

## Hajóval jöttetek?

# Duna-cédulák

(*Karádi Évának a 100.-ra.*)

**(Hajóval jöttetek?)** Az egyszerű magyar kérdésnek itt és most komoly sánca van, hogy első mondata legyen valaminek, amit a Lettre utolsó számában kezdek el. Ez óvatos optimizmusra vall.



**(Kanyargós tengely)** A valami: „Cédulák egy reménytelen és örömteli reser-sírolás első fázisából.” „Kevés szabadidőmben egy éve nyírom a füvet az üres telken, ahol majd alapozni kezdek, hogy építsek egy meglehetősen terjedelmű – mit is?” „Ugyan fikciónak gondolom (s óvatlanul regénynek nevezem, ha egyáltalán), műfaja nincs.” „Nem, nem regény, legföljebb könyv.” „Lényegében az elődeim-őseim fiktív és valódi történeteire, a Duna kanyargós tengelyére épülő hosszupróza.” „Ettől még a tények tények, akár megtörténtek, akár nem.”



**(Az óra üt)** 1998 július elsején, délután negyed ötkor sóhajtott egyet és meghalt idősebb Schusztér Ferenc uszálykormányos. Kilencvenhat éves volt, pár hónap híján be is töltötte. Lánya, Schusztér Mária és felesége, Himmel Mária, kik felváltva virrasztottak mellette, elhívták az orvost, azután jöttek a koporsósok, és a két idős asszony a forró alkonyatban kikísérte a testet a tolnai temetőbe. De utolsó útja nem ez volt. Öt nappal a halála előtt egyszer csak felkelt, kiment, beleült a foteljába. Ahogy más rágyújt egy szivarra, értelmetlen és heroikus civil gesztussal, ami kivezeti az életből. Öt méteres út annak, aki 1917 és 1945 között számtalanszor végighajózta a Dunát Regensburgtól Brailáig és vissza. Anyám és nagyanyám ült a kiürült házban, erős és kezelhető bánat volt a szívükben. Ültek éjszakaig, hogy majd virrasztanak, mintha nem ezt tették volna napok óta, de azért megágyaztak. Időnként sírtak egy sort, a kánikulára tekintettel szétlapogatták a dunyhákban a tollat, a szűk udvarból a verandaszerű előszobán átszűrve épp-hogy derengett gyerekkorom éjszakája, a pannóniai éjszaka. Még kimentek az udvari véce-re pisilni, az egyik megvárta a másikat, távol macska, vonatfüty, csillogroszogás. Aztán mintha maguk előtt is titkolnák, mintha észre se vennék, lefeküdtek, csönd lett. Aludjunk, mondta halkán anyám, de nagyanyám addigra nyitott szájával, mélyen aludt, kibontott haja fehérsárgán világított. Kiszáratva anyám is elaludt, a bőrével hallotta, ahogyan feleket és egészeket üt a falóra. Hatvanhat éve üt, odafönt vették, tán Regensburgban. Nyitottam egy file-t aznap este, mint ha gyertyát gyújtjanék, aztán elővettem a nagyapám füzetét, s a kazettákat, amiket fölvettem vele, hogy hamarosan elkezdjem bemásolni a gépbe. Már akkor is éveket késtem, harminc éves korom óta írnom kellett volna ezt a könyvet. A fiatalkori fényképe ott állt, most is ott áll a szemem ügyében, fölötte az ominózus hajós-sapka, s a dobókörte, egy a kikötéshez használt alkalmatlanság, amit még ő faragott, és festett be piros-fehérszöldre.



**(Entlang, entlang, nagy a te hatalmad)** Végig, a mentén. A megírhatatlanul sok mint probléma, tehát a határoltóság és az arányé. S ettől már a reser-sírolás sem tud eltekinteni, jókedvvel, bőséggel. Hisz mi *nem* a Duna? Mi *nem* kapcsolható hozzá? Amit a szöveg felvesz, így-úgy el is dunásodik? Ami az életben történt, minden keresztezi, átmegy alatta vagy fölötte. Vagyis leírható vagyok a Dunával, de hogy írható le a temérdek Duna? A Duna csak fojt, mint a keménytojás sárgája.



**(A szép kék Dunánál)** Johann Strauß keringője a Bécsi Férdfalárda megrendelésére, Josef Weil rendőrhivatalnok szövegére készült, s a kiegyezés

évében, a Palais Dumbában lényegében megbukott. Strauß a közelgő párizsi világiállításra gyorsan írt a darabból egy hangszeres változatot. Fölébigy-gyesztette, mintha Verlaine valamely gyönyörű sorát: „Le beau Danube bleu”. Ha kérdezték, mi adta az ihletet a keringőhöz, többnyire egy verssort emlegett, Beck Károly Izidor, bajai származású német költő „A Dunánál” című költeményének egy sorát: *An der schönen blauen Donau*. Igazi vízi zene, a Lusitania szalonzenekara ezt játszotta utoljára, mielőtt ’15 májusában egy német tengerelattjáró elsüllyesztette. Baján egyébként azért volt *kék* a Duna, hogy megkülönböztessék a *szőke* Tiszától. Hogy Bécsben miért kék, illetve mitől kék, ha nem, arról komoly tanulmányok születtek.



**(Egy pasasérhajó)** Himmel Mária kuncogva meséli, hogy 1935 nyarán, már augusztusban, mert a Mancsi akkorra elmúlt 3 éves, fölfele mentek az uszálylyal, és Visegrádnál, ahol az a nagy kanyar van, és nagyon folyik a víz, találkoztak egy pasasérhajóval, jó, nem egygyel, mert erre fönt már nagy volt a forgalom, de ez valami igen vidám hajó volt, tele tarka népekkel. Ott állt a kerékkállás mellett a gyerekekkel, és nézelődött, mert ezt szerette a legjobban, nézelődni, amikor egy nagy testes férfi, aki pöttyös csokornyakkendőben állt a személyhajó korlátjánál, egyszer csak feleje fordult, és azt kiabálta, Mária, Mária. Valahogy elég közel voltak egymáshoz, talán mert kicsi volt a víz, mindenesetre ő ott egészen zavarba jött, hogy mit kiabál neki ez a kövér illető, mit akar ez övele, egyáltalán, honnan ismeri. Szerencse, hogy az ura nem hallotta. Még azt is kiabálta, kézsókóm, s lengette hozzá a kalapját, majd elröpült, de szó szerint, ha így volt, ha nem. Lehet persze, hogy tolnai volt, de nem hiszi.



**(Kazinczy Ferencz 1831-ben)** A gőzhajó nálunk egészen új jelenés lévén; első útját tavaly tette szeptemberben, Bécstől Pestig; festeni fogom azt. – Míg a Duna egyéb hajóinak teknője üreg, s a vendégszoba rajtok kiáll a teknőből: a gőzhajón a vendégszoba egy felfordított teknő üregében látszik lenni, s a vendégszoba rejtve van. Oda és a kemencékhez grádicsokon esik a lemenés. A vendégszoba gyönyörű. Meredek grádicsának deszkalépcsői sárgaréz-pléhbe vannak szögve; s innen jobbra és balra két kiseded rekesz nyílik, a terítő számára, ki ide zárja tányérait, üvegeit. A terítő egy becsületes arcú, tolnai illetőségű férfiú, Pauli Ferdinánd. Asztalok s karatlan székek körfősa szelletekkel vannak borítva, s a talpazat parkételt. A falak deszkája világos barna színnel van befestve, hogy az asztal és szék fájához hasonlítson, s a vesszőzet és egyéb czifra rajta zöld; így a négy vékony oszlop is, mely a padlást a szoba közepén a betörés ellen védi. Ablaka egyik és másik oldalán három, s hosszas kerek metszésű, s üvegtábla és zsaluvas. Az ajtó mellett jobbra és balra két tükör, épen olyan metszésű, mint a hat ablak, s így a szobát nyolcz ablak világítani látszik. A hajó farában még egy szoba, hová innen esik a bemenés, hálásul az asszonyosságoknak. Pauli Ferdinánd jámbor harang-játékára az utasok egyenként ebédelnek, vagy ha úgy tetszik, kisebb társaságokban, s a konyhacédula el van vetve a terített asztalokon, hogy kiki tudhassa, mit kívánhat és mennyiért. – A falak mellett párnázott pad fut el, s az éjjel ágyul szolgál az utasoknak.



**(Gerngroß)** Inkább csak a Práterbe jártunk, de néha bementünk egészen a Burgig, a város közepébe, át a kanálison, ahol azok a szép nagy áruházak voltak. De az uram ezt megtiltotta, mikor az ő egy rokonát, egy fiatalasszonyt úgy összetaposták a Gerngroß áruházban, a Mariahilferen, hogy egy hétre rá, karácsony este elment neki a gyerekek, valamint ő is majdnem meghalt, mire

**PARTI NAGY Lajos**  
[Szódalovaglás](#)  
Jelenkor, 1990

[Se dobok, se trombiták](#)  
Jelenkor, 1993  
Magvető, 2008

[A hullámzó Balaton](#)  
Jelenkor, 1994,  
Magvető, 2005

[Esti kréta](#)  
Jelenkor, 1995

[Ibusár. Mauzóleum](#)  
Jelenkor, 1996

[Sárbogárdi Jolán: A test angyala](#)  
Jelenkor, 1997,  
Magvető, 2007

[Europink](#)  
Jelenkor – Lettre,  
1999

[Hősöm tere](#)  
Magvető, 2000,  
2005

[Grafitnesz](#)  
Magvető, 2003

[A fagyott kutya lába](#)  
Magvető, 2006

**(Banga Ferenczel)**  
[Kacat, Bajazzo](#)  
Pytheas, 2002

[Dump Endre](#)

[Töredékek](#)  
Pytheas, 2004

[A vak murmutér](#)  
Magvető, 2007

[A peccsenyehattyú és más mesék](#)  
Magvető, 2007

[Az étkezés értelmességéről](#)  
Magvető, 2011

[Fülkefor és vidéke](#)  
Magvető, 2012

[Mi történt avagy sem](#)  
Magvető, 2013

[Fülkefónia és vidéke](#)  
Százegy új magyar mese  
Magvető, 2014

## 2016 tavasz

NÉMETH Zoltán  
Parti Nagy Lajos  
Kalligram, 2006

„Statt Berlin”  
Magyar Lettre  
Internationale, 29

(Balla Zsófiával  
és Kovács András  
Ferencsel)  
„A költészetről”  
Magyar Lettre  
Internationale, 31

„Szonettjáték”  
Magyar Lettre  
Internationale, 34

„Virágh Rudolf  
verseiből”  
Magyar Lettre  
Internationale, 37

„Kis tél az  
öszológán”  
Magyar Lettre  
Internationale, 40

(Márton Lászlóval,  
Garaczi Lászlóval,  
Kukorely Endrével  
és Németh  
Gáborral)

„Még egy regényes  
Lettre-beszélgetés”  
Magyar Lettre  
Internationale, 41

(Bruno Bourellel)  
„Fényrajzok  
Budapestről”  
Magyar Lettre  
Internationale, 42

„Berolina Medwelin”  
Magyar Lettre  
Internationale, 45

„Mattersburg leírása”  
„2002 címtelen  
leütés”  
„Tolnai Ottóról”  
Magyar Lettre  
Internationale, 47

„Angyal(szárny)  
cédulák”  
Magyar Lettre  
Internationale, 60

„Felejtés-cédulák”  
Magyar Lettre  
Internationale, 65

„Tenger-cédulák”  
Magyar Lettre  
Internationale, 91

(Eve-Marie Kallen  
interjúja)  
„Europink”  
Magyar Lettre  
Internationale, 50

(Vári György  
interjúja)  
„amit én csinállok,  
az maga  
a sültrealizmus”  
Magyar Lettre  
Internationale, 71

bevitték a kórházba az uszályról. Ez '32-ben történt, aranyvasárnapon, december 18-án, mikor a Paula bement oda más hajósfeleségekkel, illetve bevilamosozott. Kora délután volt, mire beértek, és olyan négy óra körül egyszer csak kitört a pánik. Úgy mesélték, hogy kimondottan a hakingerek voltak, vagyis a nácik, méghozzá füstbombával, hogy bűdös lett rettenetesen, meg könnyezni köllött ezeknek a szegényeknek, de szászám, mivel tele volt az áruháza, és persze mindjárt azt kiabálták a népek, hogy Feuer, Feuer. Hogy tűz van. Nagyon megijedtek, próbálták menekülni, és összetaposták egymást, főleg a gyöngébbet. Ezt a Paulát, például, addig-addig, hogy sose heverte ki. Akkor azt mondta az uram, slussz, többet oda be nem mész. Az ilyen áruházakba. Emlékezz vissza, tavaly te is ott voltál bent ugyanúgy, három hónapos terhesen. Mi lett volna, ha így jársz a Mancival? Ami kell, megvesszük idekint vagy Linzben meg Pozsonyban. Nekem egy ilyen Hitler, akármekkora fenegyerek, ne tapossa össze a feleségemet. Nincs olyan rékli a kibaszott világon.

**(Tütü, hattýmáj)** A kremsi börtön hajdani szőnyeggyárából nézve a ma-terni oldal békésen úszik a rózsaszín, reggeli trübben, aztán mikor feltisztul, látni Frau Bacher negyven hattýmáját, ahogy haladnak lefelé kecses csapatban, ugyanúgy, ugyanakkor. Hogy a séfin tömné őket, arra nincs adat, Európa szerte híres étlapján hattýmáj (Geröstete Schwannleber) nem szerepel. A konkurrens Doleischl hattýmálsádnak párna- paplan- és tütügára van, ugyancsak Mauternben, specialitásuk a „Bischof” márkájú nyári dunyha, mely könnyebb az utolsó leheletnél, valamint a színpadi tánc, amiben szép sikereket értek el úgy a múltban, mint a jelenben.

**(Egy sárga tűzfal)** A Duna felől, alulról látom először Budapestet, egy lakiból. Egy tanyahajó oldala, ipari vízszag, valami trepni, aztán kőlépcsők, majd fagyalt, állatkert, 1958. S mindenekelett egy irdatlan tűzfal, talán a Dráva utca környékén, de nem igazán tudom, hol, s főleg nem, hogy honnan – talán az előző és elkövetkezendő éveimből. Egy omlatag, sárga tűzfal a lobogó alkonyatban, és a kisgyerekek sokáig kísértő érzése, hogy valaha kellett egy ilyen tűzfal mögött laknia, avagy egyszer egy vagy sok másik életében még lakni fog. Nem én, mert az mindegy, de minden tűzfalam budapesti.

**(Húsvét Kremsben)** 1945 nagycsütörtökjén, aznap, mikor a nyilas kormány Sopronból Ausztriába menekül, id. Schusztter Ferenc Bécsben megkapja a rendeletet, hogy passauai úticéllal rakodja meg az uszályát barakk-alkatrész-szel, továbbá vegyen föl bizonyos Kretschmár főhadnagyot, annak feleségét, sógorasszonyát valamint tisztiszolgáját. Nagyszombat délutánján érkeznek Steinbe, ami Krems része, és közvetlenül a Duna-parton fekszik, közel a Mauternba vezető vashídhöz. Húsvét vasárnap, április elsején az asszonyok kimennek egy kicsit sétálni, Kretschmár velük tart, szigorúan csak egy kiáltásnyira, mert ha feljön a vonta a szenelésből, azonnal menni kell. A főhadnagy a promenádnak nevezett rakparton tüzet ad egy jóarcú illetőnek, kit zenetárnak néz, de kiderül, „odabentről” való, a híres kremsi börtönben dolgozik.

Nem túl beszédes, ám barátságos, így Kretschmár megkérdi, hol lehet itt bort kapni. Az illető eltűnődik, aztán mond egy Heuriger-címet, Keller-Gasse 40., s hogy egyáltalán nincs messze, ha nyitva van, persze. Mert itt már semmi se működik, Herr Oberleutnant. Szomorú és nagyon civil a hangja, köszöni a tüzet és megy. Heil Hitler, próbálkozik a főhadnagy zavarában, a börtönőr vissza se fordul. S Kretschmár nem győzi nyelni dühös, keserű nyálát. Este melléjük áll a Johann Strauss, Bratislavából menekülő utasokkal. Széles, öreg gólyavasaló, jajgat, nyög és sóhajtozik egész éjszaka, mégis van benne valami megnyugtató. Reggel korán indul el fölfelé, alig tűnik el az oberloibeni kanyarban, mikor amerikai vadászgépek támadják meg, mélytámadás géppuskákkal, sok a halott, a sebesült. A motorhajó, mely Passaubá vinné az uszályt, előremegy segíteni, s mivel föl kell vontatnia Linzbe a magatehetetlen kórházhajót, csak egy hét múlva kerül elő.

**(Ki biliztetett?)** Alig hiszem, mondom a figurának, akit az egyszerűség kedvéért valamelyik, sőt bármelyik női fölmenőként gondolok el, alig hiszem, hogy a kedves asszonyság egy életében, annak egy szakaszában ne tartozott volna, ne volna tartozandó Ida Hahn-Hahn grófnő kisszámú személyzetéhez. Természetesen miután kis híján szolgált Mária Terézia udvarában, de ha muszáj pontosítani, valakinél, aki beszállított az udvarnak, illetve akinek a valakije. Esetleg biliztette II. Józsefet, majd, jóval később, az anyámat, sőt engem.

**(Heldenplatz)** Na ja, szóval mi mind ott álltunk a Ringen és a Heldenplatzon. A Petzner-Másli, a Woitschkerl-fiúk, a Korschinek Viki, a Nezwarka Pepi, a Herr Karli, az ember érezte, hogy magunk között vagyunk, mint egy nagy lakodalmi lugasba. Az egy kéjmámor volt, kérem. Elég az hozzá, a németek bemasíroztak, szóval, segítettek az osztrákoknak. Na, úgy segítettek, ahogy a sáskajárás. Egyszerre nem volt semmi az üzletekbe, borotvaszappan se. Az osztrák rendőrök meg már ott álltak az izével a karjukon, a horogkeresztes karszalaggal.

**(Az ima legyen veletek!)** Johann Lang 1945. április 5-én kora reggel azt mondja várandós feleségének, hogy hamarosan teli lesz a városka menekültekkel, jön az egész Bécs, a börtönben nincs enivaló, legjobb volna az összes rabot kiengedni a francba. Hallgassál, mer még bajod lesz, mondja a nő, és két súlyos melle közé húzza az ura fejét. Egy magyar főhadnagy zenetárnak nézett múlt vasárnap, mondja váratlanul a férfi. Na látod, mondja a nő. Franz Kodré börtönparancsnok aznap és másnap háromszáz fogoly szabadon bocsátására ad parancsot. Beosztottja, Johann Lang kis szónoklatot intéz a rabokhoz: Ez a ház szabadon enged titeket. Bújjatok el, keressetek fedezéket, az éjszakák még hidegek! Az ima legyen veletek, ne hozzatok szegényt a házra! Tiltakozva a döntés ellen, a Schuster-Abteilung vezetője, a masszív náci Anton Pomassl azonnal felhívja az SS-t és a kremsi körzetvezetőt. Anton Wilthum fogolylázasra hivatkozva riadóztat, SS- és Wehrmacht-egységek veszik körbe a börtönt, válogatás nélkül löni kezdenek az otmaradt rabokra, 5-én és 6-án 386 embert ölnek meg. A börtönparancsnokot, három másik



börtönört és Johann Langot ítélet nélkül, a polgármester jelenlétében a fegy-intézet falánál kivégzik, mivel nem tartották be a szolgálati szabályzatot.



**(Utcányi nyiladékom)** Magyarország fővárosában a balparti Pestről, konkrétan az Újlipótvárosból, a Pozsonyi út és a Katona József utca sarkáról van szerencsém kilátni a Dunára. Mire megpillantom, egy adott pontja, a Breg forrásától számítva, megtett 1649 kilométert, a sulinai 0 kilométerköig 1239 van neki hátra. Előre. Nagyjából, mert a pontos hossza nemigen számítható ki. Ha onnan számítjuk, ahol a Brigach belefolyik a Bregbe, Donaueschingentől, az csupán 2850 kilométer. A Palatinus házak utcányi nyiladékan látom a Margit-szigetet, fölöttemögötte a Rózsa-domb és a Ferenc-hegy. És nagyjából száz métert látok a vízből, ami vagy már elfolyt vagy el fog folyni, de sohasem jelenvaló. Nem szoktam folyónak hívni, a Duna az Duna, minden más lehet folyó, ha áll, ha nem.



**(Fürdés)** '44-'45 tele után lehet-e fürödni a Dunában? Mit mond Adorno?



**(A willendorfi lelet)** Egyszerű nap volt, 1908-ban, épp Frühstück után voltak az urak is, a munkások is, avval elrakták a szalvétájukat, elnyomták a cigarettájukat, és elkezdtek ásni a feltárandó területen. Nemsokára ásonyomnyi hamurégre akadtak, mely alatt Szombathy József, ki akkor a Természettudományi Múzeum igazgatója volt Bécsben, talált egy tizenegy cm-es kis mészkövet. Benyúlt a hamuba, kézbe fogta. Ott feküdt, egyszerűen ott feküdt, majdnem harmincezer éven át.



**(Johanna Lang vacsorája)** Elhúz mellettem a Zsófia Főhercegnő nevű szalodahajó, az étteremben esztrád-zene szól, spenótos kacsamájat vacsoráznak a vendégek. Elnézem magamat, ahogy jó karban lévő osztrák nyugdíjas vagyok, nevem Johanna Lang. A brokkolikrémlés alatt megcsodáltam a Budai várat és a Parlamentet, ilyen kicsi országnak túlzás egy ekkora parlament, ilyesmiket gondolok, már a kacsamáj fölött, a sötét szigetet bámulva, ahol is egyáltalán nem látom magam, igaz, nem is figyelem, midőn futás örvén araszolok a tölgyek alatt a tavaszi szélben.



**(Alapkő, barna füzet)** Id. Schusster Ferenc halála után eltelik majdnem tizennyolc év, mire 2015. február 27-én, Kremsben, tényleg elkezdem begépelni a naplót. Így nevezem a barna füzetet, naplónak. Alapkő. Törzs, amire rászerelem, amit, pallók, palánkok, beszegődő sárgaréz pléhek, gőzmasina. Ezzel együtt fogalmam sincs, hova és hogyan épül be, illetve hol marad zárvány. Megható az egyszerű, a keresetlen alapossága, miközben igen plasztikus és élénk tónusai vannak, igaz, én hallom a hangját, látom a repkedő kezét, ahogy előredől, és majd kievez a fotelből, és megfogja a vállamat, karján megremeg a horgonyos ember, úgy magyaráz, mintha ketten volnának.



**(Sasok könyve)** Brehm Alfréd hosszas unszolásra, 1878 tavaszán kísérte el az akkor még nem szegény Rudolf trónörökösöt a középső Duna vidékére. Németországban azidáig ismeretlen sasfajokat mentek nézni, útiújról 1878 végén „14 nap a Dunán” címmel meg is jelent az alapos élménybeszámoló, persze névtelenül. De hogy maradhatott volna titok út és lenyomata? A elragadtatott kritikák a szerző magas személyétől nem tudtak és nem is akartak eltekinteni, pedig a munka, némelyek szerint, csupán rossz utánzata volt az útleírásoknak. A könyvben gyakran említetik egy fiatal, elálló fülű hajós gyerek, ki elébb csak ólálkodik a nagy emberek körül, végül megbízatást kap tőlük, nem is akármilyet. Beveszik transzírmesternek, vágni, mosni, föltakarítani. Sokat ökröndözik, de jól meg lesz fizetve. Nem is a transzírozás viseli meg, hanem hogy tudományos célból minden egyes faj húsát meg tartozik kóstolni, s arról beszámolni. A sashús förtelmes, mesélte nagyapám, mintha szappant sütnének parázson. A címerre nem tudott ránézni azután úgy, hogy a szeme könnybe ne lábadjon.



**(Via Donau-kanal)** Óbecséről, ha mondhatjuk így: hegymenetben Aspara Margit leány feljöve Buda-pestre, s az Feneketlen tóban vett magának lakást.

Musculus halfarka vala, a legöregebb dorozsmi hartsa-bátsiknak sem elővalóbb. Lúdbőrzésit, aminthogy szemérmét es legyőzvé, puczer fölsőtestivel Verpeléti útig ellófrált vala, holott mutogatásból, majd fajtalan kurválkodásból élt. Szép hangja s gömbölyű mozgása okából Vertsits Jakab Tahót kávé s a leányt megkedvelvén, Lótusz nevű mű-intézetében fölfogadá, néki egy ámbráskád felpantsolt kölni vizet oda béállított, s ötlet hol indiai fürdő s huri-ként, hol az farkó tánczosaként ki plakatérozta. Sajnos utóbb erős viszketéstől háza népével egyetemben megbetegedvén, két legényivel a szegén huri sellőt megfogatta, s az Feneketlen tóba szabálhont visszaburétatá. Szomorú végzete e párát a Déli-vasútnál érte el, amennyiben egy tüzes locomotív télhajnal több szelvénybe elvágta. Mongyák, pikkely és sömör hulla alá az Vérmező tarlotte bokrai közt, síkpor jajgatás...



**(Nyúl vadász)** Április 6-án délelőtt fura menet vonul Mautern felé a hídon. Mintha rabok lennének, gondolja id. Schusster Ferenc, aki fönn időzik a kormányállásban, noha nincs mit csinálnia. Néz, nyeli a mérgét, tudja, innen minél hamarabb pucolni kéne. Később erős fegyverpogást hallanak a város felől, egészen a közelből. Mintha a börtönből jönne, mondja Kretschmár, fehér, mint a fal, a bortól is csak sápad, bevallja, egy hete ott áll a bélcsavarodás határán. Másnap, 7-én elindul valami orvost keresni vagy patikát, de hamar visszajön avval, hogy nem tanácsos továbbmenni, mutatkozni se, felázadtak a foglyok, és kitörtek, de százával, az SS most fogdossa össze őket. Nem viccelnek, se a rabok, se az üldözőik. Akkor nyúl vadászat lesz itt, amilyen még nem volt. Hogyhogy, kérdi a kormányos. Úgy, hogy mint a nyulakat, szegényeket, puf, puf, puf. Messziről látszik, a nyomorult rabgúnyjuk. Nem tudni, a pisztolyát vagy a beleit szorongatja a köpenyzebében. Behúzzák a járódeszkát, lecsuknak minden ablakot, nincs mozgás, csak a horogkeresztes zászlót lobogtatja a szél. Két kőhajításnyira elkapnak valakit, illetve addig üldözik, amíg a promenádon elkapják, ezt a tisztiszolga látja a matrózlakból, s látja, ahogy belelövik a Dunába.



**(Szomorú kentaur)** 1986 óta áll Bécsben a Duna-csatornán a hajdani sebesgőzös maradéka, egy téli viharoktól, nyári discóktól széjelrázott szomorú kentaur. Bizonyos szempontból 1853-ban épült az Óbudai hajógyárban az Első Dunagőzhajózási Részvénytársaság előbb Carl Ludvig, majd Grain nevű hajójaként. Más szempontból 1912-ben, Ferenc Ferdinándként látta meg a linzi hajógyár napvilágát. Az első háborúban kórházhajó volt, majd, már Johann Straußként, gyorsjáratú gőzös (1400 személy, 11 kabin, 30 ágy). A második és számára utolsó háborúban ismét kórházhajó, többszöri súlyos sérülések után Linzben süllyed el '45 tavaszán, az utolsó bombatámadások egyike alatt. 1951-ben a roncsot kiemelik, s a gőzgépet ráépítik a Carl Ludwig, majd Grein gőzhajó majdnem 100 éves törzsére, kazánjai akkortól kőolajtüzelésűek. 1972-ben vonják ki a forgalomból, s lesz belőle étteremhajó Regensburgban, majd Clubhajó Bécsben. Szép kor, 163 év, egy sebesgőzös hányatott élete ama szép kék Dunán, amit Strauß halhatatlan keringőjéig senki kéknék nem nevezett.



**(A Duna Újpalotán)** Egész trackek törlődnek, de kihúnyóban is pörög a lemez, kattognak az arché legmakacsabb, letörölhetetlen emlényomai. Most őt gondolom a legfőbb beszélőmnék, mindenki, akinek szerepet szán a véletlenem belőle, hozzá vagy vele beszél, mittudomén, Canettitől, Heinétől Hitlerig, Zita királynőig. Tolnárol néhány évvel korábban felköltöztetjük, anyámmal él az utolsó éveiben, megéri a századik születésnapját. Ha meglátogatjuk a lakótelepi lakásban, Újpalotán, honnét még a Rákospatak is kilométerekre van, örül és megismer. Nyugodt, közvetlen tónusban, mintha csak folytatna egy hétköznapi konverzációt, egyet az ezerből, megkérdi: „Hajóval jöttetek?” Nem, mondom, nem hajóval. Akkor a ladikkal, mondja. S hogy nagy a víz, ugye? Inkább azt mondd meg, Heinét milyen volt kiszolgálni Regensburgban. Jó volt, mondja, s hogy melyik Heinét? Adjál savanyú cukrot, Jutkipivili, addig fölmegek a vécére. Nem kell fölmeni, ezen az uszályon van lent is, mondom. Ne mondd, mondja. Mit ki nem talál! Azt elhiheted, hogy voltaképpen minden megtörtént vagy éppenséggel megtörténhetett volna, csak esetleg nem akkor, nem úgy és nem azzal, akivel. Azt elhiszem, mondom.

ERDŐS Virág

Udvarok  
Városháza, 1993Belső udvar  
JAK-Kijárat, 1998Lenni jó  
Magvető, 2000Másmilyen mesék  
Magvető, 2003Eurüdiké  
Magvető, 2007A merénylet  
Palatinus, 2008A Trabantfejú Nő  
Palatinus, 2011Pimpáré és  
Vakvarjúcska  
Móra, 2012Adjon az Isten  
Magvető, 2013Ezt is el  
Magvető, 2014Négyeshatos  
Magvető, 2014„Boldog Margit”  
Magyar Lettre  
Internationale, 48„Nyomozati szakasz”  
Magyar Lettre  
Internationale, 57„Nem a saját  
életünket éljük”  
(Györe Gabriella  
interjúja)  
„Mara halála”  
Magyar Lettre  
Internationale, 65„Madame Poe”  
Magyar Lettre  
Internationale, 69„Versek”  
Magyar Lettre  
Internationale, 81

Erdős Virág

VILÁGÍTÓ TESTEK  
budapest100

(részlet)

(te erdő leszel te kert leszel ő)

dönt

ez itt a városi civilizáció  
vége gyümölcsbél kutyaszar elhajigált  
metrószakaszjegyek  
nem gond  
túlkiabálja a bontógépeket  
kipécéz rámszáll utolér mutatja  
túraborot kedves  
kibúzhatós locsolóslagot

47.5077035753, 19.0229532123

(ma szép nap van csupa)

zöldfelület

felajzott véreink pitykés  
lajbiban és ray  
ban napszemüvegben futkosnak a  
Magyar Fénymagok Egységének Oszlopa körül ami egy  
bot mindenki  
remekül érzi magát az  
aranykapu tárva  
nyitva a szeretet árad a  
piknik-pokrócok biztonságban és még a  
rabkocsiból is  
ismerős arcok  
47.5123211882, 19.0807343647

(a Fővárosi Önkormányzat Péterfy Sándor Utcai Kórház-  
Rendelőintézet és Baleseti Központ)

teraszáról látni a temetőt

47.4964043458, 19.0829753503

(nem cukorkák)

zoknik és más  
azonosíthatatlan anyagmaradványok például a legkisebb  
radics  
lóg a fán a  
konténerből kiguberált mosotrózsaszín  
kezelésében belő  
kitti belő  
magyarok ez aztán tényleg egy eléggé  
különös karácsony üszkös  
fágyos se  
fostalicska se csúcs-  
díz csak a kiegészítő körül a betonig felpörkölődött parketta-  
mintás pévéce szaga a bős  
utcai fák közt már  
pogrom után még  
mise előtt bé  
angyalka mire vársz  
búzz innen menj sietve  
csattogtasd szaporán a szárnyad

47.4970708078, 19.1148725152

(magyar a magyarért)

alapítvány és kiadványlalat  
víg utca  
vidám város  
boldog ország a  
kirakatból kiragyogó könyvcím  
dísznóságok gyűjteménye

47.4944997513, 19.0732204914

(darab tavasz)

fehér  
fal előtt fehér  
bentes telefonál feje fölött felirat  
iszlámuvágás

47.4922751502, 19.0787190199

(utazópárna szellős memóriahabbal)

öregen  
beteg sárgán belülről  
kijelöl robado testtel állni egy túl szép  
kirakat előtt mikrozbato  
malackák és gördülő  
talpú szandálok közt fixírozni egy üres  
dobozt hátba  
lebet még hülye  
ötlet  
optimalizálni az  
elodázhatatlant

47.4764369822, 19.0470394492

(azon az éjjel)

ide-oda szaladgáltunk a töltés oldalában a  
nevedet kiabáltuk aztán másfél  
méterenként letérdeltünk a bóba és sorban  
egymás után benéztünk minden  
parkoló autó alá de én még a bekamerázott  
játsszótér két méteres kerítésén is képes lettem volna  
átugrani érted pedig ott olyankor már  
senki sincs csak egy  
átbúzott kutya

47.4705703782, 19.050232619

(sok van mi csodálatos)

de a japán turistánál nincs semmi  
csodálatosabb abogy  
báttal az egyetemes  
világörökségnek ki-  
kilengő szelfibottal  
keresi a saját  
arcát

47.4866058423, 19.0482491255

(a világ)

közepén egy mókuserék volt most  
ütéscsillapító  
gumitégla van a  
frissen feltöltött homokozóban egy idegen  
fogású lapát pont  
ott  
abová a bátran  
üvöltő csecsemőt temettem pusztá  
önkorlátozásból már nincs  
rendzavarás az  
elkerített játszótérre járőrszolgálat vigyáz mint  
álmban a félig  
földbe ásott éjjel  
látó led  
szemekkel  
figyelő  
balak

47.4592081038, 19.0401944518

(pilinszka)

*a karton közös  
párna  
nincs*

47.4972859125, 19.0707226843

(a nénikék)

*párnát hoznak nejlonzacszkóba  
csomagolják beteszik a  
szatyrukba itt kiveszik a  
szatyrukból kicsomagolják a  
nejlonzacszkóból ráteszik a  
nejlonzacszkót a padra ráteszik a  
párnát a nejlonzacszkóra ráülnek és  
nézik a*

*sírt  
de  
wolt páل sírját már nem nézi  
senki az ülökét  
vastagon pubán kényelmesen popsi  
simogatóan benőtte az óriás  
szórmoba néniké  
jöszsz?*

47.4690911028, 19.1869997978

(karamella)

*cipejem a szojszomat  
énekli esténként egy igyekvő kislány mindig  
meg-megállva a  
lépcsőfordulóban*

47.4888161839, 19.0743792057

(a létezők legjobbika)

*az adria sétányon kedden  
csütörtökön és  
szombaton van kitolás másbol  
máskor magyarázza  
pangloss mester a bajdani könnyű  
búvár aki most egy real  
bevásárlókocsival jár  
kel kukáról kukára lakni egy beton  
virágtartóban lakik a szétrobadt mdf pártbáz  
megműveletlen kertjében így  
mondja kitolás  
ekkor és ekkor és  
nem érzi benne az  
autodafét*

47.5170917674, 19.1282688081

(ne higgy nekem ha majd egy)

*nap  
a kisafrika bátsó  
bejáratánál kétségbeesetten  
próbálok részvéteket kelleni benned egy fiúrt  
mumifikálódott banán iránt a gyomrom  
legmélyén én is  
rabszolgákat foglalkoztatok  
47.4937285141, 19.0725076944*

(széki lassú)

*két román utazik a villamoson  
nem vicc  
itt valami tényleg  
nem stimmel mosolyognak  
ettől rögtön  
balálra rémül az ember pláne mikor a  
töltés után váratlanul  
leszállnak és kéz a kézben elindulnak ebben a pont  
negyven évvel ezelőtti kelenföldi  
koradélutánban az fmb  
lebontott épülete felé ki tudja  
miféle  
rendezvény lesz ez az  
egyikük hátán egy kishaba van a  
másikuk hátán egy  
brácsa*

47.4698988508, 19.0447193384

(ne feledjétek az igazság néha)

*éppoly  
észrevehetetlen mint a  
panda vagy mint a kun utcai  
szent rita plébánia kétméteres  
téglakerítésén átbukó borostyán üde fényes egészséges  
levelei közt lógó  
kompressziós nejlonbarisnya*

47.4950087685, 19.0810699761

(bezúzott)

*plexi mögött a provokatív  
ajánlat touch  
the screen itt így  
érintenek*

47.4927027476, 19.0710472316

(de persze ő is csak addig)

*kellemtlenkedhetett ott a tenispálya  
mögötti bokorban amíg érte nem jöttek hogy  
elvigyék a  
belyére abová  
való az indítékai felől kevésbé  
érdeklődtek nem is  
maradt utána más csak a szétgurult üres  
fiolák meg egy  
zöldben könnyebb  
szatyor  
47.4928775235, 19.0394179523*

(ez a város egy vidáman zümmögő)

*kaptár  
mondaná a költő de a  
költőkön ma nyúlós  
költésrohadás van  
testükben  
méreganyagokat balmoznak fel és  
kikapcsolják a számítógépeiket a  
fertőzés álcáról  
álcára terjed az illetékes  
batóság az állomány teljes  
megsemmisítését és a  
röpkörzet zárlat alá  
helyezését rendelheti  
el*

47.4859025735, 19.0758866072