

Mi lesz itt? Mi leszünk itt.

Kóda

(1989)

Cséri Piroska vagyok, két gyermek anyja és testneveléstanár a Diadal úti Alapítványi iskolában. Mi vezetjük be a számolgyűjtést kötelezően ajánlott tömegsport jelleggel. Lányoknak: szittyá callanetics. Ez itt a férjem: Géza. Informatikatanár, neki is volt egy projektje, a retinakurzos rovársírás, de nem támogatta a KIK. Hogy hol ismerkedtünk meg? Balcsin. Nagyon romantikus volt. A kertmozi mellett a Hatlépcsősben szökkent szárba a szerelmünk. Odaült, megkínált cigivel. Kék Szofi, az igazi magyar íz. A lugas alól édesen szólt a szintetizátor. Kérdeztem tőle, kire szavazott?

Tudjuk, merjük, tesszük.

Szabad madarak?

Igen, és te?

Mi lesz itt? Mi leszünk itt.

A nyugodt erő. Te Piroska, megkérdezhetem, miért szavaztál a nyugodt erőre? A demokratikus ellenzék azért mégis letett már valamit az asztalra.

Mert bevették ezt a izé, demográfiai csökkenést.

Mit csináltak?

Hogy fogy a magyar.

Fontos az is, de a lényeg, hogy a nyugat segít a gazdaságot talpra állítani.

Kamionnal hozzák az aranyat meg a dollárt. Szólásszabadság.

Világútlel.

Piroska, lehet, hogy az ősrobbanás pillanatában mi két csillag-porszem voltunk és azóta keressük egymást? Te is érzed?

Valamit érzek. Jé, kezdődik a film.

Mit játszanak?

Vili, a veréb.

Kisétáltunk a mólóra. Ez itt a magyar tenger, mondta Géza, tele szabad hallal. Nem látott a sötétben, de azt suttogta, milyen forró vagy és milyen barna!

(1999)

Hatlépcsős?! Így sokkal eurokomfortabb: Lakeside Wine House. Jön a külföldi, elkölti a pénzét, gazdagszik az ország, több lesz az óvoda, többet szülnék a nők.

Nagyon vicces.

Egészségünkre.

Papa, mit isztok?

Fröccsöt.

Finom?

Nem. A víz jó, de a bor rossz.

Miért isztok rossz bort?

Hogy holnap a strandon tudjunk venni neked vattacukrot.

Nincs pénzetek?

Nincs.

Miért nincs?

Tanároknak nincs.

Kinek van pénze?

Olajszókitó bácsiknak. Egyél szépen.

Kik az olajszókitó bácsik?

Rossz bácsik.

Lehetek én is olajszókitó bácsi?

Na de most letörök a szarvukat.

Ki töri le, anyu?

Szinte látom, hogy a Torgyán papa bá töri le a maffia szarvát, egyiket a másik után.

Inkább, mint a pufajkás haverod.

Apa, ne politizáljatok, annyira unalmas. Menjünk moziba!

Mit adnak?

Mátrix. Nem gyereknek való.

Úristen, ez a Keanu Reeves.

Én is nézni akarom a Keanu Reeveest!

Ez egy felnőtteknek szóló sci-fi. A jövőben játszódik.

Nincs is jövő, papa.

Nincs? Miért ne lenne?

Mama mondta, hogy addigra elfogyunk.

Hülyeséggel tömöd a gyerek fejét?

Írta a Magyar Nemzet, hogy ilyen ütemben 3000-re két magyar marad, egy férfi és egy nő, ha szerencsénk van. Kiszámították. Osztrák három. Öt román. Slussz.

Öt román?

Karcsi szerint év végén jön a vajtuké.

Mi jön?

Vajtuké.

Ki az a Karcsi?

A padszomszédja.

Nem értik a gépek a 2000-et, kész, világvége.

Marhaság.

GARACZI László

Mintha élnél
Jelenkor, 1995,
1999, 2004

Pompásan
buszozunk!
Jelenkor, 1998

Az olyanok, mint te
Jelenkor, 2000

Csodálatos
vadállatok
Jelenkor 2001

Nevetnek az
angyalok
Jelenkor, 2002

Gyarmati nő
Jelenkor, 2005

MetaXa
Magvető, 2006

Arc és hátraarc
Magvető, 2010

„Prédales”
Magyar Lettre
Internationale, 25

„Tánc, mérge,
alkohol”
Magyar Lettre
Internationale, 27

„Mész, mész és csak
kolbász”
Magyar Lettre
Internationale, 32

„Találkozás
a bolondok
tornyában.
A kanál”
Magyar Lettre
Internationale, 34

„Jó lesz nekünk”
Magyar Lettre
Internationale, 37

„Versek 1981-ből”
Magyar Lettre
Internationale, 38

„Egy ego
megtisztítása”
Magyar Lettre
Internationale, 47

„Részeg pogácsa”
Magyar Lettre
Internationale, 48



2014/15 tél

„Csodálatos vadállatok”
(forgatókönyv)
Magyar Lettre
Internationale, 50

„A biotörpe”
Magyar Lettre
Internationale, 45

„Tépések és tapadások”
Magyar Lettre
Internationale, 60

„mennyország”
Magyar Lettre
Internationale, 65

„Vesztett”
Magyar Lettre
Internationale, 78

„Fülcimpa. Az ideológia malomkövei”
Magyar Lettre
Internationale, 81

„Néma”
Magyar Lettre
Internationale, 88

(Nagy Ildikó Noémivel)
„Két szelet prágai sonka”
Magyar Lettre
Internationale, 57

(David Muradjannal, Jacek Pacochával, Peeter Sauterrel)
„Tickets, please! – A jegyeket kérem!”
(drámarészlet)
Magyar Lettre
Internationale, 53

„Ki is itt a provokatív fenegyerek?”
litera-nagyvizit
Magyar Lettre
Internationale, 51

Nem lesz vájtuké?
Nem kell mindent elhinni, kisfiam. Igyad azt a finom szörpöt.
Nem vagyok szomjas. Felmászhatok a fára?
Dehogyan mászol.
Meg akarom nézni a Keanut.
Jössz le onnan, de azonnal!

(2009)

Milyen az a hamburger?
Szar.
Hogy beszélés?
Ahogy akarok.
Szólj rá, én már nem bírok vele.
Ha nem jó, ott hagyod, de nem beszélhetsz így az asztalnál.
Különben is nem hamburger, hanem fásirtos zsemle. Itt az étlapon: fásirtos zsemle nemzeti salátával.
Árpád Vére Csárdaborozó. Múltkor mi volt a neve?
Tök mindegy. Nimród snack.
Fater, mi az a öszödi beszéd?
Az öszödi beszéd...
Épp te fogod elmagyarázni.
Miért ne magyaráznám el?
Hogy eltorzítsd a gyerek világnézeti fejlődését. Na figyelj, az öszödi beszéd az egy ilyen...
Anyád tornatanár, nem ért hozzá.
Te értesz.
Átmehetek a moziba?
Mit adnak?
Avatar.
Már láttad, nem?
De nem három dében.
Honnan tudod, hány dé?
Na, ez anyád: hány dé.
Egyszer még kicsi voltál, felmáztál a fára, úgy nézted a filmet.
Mennyi a jegy? Szerintem innen is látszik.
Két dében néztem megint a három dé?
Szerintem ez három dé, csak nagy a füst. Különben is félórája elkezdődött.
Na, ott vannak.
Kik?
A navik a Pandóran.
Mit csinálnak?
Sokasodnak.
Fúj!

(2039)

Piroska néni, elmondaná, hogy ismerkedett meg a néhai férjével?
Hát, aranyoskám, a Köpködősben történt, még 89-ben, a lejtős utcán.
Odaült, aszongya, figyu, nem ismerjük mi egymást? Géza vagyok.
Kit érdekel, apukám, ki vagy, ülj le, azt igyál.
Te kire szavaztál?
Közöd?

Győztesre kell szavazni, tod? Ja, bocss, kiskorúak nem szavazhatnak, haha!
Szívta a bűdös cigit, mezítlábás Fecskét vagy mit, egyiket a másik után, és nyomta a süket dumát.

Csumelom a burácskádát, kó kóla?
Kopjál le.
Mi baj? Pálinka? Ezt csinálod velem? Rosszalkodjunk!
Mi van?
Szaporodjunk, na?
Szaporodjál mással.
Add a szádat! Csücsöríts.
Kuss te már.
Nem vagyok rád démonikus hatással? Voltál már az Ősbumm-diszkóba?
Mibe?
Dj Atom tolja a zajt.
Vidd innen a mocskos kezed!
Ilyen vagy? Vigyázz, ráfázol!
Rá! Mire?
Sírni fogsz. Kacérokodsz, aztán ezt csinálod?
Hívom a haverom, megcsap, kizöldülsz.
Másszunk be a moziba?
Dehogyan mászolok.
Megyek Bécsbe Máriahilferre, elájulnál. Jó fej vagyok. Móló? Jössz? Veszünk gépfagyit! Hattyúk! Múltkor az egyik átrepült Dörgicsére! Na, huncutkodunk?
Kopj már le, paraszt!

(2989)

Jane Li Piroska a nevem, input koordinátor vagyok egy klónfejlesztőben.
Szüleim gondot fordítottak rá, hogy a *kingol* mellett elsajátítsam a magyart is. Felnőtt koromban tudtam meg, hogy él még egy magyar a Main körút és a Jüan Salétrom utca sarkán: John Wu Géza. Arról beszélgettünk, kik voltak a híres magyarok. Soroltam a neveket, mondtam neki, hogy Isten magyar volt és hogy tudja-e, honnan származunk.
Sumérok?
Nem.
Hunok?
Nem.
Szkíták?
Nem. Gondoljon rá, mi volt régen a Kárpát-medence.
Mi volt?
Tenger. A magyarok pedig, na? Mik voltak a magyarok? Igen: halak! Ezért nyertünk annyi aranyat úszásban. Ezért vezettük az alkoholfogyasztási statisztikákat. Közel hajolsz egy magyarhoz, tengerzúgást hallasz és delfin hívja a társát... Megfogtam John Wu Géza kezét, a vizuális szenzorába zoomoltam. Fölpattant a székből és kimenekült. Többé nem láttuk egymást és a magyarok sorsa megpecsételődött.

