva. A mohón  
Padlóra öntött gabona hangja – a szél  
Dobozából kieresztett éjszakával emelkedünk.

## EGY FIATAL LÁNY GONDOLATAI

„Olyan gyönyörű ez a nap, írnom kellett hozzád egy levelet  
A toronyból, hogy bizonyítsam, nem vagyok őrült:  
Csakhát megcsúsztam a levegő szappanján  
És a világ fürdőkádjába fúltam.  
Túl jó voltál, hogy ennyit sirass.  
Tehát most elengedlek. Aláírás, A Törpe.”

Késő délután arra sétáltam  
És a mosoly most is az ajkai körül játszott,  
Ahogy századok óta már. Mindig is tudta  
Hogyan legyen végképp elragadó. Ó, lányom,  
Szívecském, néhai császárom lánya, hercegnő,  
Ne légy sokáig úton!

A vörös kalapos férfi  
A jegesmedvével, ő is itt van?  
Az árnyékra nyíló ablak,  
Itt van az is?  
És az összes kis segítség,  
Kezdőbetűim az égben,  
Egy sarkvidéki nyáréj szénája?

A medve  
Összerogy holtan az ablak előtt.  
Kedves törzsek indultak el éppen északnak.  
A pislákoló estében sűrűsödnek a fecskék.  
Szárnyak folyói kerítenek be és a mérhetetlen bánat.