

Zalán Tibor

# Fövenyparton

Az óra akkor állhatott meg Az idő nem Az  
idő szerencsére szarik az órákra és a  
félreérthető érzelmekre Végül csak annyit  
kellett megértenie az őszinteségnek egy  
ponton találkoznia kell a durvasággal A  
többi már menni fog magától gondolta Ahogy  
eddig Szóval szórta be az álom parcelláit

Az ábránd parcelláit sóval szórta be a szél  
Azt gondolta magáról neki menni fog hogy az  
őszinteségét akár durvasággal szórja szét  
Egy ponton találkozott a megértéssel és egy  
ponton érthette félre az őszinteséget mint  
elkorhadt kategóriát Az érzelmek pedig  
szartak erre Kiköpték a szennyes fövenyparra

# Anzix – esővel

Nézi ahogy elered Megáll Ismét elered  
Majd újra megáll az őszi záporosó Ül a  
49-es megállójában Lecsókolbászt  
zabál Telne neki rendes ebédre is De ezt  
kívánta meg Kiflimorzszak peregnek lábához  
Ha nem esne madarak szállnák meg De még esik  
Így csak elázott tollú angyalok gyűlnek köré

Akkor elázott szárnyú angyalok gyűltek köré  
A felhők kiflialakban szétterültek Az ég  
madarai morzsaként zuhantak alá Rendes  
ebédre vágyott Zabálni akár az emberek  
nem lecsókolbászt enni esőverte megálló  
védelme alatt 49x eredt el az  
eső Ő meg csak nézte Csak nézte És csak nézte

# Tökéletes kivitelezés

Ne töröld a testedet belém Emlékezett rá  
 Ennyit mondott és soha többé nem fordult vissza  
 Az idő díszletei pedig összezártak mögöttem  
 Pedig előtte még volt saját végjátéka  
 Tökéletesen kivitelezett fejest ugrott  
 a hetedik emeletről Az aszfalt meg se  
 csobbant Így mondták el neki És ő elhitte ezt

Emlékezetében minden úgy csobban ahogy azt  
 elmondták A hetedikről fejjel az aszfaltra  
 tökéletesen kivitelezett zuhanással  
 Persze előre megtervezte a végjátékát  
 A díszleteket is összezárta maga mögött  
 Az idő nem fordul vissza morogta Különben  
 ő törölte a testét belém Így emlékezem

G. István László

## A béke esélye

Amikor nincsenek nevek, mert  
 a lent nyugvó, zavartalan ég mindent  
 oda feltűkröz, fent kanyarognak  
 kiszáradt sárcsomók közt az utak,  
 felfelé hull a túlérett, darázsvájta  
 körte, kútba dobott kavics fent  
 pörög, mint lapjavesztett érme,  
 amin a fej vonaltalan mintája,  
 egy arctalan hős rajza felhőfoszlányban  
 oszlik el, amikor hold, nap és  
 csillagok odalent, víz alól gyűjtják  
 derengésbe a másik arcát, minden  
 fénycsík vízgyűrűként ragyog, minden  
 új nap alsó hívásra jön el, amikor  
 nincsenek nevek, mert a balra álltak  
 üdvözülnek, és jobbra kerül a testükbe  
 lelküket bezáró kárhozottak csomója,  
 a görcsös emlékét veszített emlékezés,  
 mely bűnét nem, csak büntetését  
 érzi, felvájja bőrét, de fájdalma