

*már csak annyi jön, hogy álmomban
a konkrét költészet hívéül szegődtem,
és reggelinél mardosott a szégyen.
Hogy jól jött volna az a könnyű szédülés,
aminek érdekében lélegzetem
olykor visszatartom, súlypontomat
áthelyezve kissé.*

CSEHY ZOLTÁN

Fogli d'album II.

JÁZMINTAPS

*Mi lesz, ha jönnek a freudisták, és
megfejtik az álmodat? Világos lesz, hogy mit
miért csinálsz, diagramba rendezik
a libidókat, szirmokba az asszociációkat.
Annyi elfojtás közt rágondolsz apádra, anyádra,
sírjukba tessékeled őket,
nagyfejű krizantémokat hangolsz át, míg
a tudatperemen
tovább tapsikolnak a hülye kis jázminok.*

AZ EPIKUS SZAPPAN

*Zavartan jön ki a próbateremből,
kagylóból a gyöngy. Tenger zajában
intenzív só. Mossa, mossa tovább a hab
a partra vetett, sózott, piszkos testet,
elvezényelt halál hörög,
eposzba illő szappan habzik.*

ANIMA

*A vonóshangszerek testében
az anima egy rejtett fadarab,
mely a húrok rezgését küldi tovább,
és létrehozza a rezonanciát.
Belső rokokóm animája vagy, herceg,
e kétes palotában rezgő ablakok, zenélő lakomák őre,
köréd épül a birodalom, ez a formátlan hangszer,
lőszőrfozslató vonója is meglesz, csak meg kell találni.*

SEAN DURAN (FOTÓ)

*Sean Duran bal karján Hello Kitty.
Kihülő motor a teste: a sárbányókról
perceg a száraz sár, a távolság
neme még mindig a férfi. Nem tudni,
hány elfojtott nő szuszog a garázspadló
alatt. A rendszámtáblát istenesen
beverte a lucskok. Jobb karizmán
kék Ferrari-ló ágaskodik:
a bőrgatyából csendben áramlik a szőr.
A nyakkezdetnél hirtelen megáll.*

A KORSÓ

*A korsó, naná, hogy kimegy a kútra,
egész létével ismeri a mondást,
sőt, nem is csak kimegy, hanem járva jár,
és kiteszi a bölcsesség végére a pontot.
A lány visszaparancsolja a kredencbe,
de mit is tehet egy gyenge lány, ha
eltökélt és erőszakos a korsója,
még sehol semmi, máris a túlvilágra gondol.*

DIAGNÓZIS

*Nem tudom, szabad-e szólni, ha látod,
hogy a festék fölhabálja a tárgyat,
ha asztalod, ágyad a környezetéből
kimarja az oldószer, mint versből
a verlébat a közbeszéd ritmikai tehetetlensége.*

BÖRTÖN

*Eposzba férne csak robosztus alakja,
a faluban azt mondanák: ocontos.
Tortába süti anyja a szabadító ráspolyt.
De ő lenyeli azt is. Bordáit, májait, epéit, ösztöneit
reszeli mostan. Hetekig, hónapokig
hiába, hiába dolgozik, hiába reszel benne
a szorgalmas anyai ráspoly.*

MESE

*A sárkány hét feje hét tokba rejtve.
Rázza a testet a tehetetlenség. Lovagom kardját
leszíjja a rozsdá: mielőtt mesélnél,
teremts egy szép estét, csinálj pár figyelmes gyereket.
Ki fogsz te jutni ebből is, ismerlek, jó vagy.
Tudózd le időben jóanyád meséit.
Megkapod, add tovább, add tovább, őrizd meg.
Táplálgasd, növessz meg,
hitével boronáld össze a vakreményt. Ki ne
maradjon a tűzoltórubás szeretet, és a vadakat
terelés. Alkalom szüli a mesét, és azt is,
aki meséli, de azt is, aki hallja.*

SZÉKELY SZABOLCS

8.

*Panaszlevelet írni egy
üzletnek vagy egy hivatalnak,
annak a jele, hogy felnőttünk,
és nem hagyjuk annyiban*

*a minket ért méltánytalanságot,
és kiállunk azért a
tizenegynéhány
éves emberért,*

*aki nem tudta megvédeni
magát – és aki idétlen,
őszinte, felsőbbrendű gúnnyal*

*nevetne ki bárkit, aki
beleírja egy levélbe, hogy
szíveskedjenek haladéktalanul.*

38.

*A halogatás
a zubanáshoz hasonló,
a zubanás pedig
egy álomhoz gyerekkorodból.*