

## E SZÁMUNK SZERZŐI

**Szűcs Jenő** – történész  
(1928-1988)

**Tatai Erzsébet** – művészettörténész  
MTA Művészettörténeti Intézet

**Hites Sándor** – irodalomtörténész  
MTA Irodalomtudományi Intézet

**Benyovszky Krisztián** – PhD-hallgató  
Nyitra, Szlovákia

**Molnár Cecília Sarolta** – egyetemi hallgató  
ELTE BTK

**Tózsér János** – szofista  
MTA Filozófiai Kutatóintézet

**Malachi Hacohen** – történész  
Duke University, Durham N. C. (USA)

**Madarász Aladár** – közgazdász  
MTA Közgazdaságtudományi  
Kutató Központ

**Arany Zsuzsanna** – esszéista  
ELTE BTK

**Mihalicz Csilla** – újságíró  
Nők Lapja

**Ébli Gábor** – esztéta  
MTA Művészettörténeti Kutató Intézet

**Mester Béla** – filozófiatörténész  
MTA Filozófia Kutatóintézet

**Zemplén Gábor** – Magyar posztdoktori  
ösztöndíjas

MTA TKI, BME GTK

**Pléh Csaba** – pszichológus  
Szegedi Tudományegyetem BTK

**Elekes Andrea** – közgazdász  
Szent István Egyetem GTK, Gödöllő

**Jankovics László** – közgazdász  
Debreceni Egyetem GTK

**Krasznai Zoltán** – PhD-hallgató  
ELTE BTK, EHESS, Párizs

**Kis-Halas Judit** – PhD-hallgató  
ELTE BTK

**Lakatos András** – könyvtáros  
OSZK

ILLUSZTRÁCIÓ:

Portrék: *BUKSZ* – stúdió

# B U K S Z

Editor-in-chief: Anna Wessely

György Berkovits (editor), Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

*Editorial Board:* Chairman: Mihály Laki. Members: István M. Bodnár, Ágnes Erdélyi, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán, Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy, István Rév, Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

**Volume 15 Number 4** **W i n t e r 1 2 0 0 3**

## DOCUMENT

**Jenő Szűcs:** On A Pamphlet 307

## REVIEW ARTICLES

**Erzsébet Tatai:** What A Beautiful Day 314  
**Do Not Praise The Day Before It Is Over** Hungarian Art in the 1980s and 1990s History and Theory

**Sándor Hites:** László Szilasi: 321  
**Jókai: Losses and Benefits** The Cocoon and the 'Dissecting Knife'

**Krisztián Benyovszky:** Móricz Robbed?, edited by György D. Fenyő 330  
**Reloading**

**Cecília Sarolta Molnár:** Borbála Keszler, Klára Lengyel: 335  
**A Not So Nice Little Grammar** Little Hungarian Grammar

**János Tózsér:** Arguments and Contexts 344  
**The Context and Physicalism** Contemporary Studies in Analytical Philosophy, edited by Márta Újvári

## PROBLEMS

**Malachi Hacohen** Karl Popper and the Liberal Imagination in Science and Politics 354

## BUKSZ CONVERSATION

On Psychoanalysis in Hungary. Iván Lust interviewed by Csilla Mihalicz 366

## TEXTS AND TRANSLATIONS

**Aladár Madarász:** Sir Robert Filmer: Patriarcha and other writings 377  
**The King(dom) of Blunders**

**Zsuzsanna Arany:** Dr. John Polidori: The Vampyre 389  
**In Place of a Footnote**

---

**REVIEWS**

---

<b>Gábor Ébli</b>	The Collections of Miklós Jankovich (1772–1846) Exhibition catalogue, edited by Árpád Mikó	<b>393</b>
<b>Béla Mester</b>	András Lajos Kiss: In Search of Lost Conscience Writings in Ecological Philosophy Gábor Kovács: The Chances of Stubborn Good Faith Studies in the History of Ideas	<b>397</b>
<b>Gábor Zemplén</b>	Tamás Demeter: The Typography of Ideas The Origins of Modern Philosophy in a Communication Theoretical Perspective	<b>401</b>
<b>Csaba Pléh</b>	Douwe Draaisma: The Metaphor Machine A Possible History of Memory	<b>404</b>
<b>Andrea Elekes</b>	Anna Burgerné Gimes: A Comparative Analysis of the Economies and Agricultures of the Countries of Central Europe	<b>406</b>
<b>László Jankovics</b>	Hajna Lőrincné Istvánffy: Financial Integration in Europe	<b>408</b>
<b>Zoltán Krasznai</b>	Nation-building and Contested Identities Romanian & Hungarian Case Studies, edited by Balázs Trencsényi et al.	<b>411</b>
<b>Judit Kis-Halas</b>	Demonology and Witchcraft in Europe, edited by Éva Pócs	<b>415</b>

---

**BIBLIOGRAPHY**

---

<b>András Lakatos (comp.)</b>	Important Books The <i>BUKSZ</i> Selected Bibliography. Autumn 2003	<b>419</b>
-------------------------------	--	------------