

*vagy csak nem akart, akár azonnal meg is termékenyítettem volna, de erről még lesz szó. (Hiszen sokat beszéltek.)
Ebben is segít ez a film, bár teljesen sobasem üzném ki a bogarakat, nagyon egyedül lennék akkor ugyanis.
És hát nem azért büdösek a ruhák, mert nem érdekled meg a tisztaságot? Szóval a bogarak is maradnak.*

Nem tudom, Dóri mit izzad ki magából, illetve honnan ered a nedvesség. Ha ez agyláz, amit tagad, akkor jó ötletnek tűnik megízlelni. A film felénél tartunk, miközben egyedül nyalakodok, már más fajjal is jártam így.

2004-ben éreztem először, hogy kívánlak. Szokatlanul élessé váltak a tárgyak körvonalai, ezzel is jelezve, a vágy pontosságát. Nemi szerveimet ebből a célból készítettem.

Nem tudom, hol vagy, de mindig megnézem ezt a filmet, hogy találkozassunk. Amikor beúszik a stáblista, magam alá vizelek. Egy körülbelül félméteres vájat keletkezik az ágyon, amiben összegyűlik a folyadék. Dóri alvást színlel, de még így is félig be tudom tömni a vájatba, hogy ráélvezzek.

Egyszer vidéken már voltak problémáim lázas testtel, mert a teljes kiszáradás nem kedvez a jelenlétednek. A nedvességről azonban most mégis tudtam gondoskodni, Dórit meg amúgy se zavarja, hiszen a film ellenére se értette meg a hozzád fűződő viszonyomat. Magyarázhatnám neki bosszasan, de ma inkább úgy döntöttem, megmutatom.

TÓTH KINGA

Közben

*a lila cserepes úgy dobálja a virágokat
ahogy a műanyagpipák esnek
a szalagról a fűjógépdoboz aljára
belenyúlhatsz a granulátumteknőbe
egy átlátszó lapáttal szórhatsz*

még bele a zsákból
ennek a gyári doboznak az ajtaján át
rálátni nagyon messzi hegységekre
is ahol forgatási autók dőcögnek
levendulapermetet készíts
amikor elkezdenek hullani
a nyugalom miatt nem fogod sajnálni
hogy 10-15 is leesik az asztalra
összefoncsorodnak még mielőtt
kinyílhattak volna a kockákra vágott
fatörzsekkel elkerített vadasparkban
ide nem illő állatok próbálnak elfutni
a pipatokba beleférnek ezek a megszáradt
ígéretetek egy-egy granulátumgolyó
le is tudja zárni
a vákuumban nem száradnak papírrá
el lehet küldeni egy borítékban
is nagyon messzi hegységekbe
abonnan idetelepítették őket

amikor felült látta
ahogy felhajtják az előfejet
és csőrökkel hatolnak be
zavarnak és körbekerülik
a felhúzott területet
azt mondja látja a porcelánt
ahogy köztük lépked
sárga a háta lombra
lassítanak a feje fölött
minden reggel így mennek
a megállóig

csoporthoz osztozkodnak
egy fekete gyapjún az erősebbnél
szakad el először mielőtt formákat
vágának a közlekedéshez
a mozgási gyakorlatban egymást kötözik
akik nem akarnak a gyapjúfolttal
egyedül maradni körbejárják a csoportot
és arra kötözik magukat akinél van még
hely mielőtt egyéni mozgásba kezdenek
és magukba fordulnak

rövid falú doboza van három
egymáson a zöldre emlékszik

*amikor felébred az előző tárgyai
vannak benne azé akit majdnem
lecserélt mielőtt elment
az utcákon kóborol
és a tele dobozokból leteszi
a megmaradt tárgyakat amiknek
nem tudja az új helyét
aztán a hotel de ez nem
az ő szobája a liftben rossz
gombot nyom az ajtó még
nyitva amikor becsúszik magára
tekeri a használt törölközőt
nem akarja ezeket a ruhákat
a sajátját sem de a csizma
az utolsó amit le kell tenni
valahova velúr szürke vagy
fekete ebben a fényben
nem látszik rendesen
a szára tetején rózsák és tulipánok
hímezve mintha magyaros lenne
aki itt hagyta itt lett lecserélve
kettővel nagyobb számú a lába*

*ez a túlméretes úgy dobálja a virágokat
ahogy a műanyagpipák esnek
a szalagról a fűjógépdoboz aljára
belenyúlhatsz egy kézre egy
átlátszó lapáttal szórhatsz
még beléjük ha maradt ennek
a gyári doboznak az ajtajában
rálátni nagyon messzi hegyiségekre
is ahol forgatási autók döcögnek
levendulapermetet készíts
amikor elkezdenek hullani
nem fogod sajnálni
hogy 10-15 összefoncsorodik
még mielőtt a kockákra vágott
fatörzsekkel elkerített vadsparkban
ide nem illő állatok próbálnak elfutni
veled a pipatokba beleférnek
egy-egy granulátumgolyó
le is tudja zárni a vákuumban
el lehet küldeni
nagyon messzi hegyiségekbe*