

TANDORI DEZSŐ

## *Oscar Wilde*

IN (NOTA)M EM.

PONTOSAN ÍGY

*Piacon halszagot éreztem,  
brrrjh! Beugrott azonban:  
Kafka ébezőművésze. Egy  
ételt se szeretett már.  
Én így (szerep): A többinek  
az ízét se szeretem! Nem  
pontos; vki. oldja meg.*

NŐK SZÉPSÉGÜKKEL...

*...tudósok, földtörténettel  
nekem szívességet ne tegyenek.  
(Nem is tesznek.)*

KÖZÖS NEVEZŐ: A GONDOLAT

*Ha már több nagy eszménk  
is egy nagy szar, lebet,  
az, hogy „egy nagy eszme”,  
az egy nagy szar. A gondolat maga.*

TELJES KÖR

*Ha nincs mit tenni,  
nincs mit tenni.  
De ha van,  
akkor sincs.*

WITTGENSTEIN-VÁLTOZAT

*Nem hiszem, hogy többesben  
bármiről is lehetne valót  
beszélni. Egyesben meg minek?*

MÁSOK; A DOLGOK BOSSZÚJA

*Már magamban sem  
bízhatom egy alattomos  
betegség óta. Másokban?  
Nem tudom. Kik ők?  
Mindig csak velem  
kapcsolatban gondoltam  
rájuk, magamra sosem.  
Ez most visszaüt.*

KAFKA ÉHEZŐMŰVÉSZE

*A balszagot se bírom.  
A többi ételnek meg  
az ízét se.*

TÉVUTAS TÁVUTAS: Ø

KAFKA MESÉLI

*Rokonom szerint a  
legeszményibb körül-  
mények között sem  
lehet eljutni csak a  
szomszéd faluba se.  
Nekem az, hogy  
írjak, mind közelebben  
a szomszéd falu.  
Eljutni már rég nem  
akarok merészeln  
sehova. Külsőt nem tartok,  
egy járműre/ről nem megy a fel/le.*

KÖSZÖNET A POÉNÉRT, NYELV

*„Az életet barátom szétszórja  
itt az élet. (Én nem tudom  
mit éltem s mi az, hogy  
én itt voltam...) Fáradt  
vagyok, nincs kedvem s  
magamról nem beszélek.”  
(Szép Ernő) Másról se!!*

AZON VAGYOK ELÁMULVA...

*...hogy életem e fordulatain (abbamaradt 66 év után MINDEN JÁTÉK; nem akarok találkozni; beszélgetni; írni se már kb.!!! csak lenni, kötelező időpont nélkül, madárkámát leszámítva), e mindenelmaradáson nem vagyok elámulva! (No, szerkesztés, se. ELŐREVETÉS – KÖZVETÉS – VÉGVETÉS. Se!)*

ÍRTAM EZT?

*Rajzoltam, ja.  
Nem, hogy nem ebben a világban élek. Ebben a világban már nem élek / = nem élem már ezt a világot; a Ø kortól a világ Ø végezetéig.  
Az írás becsülete: hogy ezt azért mondani kell.*

A VILÁG DOLGAI

*(de még az elismerés is, a megdicséres is, a siker):  
ha tönkremegy az életem, e dolgok*

*nem segítenek; ha fennmaradok, ezek nem szükségesek*

AUTOMATIKUSAN KÉSZÜLŐ FÓMŰ ITT

*Ld. Népszabi 2012. 03. 10.  
Sakkrovat.  
Én: „Az Asperger-szindróma tematizálatlansága.”  
Ld. Az egzisztencialitás =*

*a tematizálatlan.*

*Az Asperger-szakirodalomhoz  
hozzálátok. Nincsenek manifeszt  
jegyek. Az egy-érdeklődés igen  
jellemző, olvasom; s Kafka;  
Einstein; Van Gogh; Bartók;  
Hitchcock; Bobby Fischer;  
ejha, hogy férek én ide??*

PETŐCZ ANDRÁS

## *A lezárult idő*

*Valamit kezdenem kellene mindazzal,  
ami mostanság hajnalban körbevesz engem.*

*Úgy négy óra tájban arra riadok, arra a furcsa  
gondolatra, hogy hamarosan meg fogok halni.*

*Nem a halál ténye izgat, nem is az azt megelőző  
és nyilvánvalóan elkerülhetetlen szenvedése,  
hanem, hogy nem, hogy egyáltalában nem  
végeztem el a feladatomat, amiért itt, és most,  
és mindörökké és ebben a pillanatban –*

*Émelygés fog el, hajnalonta, valamiféle korai jele ez  
testem leépülésének. Nem félek, nem szorongok,  
csak az elvégzetlen munka idegesít, mindaz, amit  
megtehettem volna, de – valamiért – nem tettem meg.*

*Annyira szeretném, hogy több időm legyen!*

*Időhegyeken szeretnék keresztülgázolni, és  
gondolatban már meg is teszem, időhegyek  
magasodnak elém, és megmászom a magasba  
nyúló időcsúcsokat, és az elvégzett munka  
lobogóját tűzöm ki hibetetlen magasságokban,  
aztán még időóceánok is hevernek a lábaim  
előtt, és én átúszom ezeket a tengereket, és  
így magamhoz ölelem mindazt, ami idő,  
a hegyeket, meg a végtelen óceánokat, mert  
hatalmasabb vagyok még náluk is.*